

汉字的故事读后感 汉字的故事读后感 想(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

汉字的故事读后感篇一

这个星期，徐老师带领着我们去“遨游汉字王国”，使我感受了汉字的有趣和神奇，了解了悠久的汉字文化，犹如品尝了一顿丰美的汉字大餐，我为收获着无数珍宝而欣喜若狂。通过遨游汉字王国，我知道汉字是仓颉发现的，在几千年的历史中，字体发生了很大的变化，由繁到简。知道了我们不能读错字，写错字，这样会闹出很多笑话和不良后果的！就像《一点值万金》一文。这篇文章写了乌鲁木齐某挂面厂在生产挂面时，错把“乌鲁木齐”写成了“鸟鲁木齐”，就是这一点这差，使18万元的产品付之东流，成了一堆废品，要是检查人员和挂面厂再细心一点的话，或许后果就不会那么惨重了。这也提醒我们今后在学习中，要非常细心，时刻提醒自己不要将同音字、形近字混肴，每次做好作业都要仔细检查一遍，确保万无一失。如果世界上每个人每次落笔都三思而后行，世上还会有错别字吗？祖国的文字将永远是纯洁的！其中，给我印象最深的是《我爱你，中国的汉字》这一篇课文。通过认真学习，我知道了汉字其实不是一个个僵硬的小符号，而是一群带着深厚感情的可爱小精灵。比如，文中说到的“太阳”、“月亮”、“轻”、“重”、“笑”、“哭”、“冷霜”、“深幽”这些词语和字不同的风韵。是啊，如果写下“火”这个字，你便会感到热和力，好像熊熊大火在你身边燃烧，热血像火一样在沸腾全身顿时就充满了活力！如果一看到“绿”这个字，你就会相象得到一片片枝叶茂盛的大树就在你身旁，

各种东西都生机勃勃，充满了希望，充满了力量，好像春天那明媚的阳光普照着大地一样……汉字王国不仅使我和汉字成了好朋友，还让我学会了猜字谜、编字谜，激起了我对汉字的无限兴趣！汉字，我爱你！你永远是我们中华民族的骄傲！

汉字的故事读后感篇二

每一个汉字都有他的前世今生。最近我读了《汉字的故事》让我们的中国汉字有了更深刻的了解。让我意识到，我们平日里一直使用着的汉字其实是一个多么优美精深的艺术结晶。

可以说汉字是中国人的第五大发明，它甚至比平常我们知道的四大发明更加伟大。没有汉字也就不会有灿烂辉煌的中国古代文明，汉字可谓是中华文明的母亲。在汉字之后令人为之骄傲的四大发明才问世，从这个意义上讲，四大发明竟是汉字的衍生物！同时，汉字由最早期的甲骨文演变至今，是古代汉字仅存的一种，也是世界上唯一使用至今的表意文字。因此，汉字本身就为人类文明做出了巨大贡献，无需中国人自吹自擂，我们应为之深感骄傲，并为之自豪！

书中让我感到特别有意思的是关于通假字的讲述。从接触文言文开始，我们总能在一篇文章里找到或多或少的通假字，书中对通假字的解释是：绝大部分的通假字都是作者故意为之。在当时那个君权至上的时代，无论是明君还是昏君，都十分自负，认为自己的才学无人能及，当时的文人墨客写的文章大多都要经过皇帝的过目，当君王在他们的文章里找到这些错误时，必然高兴异常，虚荣心获得极大的满足，这时便会对这些文人大加赞赏。

由此可见，汉字文化在体现它的大功时，也反映了当时社会的黑暗统治，这又对后世的史学家提供了评古论今的文学证据。

那就让我们了解汉字背后的故事，探寻汉字的前世今生吧。

汉字的故事读后感篇三

今天我读完了《图解汉字的故事》这本书，它主要讲的是汉字是怎么发明创造出来的以及有关汉字的一些小故事。

汉字是古代人根据现实事物演变而来的。现在我来说一下《图解汉字的故事》中的一些小故事吧。例如：“一壶酒”与“一活鹅”的故事。因为“壶”和“湖”同音，所以地主主要穷人还给他一“湖”酒。后来，王羲之用一“活”鹅和一“河”鹅反击了他。这个故事讲了汉字当中的同音字，很多汉字还是多音字。还有一个故事“仓颉造字”，讲的汉字是怎么造出来的。仓颉每日俯瞰鸟兽山川，观察日月星辰，不就仓颉就把“人”、“手”、“日”、“月”、“星”、“牛”、“羊”、“马”、“鸡”、“犬”这些字造出来了，他通过观察事物，模拟事物造出了文字。后来，人们也学会了这种造字方法。还有“徐孺子解字劝邻人”，讲了两个字只差一个笔画，但是意思差距非常大。

汉字真是神奇啊！通过阅读这本书，我知道了有关汉字的很多知识。以后，我会更加热爱汉字，要认真学习汉字，写好汉字。

汉字的故事读后感篇四

暑假里，我读了《有故事的汉字》这本书。通过读这本书，使我认识了许多汉字。这本书讲述了汉字背后的故事，了解了汉字的前世今生，让我对汉字从此充满了乐趣。例如车这个字我就觉得特别有意思。首先它介绍了古人是根据车子的外形来造的这个字。然后又说明了它在不同历史时期的不同字形并且它的字形也一步步变得越来越简单。另外书中也用图画的方法进一步讲述了“车”字的演变过程。图画的方式使这个字更加生动形象，使我更容易记住它。最后，书上还给出了这个字的一句名言，教育我们要不怕困难；迎迎难而

上。

总而言之：我很喜欢这本书。

汉字的故事读后感篇五

从甲骨文到西周时期的金文、大篆（钟鼎文、石鼓文），再到秦朝时期的“小篆”，实现了“书同文”，之后“隶变”实现了古文字向今文字阶段的转变，隶书、楷书以及草书、行书出现。直到今日，《汉语大字典》收字就有56000多个，《现代汉语常用字表》收录常用字2500个，次常用字1000个，共3500个。象形、指事、会意、形声、假借，不同的汉字构成方式都包含着中华民族的智慧与文化内涵，记录了中国人的生活方式和风俗习惯。因中国的国际地位日益提高，“汉语热”也在世界各国显现出来。但我国的汉语国际推广事业只能说是刚刚起步。《汉字五千年》的总顾问、第九届、十届全国人大大会副委员长、世界汉语教学学会会长许嘉璐教授指出，要实现与西方文化的平等对话权，中华文化就必须加大推广力度。中华文化要在“走出去”方面作更多的尝试。就汉字而言，其对外推广过程更是充满了挑战和艰辛。对于学习汉语的国外人士来说——“汉字像一张张图画”，难认、难记、难写，而且量大。不同的意识形态、不同的思维方式、不同的社会背景，种种差异影响着外国人学习中文、学习汉字的热情。

在看完后发现自己天天写的文字自己很不了解，对自己的国家不了解，想来我该注意了。

对我而言，印象中的父母亲对我们一直只有能吃饱的努力，关于读书这件事大概只希望我们能认真读，却不明白喜欢读书其实是需要气氛营造的。也因此小学时，补习班里的那个叫「副主任」的人，是我初识文字的启发者，如果没有当年他的鼓励，我想绝对不会有现在的我。

永远记得当年的这位「文字老师」对我说的鼓励话语，他说：「孩子，这辈子你一定要做好两件事，一是将字写好，二是务必要多看书。」，那时年纪小，真的不懂「把字写好」这件事的重要，但在他的鼓励之下，书真的看的不少。还记得老师那时就把家中适合阅读的书，拿到补习班来，并买了一个好大的书柜，将书全部摆了进去，并告诉我们，随时都可以去拿来看。

当年的我望著那巨大的书柜，著实有点震撼，也由於那些书的程度，其实较适合国中生阅读，因此我常常是在书柜前站了好久，却不知要如何下手，然而，尽管如此，我还是喜欢站在书柜前试图寻找是否能出现可阅读的书籍。

老师也许是看出了我的挣扎，随手自架上抽了一本书，告诉我，这是某朝词人的自传，拿回家看，看完再来换。我懵懵懂懂的拿回家啃了一番，著实觉得有趣极了，於是在看完之後兴奋的与老师交换下一本书。

就这样，开启了我从附注音的故事读本，进展到了文言文写成的简单文学。遇到生硬的字，他还不厌其烦的以系统性的方式告诉我，阅读的要诀。就这样进到了国中，那阅读古文的能力，也还算能应付三年的国文课程。

如今虽已和老师多年未联络，当年他的鼓励我却一直铭记在心。也许身为老师的志愿，或许和当年的启发有关。当年那未懂的鼓励，如今似乎已渐渐明白在那个生活简单的年代，能识字对乡下人家而言，是一种莫大的光荣与安慰，彷彿拥有了对字的明白，就如拥万贯家财在身一般。

然而，或许在某种层面上，我还是无法理解祖先对於文字的喜爱。大概是文字的理解到了我这一代，已呈现出一种充裕的局面了吧。只是，过於安逸的享用成果，反而造就了不知珍惜的心。我，应该还是无法明白，字的出现，代表著多大的文明成就吧！

这年来到了桃园，在市区的某國小代课著。这是个隐性客家人居多的城市，而我也是来到了这个城市後，才慢慢明白客家人的特色。

大概是习惯了南台湾w阳高照的天气，北台湾那忽冷忽热且湿度极高的天气，的确让人难以消受。尤其遇到风向改变的日子，地上湿滑一片的景象，让初来乍到的我，若不是亲眼目睹，还真的难以相信，不下雨也能让地板潮湿的方法。

为了解决那随时可能让特殊孩童受伤的危险，我和搭档找了随手可得的报纸，将它垫在门口处，并找来纸板垫在走廊上，以提醒那些脆弱的天使，注意安全。隔壁班的资深老师是客家人，当她走进我们教室时，忍不住了说了几句：报纸上有字耶！怎可以将它放在脚下踩呢。有字的纸，可是要好好保存的。」我在一脸愕然下，赶忙将纸收了起来，却也一脸愕然。

我一直将疑问摆在心里，却一直不解。一直到沈迷上了惜字亭这建筑的美後，我才明白，原来曾经字是如此的被珍惜著。那一直被我误认为金纸亭的建筑，其实是珍藏字魂的所在。於是当年的那阵苛责，在此时一切明朗。

文字本该是迷人的，然而或许因为我们得的容易，却忘了注意它的迷人处。直到我必须教一群对中国文字陌生的学生之後，我深深为这样的文字著迷，无论是声与音同揽的字，或者望文生义的字，在在都流露出当时造字者的巧思。每每讲到栩栩如生之处，总不忍要发出一声赞叹。

在日常生活中，早已经习惯使用文字去描述我们所见到的世界。而这本书，则告诉了我们那个建构世界的小小宇宙，那看似制式的外在，其实涵括了许多简化前的故事，而如果我们不曾用心的想要t解，这一切都将与我们无关，它的存在也等同於冰冷的「工具」，於是懂字的人，自然不忍这样的结果，将它记录下来，并探究它的身世，给了它知音的回报。

当年刘鹗发现了甲骨文，传说仓颉发明了文字，康熙命有学之士整理了文字，而今一位喜爱汉字的外国人士，以八年的时间踏访中国田野，拍摄古文物，也拍摄现代文字中的常民生活，在阅读了这本书後，我们应该明白，那看似与生活一点都没有关系的文字，其实一直都以最贴近生活的方式存在著。

汉字的故事读后感篇六

暑假中我读了一本《有故事的汉字》，使我感到受益匪浅、感受颇深。有故事的汉字，是真正针对“字”的来历及“字”的故事编写。它有图有文，用我们能理解的语言简单描述了每个汉字的历史变迁，这对于我们加深“字”的记忆和兴趣，都很有帮助，我十分喜欢。因为通过讲汉字的来源以及演变过程让我们明白这个字为什么这么写，为什么是这种形态，组成汉字笔画和意义等，这比简单、直接地一遍遍机械式的复习更能让我们记住汉字。

曾经王老师带领着我们去“遨游汉字王国”，使我感受了汉字的有趣和神奇，了解了悠久的汉字文化，犹如品尝了一顿丰盛的汉字大餐，我为收获着无数珍宝而欣喜若狂。通过遨游汉字王国，我知道汉字是仓颉创造的，在几千年的历史中，字体由繁到简，发生了很大的变化。懂得了我们不能读错字，写错字，这样会闹出很多笑话和不良后果的！就像《一点值万金》一文。这篇文章写了乌鲁木齐某挂面厂在生产挂面时，错把“乌鲁木齐”写成了“鸟鲁木齐”，就是错了这一点，使18万元的产品付之东流，成了一堆废品，要是挂面厂的检查人员再细心一点的话，或许后果就不会那么惨重了。这也提醒我们今后在学习中，正如朱熹所说：要做到“心到”“眼到”“口到”，时刻提醒自己不要将同音字、形近字混肴，每次做完作业都要仔细检查一遍，以防失误。如果每个人每次落笔都三思而后行，那么，还会出现错别字吗？祖国的文字将永远是纯洁的！其中，给我印象最深的是《我爱你，中国的汉字》这一篇课文。通过认真学习，我知道了

汉字其实不是一个个僵硬的小符号，而是一群带着深厚感情的可爱小精灵。比如，文中说到的“太阳”、“月亮”、“轻”、“重”、“笑”、“哭”、“冷霜”、“深幽”这些词语和字不同的风韵。是啊，如果写下“太阳”这两个字，你便会感到热和力；如果一看到“月亮”这个词，你就会感到眼前闪着清丽的月光。

总之，看着这些有色彩、有声音、有气味的字词，怎能不诱你调动这些语言文字的情绪呢？《有故事的汉字》激起了我对汉字的无限兴趣！汉字，我爱你！你永远是我们中华民族的骄傲！

汉字的故事读后感篇七

这是一本让青少年了解中国汉字的有趣味的通俗读物，全书选取了两百个左右的常用汉字，在用图画的形式加上故事的说明，形象的讲解每一个汉字。每一个字一幅图让我们一眼就可以看懂汉字的一一形与义。这本书中的每一个汉字都有一个演变过程，在这里展示了它们的前世今生，每一个汉字每一则小故事，它们讲述了汉字中深藏的文化、历史、文学知识等。

汉字也是很独特的。在世界上的所有国家中，只有中国由于其民族文化强大的包含性与同化性而始终没有间断过文化传承，这使得“汉字”成为世界上较少没有间断过的文字形式。

没有汉字，也就不会有灿烂辉煌的中国古代文明，可以说汉字是中华文明的母亲，我们喜欢汉字，因为我们能够从它背后了解许多有趣的故事，《图解汉字的故事》就给我们带来了一个更广阔的汉字世界，让我们真正的认识到中国汉字的博大精深。

汉字的故事读后感篇八

最近，我阅读了《汉字的故事》让我对我们中国的汉字文化有了更加系统更加深入的了解。让我认识到，我们平日一直使用着的汉字其实是一个多么优秀精深的艺术结晶。

可以说汉字是中国人的第五大发明，甚至比我们口中说的四大发明更加伟大。没有汉字，也就不会有灿烂辉煌的中国古代文明，可以说汉字是中华文明的母亲，在汉子之后，令人骄一字一图诠释汉字的形与意生动解说讲述汉字的根与源，了解汉字背后的故事，探寻汉字的前世今生。作者是唐汉，西安交通大学经管学院特聘教授长期致力于汉字研究先后出版了汉字密码。唐汉解字等著作使沉默多年的古文字，学**再起各种媒体争相报道，被誉为古文学学界挑战许慎郭沫若的第一人。每个字一则妙趣横生的小故事，讲述了汉字中深藏的文化、历史、文学知识。汉字有两个基本的特征：一个是象形特征，一个是会意字。这两个特征导致了杰出的特殊方法这本书里有两个差不多的演变过程是“东”和“车”，这两个汉字的古文字很难分。对于学习汉语的国外人士来说汉字像一张张图画，难认、难记、难写，而且量大。不同的意识形态、不同的思维方式、不同的社会背景，种种差异影响着学习中文、学习汉字的热情。我记得一个老师曾跟我们说：“一个中国人写一幅对联或别的汉字可以挂在墙上装饰，但是外国人写一张英语句子那挂在墙上不一样。”

现在今天的社会飞速发展，汉字走向信息化是大趋势，作为炎黄子孙，我要做的是让汉字从仓老变得年轻，从苦难走向辉煌，从而使得汉字具有无比光明的未来。明都是汉字的衍生物！

汉字的故事读后感篇九

汉字，经历了几千年的风雨、演变，才能流传至今。我们如

今看到的汉字都是他们努力之后的结果。从而告诉了我们：只有付出才有收获，你付出了多少就会收获多少。

我想，我们的生活一定离不开汉字，不管是什么人，如果你想要写一篇好的文章，那么你要先写好一个句子，如果你想写好一个句子，那么你就要先写好一个字。所以归根来讲，写好汉字还是很重要的，就像是你盖房子，如果第一块砖都没有摆正，那如何盖一座漂亮的大房子呢？汉字是我们中国独有的，不像别国，所以如果你连一个漂亮的字都写不好，那你是否感到羞耻呢？一个漂亮的字就像一个漂亮的小姑娘，每个人看了都会喜欢。汉字不仅让我们的生活更加方便，也让我们生活有了乐趣，让人与人之间更加亲密。汉字那就是我们中国的子，而不是别国的字！在以前让别国看不起的龙早已觉醒！他的身上刻满了中国的变化与汉子，正是汉字让这一条沉睡了几千年的龙醒了，他大喊一声，震惊了全世界，这是汉字让我们变成了人人知道的中国，可见汉字对我们是多么重要啊！

汉字有很多，从甲骨文到楷书，但它对我们的作用更多。从一个名字到一个合同，这不都是嘛，所以让我们踏上汉字之路，让我带领大家去寻找他的成长过程吧。

汉字的故事读后感篇十

这学期语文课的课前5分钟，有许多同学都讲了有关汉字的故事。有关汉字的事就成了我最想了解的。我每天都会看《有故事的汉字》这本书，书里的知识让我感受到汉字的有趣和神奇，了解悠久的汉字文化，犹如品尝了一顿汉字大餐。

书的每一篇都是由三部分组成——“一字三品”、“字里故事”、“解词觅趣”。“一字三品”给读者介绍了这个字的构成、读音、含义、造字时期等。“字里故事”当然就是和该字有密切联系的故事，我最喜欢读的就是这一部分了，书里写了“炎帝是谁”、“黄帝是谁”、“黄帝与蚩尤之战”、

“丑女发现原始镜子”、“人文初祖的战争”等故事读着这些故事，我也仿佛回到了那些神秘的年代。“解词觅趣”这部分会把这个词的由来向我们做一个详细的介绍，让我们更充分的了解它。

通过阅读我了解了汉字在几千年的历史中，字体发生率很大的变化，由繁到简。现在我学会了猜字谜，编字谜，激起了我对汉字的无限兴趣！

汉字，我爱你，我希望了解你更多的故事！