

2023年爱弥儿读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

爱弥儿读后感篇一

卢梭通过其虚构的小说主人公爱弥尔从出生到成人的教育历程，系统地阐述了他的“自然教育理论”。他主张教育要服从自然的永恒法则，听任人的身心的自由发展，通过感官的感受去获得他所需要的知识。

在卢梭看来，人所受的教育来自三个方面：一是自然的教育，即我们的才能和器官的内在发展；二是人的教育，即别人教我们如何利用这种发展；三是事物的教育，即我们对影响我们的事物获得的良好经验。在一个人身上，如果这三种不同的教育是一致的，都趋向同样的目的，儿童就能得到良好的教育，自己达到他们的目标，生活得有意义。否则，儿童的天性就会被摧毁，成为“没有味，没有香气的早熟的果子，乃至烂掉”。

因此，作为教师我们应该明确教育的目的。最主要的便是教给学生生活的技能，教给他们做人的道理。这样，当学生走向社会，无论在何时他们都会有目标，能为了理想而奋斗，都能坚持做人的本分。其次，要依照儿童身心自然发展的规律，根据儿童的能力和自然倾向进行恰当的教育，否则会让学生感到束缚，不能自由、健康地发展。

在教学方法上，卢梭反对脱离实际、死记硬背的教学方法，强调教学应以学生的经验为基础，要求学生通过观察和亲自动手取得对事物的观念。并且经常带孩子到大自然中去，亲

自观察和研究各种事物，激发孩子的求知欲望和学习兴趣，使他们学会正确的思维和判断。这样获得的知识要比从书本上获得的知识清楚得多、深刻得多，还可以使孩子的身体和头脑都得到锻炼。这对于我们化学学科来说是非常有启发的。针对那些抽象、枯燥的化学知识，教师可以废弃以往灌输的方式，通过让学生亲手实验去感受这个过程中的美妙，从而加深学生的印象，同时也能激发学生对化学的兴趣。

纵观全书，卢梭的自然主义教育观在《爱弥儿》的字里行间体现的淋漓尽致，极其富有内蕴，具有巨大的历史价值和现实价值。作为一名初踏上工作岗位的新手教师，我的任务不仅仅是教授知识，这样只会泯灭孩子的好奇心。我要做的应该是竭力创造一个能够促进学生自由、健康成长的适当的环境条件，通过对孩子的行为的细致的观察，尽量能选择一种适合他们的教学方法，帮助他们更好的接受知识，获得个性发展，而不是一味地强迫学生变成一个模子里浇灌出来的玩偶，没有思想，没有个性，这应该是教育最失败的模样。

爱弥儿读后感篇二

假期里，读了法国启蒙思想家卢梭的著作《爱弥儿》。在书中，依次论述了自然教育、社会教育和公民教育三种教育形式。

自然教育思想。所谓自然教育，就是以儿童的“内在自然”或“天性”为中心的教育，即尊重儿童身心发展规律，根据儿童能年龄特征而实施的教育。卢梭说“要教育你的学生爱一切的人，甚至爱那些轻视人民的人。”

卢梭看来，人必然要走向社会。道德教育要注重道德实践，他主张让儿童通过自己的活动去养成美德。强调“要以行动而不以言辞去教育青年”。《爱弥儿》中体现的公民教育，只是尽一个公民义务的教育。

卢梭的《爱弥儿》共分五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。在第一卷中，着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为十二至十五岁的少年由于通过感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育。在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在第五卷中，他认为男女青年由于自然发展的需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。卢梭提出的按年龄特征分阶段进行教育的思想，在教育史上无疑是个重大的进步，它对后来资产阶级教育学的发展，特别是对教育心理学的发展，提供了极可贵的启示。

把儿童看作儿童。要尊重儿童的天性，相信儿童具有内在的发展潜能。儿童有他特有的看法、想法和感情的，如果想用我们的看法、想法和感情去代替他们的看法、想法和感情，那是很愚蠢的事情。儿童尽管弱小，但他具有一种内在的发展潜能。总之，我们要尊重儿童的天性，让其天性充分地发展，会使儿童将来获得快乐和幸福。

我非常欣赏这段话：要使孩子们保持他们的天真，只有一个良好的办法，那就是：所有他周围的人都要尊重和爱护他们的天真。不这样做，则我们对他们所采取的一切控制办法迟早是要同我们预期的目的产生相反的效果的；微微地笑一下，或者眨一下眼睛或不经意地做一下手势，都会使他们明白我们在竭力隐瞒他们什么事情；他们只要看见我们向他们掩饰那件事情，他们就想知道那件事情。文雅的人同孩子们谈起话来咬文嚼字，反而使孩子们以为其中有些事情是不应该让他们知道的，因此对孩子们讲话决不要那样的修饰辞藻；但是，当我们真正尊重他们的天真的时候，我们同他们谈话就容易找到一些适合于他们的语句了。有一些直率的话是适合于向天真的孩子们说的，而且在他们听起来也是感到很喜欢

的：正是这种真实的语言可以用来转移一个孩子的危险的好奇心。同他说话的时候诚恳坦率，就不会使他疑心还有一些事情没有告诉他。把粗话同它们所表达的令人厌恶的观念联系起来，就可以窒息想象力的第一个火花。我们不要去禁止他说那些话和获得那些观念，但是我们要使他在不知不觉中一想起那些话和那些观念就感到厌恶。如果人们从心眼里始终只说他们应当说的话，而且他们怎样想就怎样说，则这种天真烂漫的说话方式将给他们省去多少麻烦啊！

爱弥儿读后感篇三

经典，能为教育给出系统建议的人没有几个，看了这本书一段时间曾经放下。最近才读完全书。真的很好，虽然有些观点已经过时，但我们不能苛求作者。一下是我的一些有用的摘抄。

主要的观点：

1. 三种教育：自然教育、事物教育、人的教育
2. 教他认识自己，教他利用自己的长处，叫他如何生活和谋求自己的幸福。
3. 节制和劳动是人类两个真正医生。
4. 感觉是知识的原料。
5. 孩子们只是在事物方面而不是意志方面受到阻止的话，他们是不至于表示反抗或愤怒的。
6. 准则一：必须让他们使用大自然赋予他们的一切力量。准则二：一切身体的需要，不论是智慧方面或体力方面，都必须对他们进行帮助，弥补他们的不足。准则三：在给他们帮助的时候，应当只限制在他们真正需要的时候才帮助他们。

应当仔细研究他们的语言和动作，以便辨认。

7. 当我们受伤的时候，使我们感到痛苦的，并不是所受的伤，而是恐惧的心理。

8. 我们的痛苦正是产生于我们的愿望和能力的不相称。

9. 在所有一切的财富中最为可贵的不是权威而是自由。

10. 身体太舒服了，精神就会败坏。没有体会过痛苦的人，就不能理解人类爱的厚道和同情的温暖。

11. 按照你的学生的年龄去对待他。

12. 有节制的自由。

13. 你必须锻炼他的身体、他的器官、他的感觉和他的体力。

14. 在任何事情上，你们的教育都应该是行动多于口训。

15. 在道德教育方面，只有一条：绝不损害别人。

16. 不按照成规来管教你的学生，要放任无为才能一切有为。

17. 人为什么会显得柔弱呢？由于他的体力和他的欲望不平衡。

18. 需要记住的是，我们想取得的不是知识，而是判断的能力。

收获：

感觉锻炼孩子，自己是不在行的，主要的方法还是让他多接触自然，多身体力行去游戏。激发求知欲和探求真理的方法这是在需要教育阶段自己要着重认识的问题。爱情和性是一体的问题，自己要好好认识。

爱弥儿读后感篇四

卢梭写的《爱弥儿》一书，在我所看的教育专著书籍中，属于非常清新的、非常有自己独特见解的著作。卢梭写于1762年的《爱弥儿》，虽然经过了漫长的风雨考验，但是直到如今，依然焕发出它迷人的光彩。对于一位教育工作者来说，我们需要从教育的原点出发，在实践中探索，在且思且行的过程中，再次回到教育的原点思索思索，这是十分有益的。

卢梭的《爱弥儿》共分五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。在第一卷中，着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为十二至十五岁的少年由于通过感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育。在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在第五卷中，他认为男女青年由于自然发展的需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。

我对这本书上的很多观点很感兴趣，如文中的：“要爱护儿童，帮他们做游戏，使他们快乐，培养他们可爱的本能。你们当中，谁不时刻依恋他始终是喜笑颜开，心情恬静的童年？你们为什么不许天真烂漫的儿童享受那稍纵即逝的时光，为什么要剥夺他们绝不会糟蹋的极其珍贵的财富？他们一生的最初几年，也好像你们一生的最初几年一样，是一去不复返的，你们为什么要使那转眼即逝的岁月充满悲伤和痛苦呢？”

《爱弥儿》也强调了家庭教育的重要地位。书中有这么一段话，十分值得借鉴：“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。在这段时间，也正好使他慢慢

养成持久地注意同一个事物的习惯。”这正提醒了我们在传授学生知识的同时，要注意调动学生的兴趣，让学生对学习产生兴趣，才能热爱学习，主动地去学习。

作为一位教师，读完《爱弥尔》后，我深受这本书的影响。卢梭主张采用实物教学和直观教学的方法，反对抽象的死啃书本。这种自然教育，渴求的“个性解放”，这点对我们今天的教育工作者也有一定的教育意义，要让儿童从个人活动中求得知识。呵护学生个性的花蕾，让每个孩子都能快乐地成为他自己。这要在现实中做起来也许很难，但我会时时提醒自己把握好手中教育的罗盘，朝这个方向努力！

爱弥儿读后感篇五

我早就听说卢梭的《爱弥儿》是世界教育史上的绝世之作。曾有人作这么评价：纵令其它教育著述全毁，只要柏拉图的《理想国》和卢梭的《爱弥儿》还留存，教育园地还是馥郁芬芳的。怀着一份探究和崇拜的心情，我拜读了卢梭的《爱弥儿》。看后才知道后人为什么会如此评价这本著作了。

《爱弥儿》确实是值得老师和家长抛忙去看一看的好书。

卢梭的《爱弥儿》以夹叙夹议的体裁，论述了教育的各个领域理论及孩子从婴儿时期到青年时期各阶段发育成长的身心特点。贯穿其中的鲜明线索就是“归于自然”和“发展天性”。他细密的描述，独到的见解，精辟的阐述给了我很多的启发、思考和借鉴。下面我谈谈读《爱弥儿》的第一点感想。

也许这些道理都懂。但是不妨看看我们的周围：多少孩子的身边不是“前呼后拥”？多少父母长辈对着孩子喊“不许跑！”、“不许跳！”、“别吵了！”之类的话？我们对孩子的行为有过多少的要求、多少的束缚和多少的限制啊！解放孩子，让儿童成为自然的人、自由的人说说容易，做到何其难啊。

卢梭主张“大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，我们就会造就一些早熟的果实，他们长得即不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂：我们将造成一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童”。他觉得“事事由他作主，反而比你作主要好一百倍”卢梭的卓见把教育引入了新的轨道。

爱弥儿读后感篇六

他的小脑袋瓜里装满了十万个为什么，总是唠叨个没完；他尝试去触摸未曾见过的东东，即使是个癞蛤蟆；他可以摆弄个玩具娃娃一上午不休息，可下午却直接把它打入冷宫。他接收着周围的一切带给他的信息，然后依靠着大脑中尚不成熟的信息处理机能给予反馈，带着大脑的指令去做一些让人哭笑不得的事情，让人直呼：我滴个乖乖来。可他是如此的纯粹，不藏着掖着，该哭哭，该闹闹，前一秒还噗嗒噗嗒的掉着眼泪，下一秒就能因为你的一个鬼脸哈哈大笑，看着泪珠挂在那开心的嘟嘟脸上，竟让人有一丝成就感。他是如此的自然，还未受到这世间丑恶的熏染，我是如此的想要靠近他，可又怕身上的恶魔有机可乘。亲爱的爱弥儿，跟你在一起，我怎感到无所适从。亲爱的爱弥儿，我还未用指尖触摸你的小手欢迎你的到来，便已慌乱，我怕自己还不够成熟，我怕还没有想好该给你一种怎么样的陪伴，我又能为你做些什么呢。

我想要教你美德，可又不想你这么早接触到善恶。我希望在你年幼时看到的是童真无邪的你，我希望你在童年时尽情的玩耍，尽情的去挥霍你的时光，这将成为你一生中美好的记忆。我不想你小时候就那样懂事，我不希望你成为一个小大人，不希望你明辨是非。有些人天天把真善美挂在嘴边，却成了他们伪装自己的工具，也成为了自己的束缚，甚至他们自己都没有意识到。我和他们一样，对真善美的含义都没有了解清楚，又怎敢教授你。

我想要教你语数外，可一想到你那抓耳挠腮的模样，我又怎么忍心。你知道吗，现在的孩子三岁就开始上学，这太可怕了，他们从小就要学习英语，熟读弟子规，背诵乘法口诀。现在的父母，生怕自己的孩子输在起跑线上，当父母顶着巨大压力，买到了学区房，支付高昂的学费把孩子送到学前班，又怎会控制住自己不把压力转嫁到孩子身上呢。当父母对孩子抱着巨大的希望，当他们跟“别人家的孩子”进行攀比，亲爱的爱弥儿，如果我这样做的话，你还有什么自由可言呢。你不需要借助这些去获得智力、逻辑上的开发，这些知识反而会消磨你的意志，掩埋你的潜力。我只希望能和你一起做做小游戏、造一所小房子、捏一下小泥人。

我不希望你迷上手机，看到现在太多的孩子无时不刻盯着手机，我真的很害怕，怕你也会像他们一样。你的世界如此之大，怎能偏居手机一隅，这个角落的内容确实很精彩，它像是另一世界，但是亲爱的爱弥儿，你的世界不在这。很遗憾我们没能给你做个榜样，作为一个成年人，我们并不像你想象的那样自制力神经发达，在手机面前我们表现的就像个低能儿，甚至一些父母亲自将手机送到孩子的前面，以免他们嚷嚷个不停，让自己取得片刻的宁静。我不否认，从手机中你也可以学到很多东西，可现在的手机传达信息更多的是你这个年龄不相称的，如果可以，我多么希望你接触手机的时间尽可能的往后推延，哪怕是一天，但在你拿到手机的那一天，我一定给你拍张照片：亲爱的爱弥儿，欢迎来到互联网的世界。但请不要忽略外面的世界，它是如此的美丽、让人陶醉，你要了解的东西太多太多，我多么想带你去乡下沾花惹草、骑驴牵羊、逮个鱼儿摸个虾，这大自然的馈赠，我敢保证，会让你一刻也不想离开。

我会给你讲故事，我会给你读伊索寓言、格林童话，但我仅仅是跟你讲故事的内容，我不会告诉你故事中谁对谁错、我们以后应该怎么做。在大灰狼与小红帽的故事中，我希望你不仅因为小红帽和奶奶的得救而手舞足蹈，我也希望你对大灰狼也有一丝的同情心。在现实生活中，如果你也可以站在

更多的角度考虑问题，不因为别人所谓的大道理先一步进入你的耳朵，而一直牵引你思考的方向，如此，我会很欣慰。

亲爱的爱弥儿，我不会悉数满足你的要求，即使你在哭泣；亲爱的爱弥儿，我不会因想让你停止哭泣，而对你许诺什么或对你撒谎；亲爱的爱弥儿，我不会因为你即将犯错而制止，那只会让你以后栽更大的跟头。如果你跑的太快，我不会大声对你喊：爱弥儿呢，请慢一点，如果你因此摔了一跤，那请你自己爬起来好了。

爱弥儿读后感篇七

最近，我仔细品味了《爱弥儿》这本书，其实在大学期间已经粗略阅读过，那时候对这本书就印象深刻，现在回味起来，不得不说的是书中的理念对现在当教师的我来说是种冲击，在阅读之后也有些想法想说上一说，与众人交流。

我对这本书上的很多观点很感兴趣，如书中第二卷中，写到：如果孩子长得很聪慧，如果他天生就爱无缘无故地啼哭，我就让他白白地哭一阵，得不到一点效果，这样，就可以很快地使他擦干他的眼泪。如文中的：“要爱护儿童，帮他们做游戏，使他们快乐，培养他们可爱的本能。你们当中，谁不时刻依恋他始终是喜笑颜开的童年？你们为什么不许天真烂漫的儿童享受那稍纵即逝的时光，为什么要剥夺他们绝不会糟蹋的极其珍贵的财富？他们一生的最初几年，也好像你们一生的最初几年一样，是一去不复返的，你们为什么要使那转眼即逝的岁月充满悲伤和痛苦呢？”“远虑！使我们不停地做我们力所不能及的事情，使我们常常向往我们永远达不到的地方，这样的远虑正是我们种种痛苦的真正的根源。象人这样短暂的一生，竟时刻向往如此渺茫的未来，而轻视可靠的现在，简直是发了疯！这种发疯的作法之所以更加有害，是因为它随着人的年龄而日益增多，是老年人时刻都是那样的猜疑、焦愁和吝啬，宁愿今天节约一切而不愿百年之后缺少那些多余的东西。因此，我们现在要掌握一切，把一切的

时间、地方、人和东西；我们个体只不过是我們自己的最小的部分。”

书中在谈到孩子幼年教育时，表示了这样的意思，孩子在到达相应的年龄阶段必然会明白一定的道理，这时在进行教育即可；孩子在12岁之前，可以不去学习，这样可以让孩子获得更好的教育效果。作者的意思是在孩子在有了真正的理解能力后再去学习，相信能获得更好的学习效果，而在年幼时进行的所获得的效果其实是为0的，或者可能是获得教育者相反的学习效果。对于这个观点，我深感同意，孩子在幼年时对于一些有政治性意义或者相类似的东西是没有观念的，这时让他们了解和学习相关的知识，是很难有共鸣的，得到的结果其实也是很差的，或者说无。从小给他们灌输一个概念，起到了什么效果，是不是也如书中所说，可能会取得反效果呢？这我不得而知，不过，我想，对于学生的教育要符合学生的年龄特征这一教育理念应该贯彻在我们的教学过程中去，这样才能获得最好的'教学效果。

书中，还有这么一段话，我们一起来看看“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的习惯。”卢梭的这段话有三个关键词，是“兴趣、方法、习惯”。的确，任何事情都离不开这几个词。没有兴趣，就不会有动力。因此，兴趣是前提。我认为应该保持孩子对事物或学问的好奇心和孩子在学习时感受到成功的喜悦。如孩子在学习起步时，教师应该不要吝啬自己的赞赏，要给予孩子肯定。

《爱弥儿》是一本不寻常的教育著作，而且开篇的第一句就让人觉得这是蕴涵着深邃哲理和沸腾感情的文化结晶。“出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”毫不掩饰地表达了自己主张人性本善，主张教育目的在于培养自然人，主张改革教育内容和方法，顺应儿童

的本性，让他们的身心自由发展。

纵使人性本善的理论是高尚的，但是从时代的立场来看，从进化的发展史来讲，也是不科学的。教育如果只培养自然人是不行的，教育并非不顾社会和时代的发展而让人性生物般地任性发展，而是要靠教育作为桥梁，把儿童引向社会。当然，如果我们现代的教育不顾天性的发展而硬把成人所需要的向儿童灌输，是错误的；但像卢梭所说那样放纵天性而忘掉社会需要，同样也是行不通的乌托邦。每一个国家都是按照他所需要的或者生存规律需要的人才来塑造人，这是无可厚非的。如果真的有上帝，上帝创造了我们，但是并没有教我们怎么样的去做，我们也不是有意的去让人性善的东西变坏，也不愿意去强使一种土地滋生出另一种土地上的东西，更不愿意让自然的生物变得歪歪扭扭。教育的道路是曲折的，上帝并没有教我们如何走捷径，我们只好在曲折中摸索，我们的宗旨就是美好的教育！

身为一个教育工作者，我不是在推卸责任，像我一样的千千万万的教师，当然明白自己身上肩负着重大的教育使命，也在竭尽全力地用自己的良心和才能培养出社会所满意的人才。我只是希望社会不要把所有的教育责任都推给教师，我们的教师确实是很伟大的人，牺牲了自己成全了别人，我们虽然愿意承担起全部的责任，但是并不代表我们可以承担起全部的责任！家庭教育，社会教育，请支持我们，一起来当园丁，共同携手创造更美好的园地！

爱弥儿读后感篇八

一直以来，卢梭最为世人熟悉的是他在启蒙时期所著的《社会契约论》，为法国和美国的资产阶级民主革命提供了理论基础，但是这位伟大的启蒙思想家在教育界也是有着深远的影响。

他的教育著作《爱弥儿》是一部哲理小说，但是其中蕴含的

无论是在任何时代看都具有先进意义的教学理论，使其成为教育界影响深远的一部小说，里面的某些主张仍然是从事教育教学的工作者苦心钻研、孜孜以求的目标。

在大学里，虽在课堂上对此书有所了解，但是一直没能有机会深渡。几次看《爱弥儿》都是匆匆翻过，简简略过，但是自从走上教育岗位，才发现原来此书中的一些教育理论，在今天看来仍然有着许多进步意义。

《爱弥儿》是一本不寻常的教育著作，开篇的第一句就让人觉得这是蕴涵着深邃哲理和沸腾感情的文化结晶。“出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”

毫不掩饰地表达了自己主张人性本善，主张教育目的在于培养自然人，主张改革教育内容和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。

卢梭的自然教育，就是要服从自然的永恒法则，听任人的身心自由发展，他认为，这种教育的手段就是生活和实践，让孩子从生活和实践的切身体验中，通过感官的感受去获得他所需要的知识。他主张采用实物教学和直观教学的方法，反对抽象的死啃书本。

这种自然教育，渴求的“个性解放”，这点对我们今天的教育工作者也有一定的教育意义，要让儿童从个人活动中求得知识。

冰心曾经说过：让孩子像野花一样自然生长。蔡志忠也曾经说过：让孩子快乐地成为他自己。呵护学生个性的花蕾，让每个孩子都能快乐地成为他自己。

这要在现实中做起来也许很难，但我会时时提醒自己把握好手中教育的罗盘，朝这个方向努力！纵使人性本善的理论是

高尚的，但是从时代的立场来看，从进化的发展史来讲，也是不科学的。教育如果只培养自然人是不行的，教育并非不顾社会和时代的发展而让人性生物般地任性发展，而是要靠教育作为桥梁，把儿童引向社会。

当然，如果我们现代的教育不顾天性的发展而硬把成人所需要的向儿童灌输，是错误的；但像卢梭所说那样放纵天性而忘掉社会需要，同样也是行不通的乌托邦。

而且《爱弥儿》也强调了家庭教育的重要地位。对于这一点我是举双手赞同的。现代的社会给我们这些在学校的教育工作者太大的压力，把培养人的功与过全都规因到老师的身上，正所谓“成也萧何，败也萧何”。教育工作者不单只是我们这些在校的教师，还包括家庭里的父母亲长辈等。

纵使我们学校的老师要负起全部的教育责任，我们也只是卢梭所说的三种教师当中的一种教师，而不可能做到是三合一的全能教师。

社会应当重视家庭教育像重视学校教育一样来对待，父母对孩子的教育不能从心理上放弃，有些家长教育不了自己的孩子，就把所有的希望都寄托在老师身上，希望老师帮他们把子女培养成龙成凤。

当老师的工作只是对他进行改造，好的保留鼓励发展，不好的通过各种教育方式剔除，我觉得教师的工作就是一个补救的再生产的工作，原材料已经定了，教师唯有呕心沥血地通过一些艺术工作让这个材料变得更加的完美。

书中有这么一段话，十分值得借鉴：“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。

在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的

习惯。”这正提醒了我们在传授学生知识的同时，要注意调动学生的兴趣，让学生对学习产生兴趣，才能热爱学习，主动地去学习。

作为一名幼儿园的老师，我特别注重这个时期的孩子的成长。当他们正在处于一种过渡时期时，他们的学习能力、认知能力都在发生变化，但是如何将这种变化转变为一种提升能力而非削弱能力时，教师就应该顺应孩子身心发展变化情况，制定行而有效地教学计划，让孩子能更好地接受知识，更好地适应这种角色变化的过程。

可以说，《爱弥儿》给了我很多教育教学方面的启发，让我开始深思我的教学方式，是否能够让这群什么都不是很了解的孩子更好地去适应学习适应校园。也许我在这方面需要努力的还很多。

爱弥儿读后感篇九

刚开始读《爱弥儿》这本书的时候，我一直有一种冲动——恨不得把所有关于具体教育内容的东西用笔划出来。它所宣扬的自然的教育是那么的符合自然的天性！可是越划越觉得不对劲，读完上卷的时候，我发现自己越来越反驳他对爱弥儿的教育了。甚至于读下卷的时候，我发现卢梭一直在干预爱弥儿，而不是指引。

他选择的教育对象我也有一些疑问：

他说爱弥儿就是一个普通人，他要教的也是一个普通的孩子。这样人们才能比较他所教的孩子和社会上其他的方式教出来的孩子有什么不同。在我看来，爱弥儿的普通也就是在一定意义上的普通。既然他教育的目的是培养一个资产阶级新人，他的教育必定会带有一定的阶级局限性。在此不必多说。

他主张教育的环境在乡下。乡下清新的空气、质朴的人们、

与大自然的亲近……都是实施教育的有利条件，的确。可是乡下也会有一些弊端，比如孤陋寡闻，但这和法国当时城市的污秽和混乱相比要好得多。

《爱弥儿》卢梭的著作之一，这是卢梭关于教育的论述的著作。书中作者通过一个虚拟的人物“爱弥儿”来表达作者对教育方方面面的看法。

书中作者是爱弥儿的导师，爱弥儿出生在富贵家庭，但是他是孤儿，从小就用导师带。这样作者就可以充分的利用他自己的教育思想来培养爱弥儿。作者从爱弥儿的出生到以后的成家立业，其中每个阶段的指导和教育都是用他自己那套独特的教育方法，他强调根据自然的法则来培养教育儿童。

他主张根据儿童不同年龄阶段的特点对儿童进行不同的教育和锻炼。他觉得应该根据儿童的自然本性进行教育，教育应该是适应儿童自然发展的准则。让儿童在游戏中学到有用的东西，让儿童在劳动中了解劳动的光荣和神圣，他强调通过实践活动让学生学到知识，而不是只凭书本。

《爱弥儿》这本书里面详细的阐述了卢梭关于教育的看法，从婴儿到成年各个阶段的教育都分别举例说明。其中很多教育方法和教育原理对我们现在的教育还是有很深影响的，如，我们要不能溺爱儿童，让他们在受到小挫折小伤害之后，明白什么是幸福快乐；我们教给儿童的不是知识，而是教他们如何在需要时去火的知识；老师教学过程中不是让学生死记硬背，而是让学生明白学习那知识的实用性，让学生自己主动去探索理解，最终掌握。

因为内容好多，很多都很好，嘻嘻，所以还是要自己看得好啊！！我只是随便写写，发泄发泄而已！