超能一家人读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

超能一家人读后感篇一

看！这儿有一本书，书的名字叫《桥下一家人》，下面我给大家讲一讲这个故事。

有一个老头儿叫阿曼德，他是一个无家可归的流浪汉，住在桥下一个很不起眼的地方。有一天回来时，发现自己的家被三个流浪儿和他们的妈妈占住。在吵闹的过程中，他们认识了。之后，他们被迫在吉普赛的营地住下来，那里比桥下好多了。在圣诞节来临之时，他们参加了圣诞晚会，度过了一个愉快的平安夜。但是，他们在享受这些快乐的同时，也经受了很多磨难：曾经，他们为了填饱肚子，在街头卖唱；曾经，他们被迫一次次搬家，没有一个安定的家；曾经，他们被傲慢的店员阻挡在店门之外。在这种种困难下，他们经过一次次努力，终于开始了自己的新生活。

我觉得他们彼此之间非常关心对方，互帮互助。有一个场景，让我久久难忘：在三个孩子被安排到吉普赛营地后，孩子们怕妈妈不知道。于是阿曼德又走了很远的路，回到桥下，接回他们的妈妈。阿曼德真善良！桥下寒冷的风，吹不散一家人温暖的'爱。这是多么宝贵的亲情般的友情呀！这种友情现在很少见到了。所以大家应该去学习他们，让我们有一个爱的人类家园，让更多的亲情般的友情回到人间！

超能一家人读后感篇二

今天我读了《笨狼一家人》的故事，这本书的内容深深的吸引了我，把我带到了一个真善美的’世界。这本书是著名作家素汤兰写的，我非常喜欢故事中的主人公小笨狼。

小笨狼生活在一个幸福的家庭，他的妈妈温柔可亲，他的爸爸幽默风趣，他的家庭充满了欢喜和温馨。笨狼有一群关心他的小伙伴。例如：伶牙俐齿的小白兔，漂亮娇气的小猫，善良胆小的小浣熊。笨狼和朋友们在一起，总是那么开心。

读完《笨狼一家人》后，我想自己和笨狼相比真是相差很远，在日常生活和学习中我经常爱发小脾气，不能和小伙伴友好相处，我有时候很自私，所以总是抱怨别人，而自己不开心，在今后的生活中我要向笨狼学习对待朋友要宽容、友善、遇到事情要多动脑筋、做事要有信心，对人要诚实善良，让我们周围多一些阳光多一些微笑，相信我们的生活会更美好。

超能一家人读后感篇三

这个星期，我读了一本汤素兰阿姨写的《笨狼一家人》。

看了这本书，我印象最深的是《抗暑记》。里面讲了森林镇上已经连续四十天都没有下雨了，在太阳眼里森林镇简直是它炉子上一块巨大的烧烤，不把它烤焦，不把它烤得香喷喷，就决不罢休。笨狼妈妈说：“要不我们带上东西，去远方避暑吧！”笨狼爸爸不同意，他说“面对困难，我们不能逃避，应该积极想办法。”笨狼同意爸爸的意见，笨狼爸爸每天在书房查资料，想着办法。有一天，笨狼爸爸在书本上看到了一句话：“心静自然凉。”于是，全家人一动不动地躺在地板上，刚开始还行，后来，随着气温渐渐地升高，笨狼一爱的’汗在地板上汇成了小溪了。笨狼说：“有风的话就凉了。”于是，他们全家拼命地跑，跑进了一家店里就凉快了。这时，猫头鹰镇长说：“他们非中暑不可。”结果笨狼一家

不但没有中暑，而且还很凉快呢！那是因为他们全家都跑进了胖棕熊的空调店里。

读了这个故事后，我觉得笨狼一家人一点也不笨，还很聪明。面对酷暑，不逃避，而是积极地想办法解决。我也要先笨狼一家人一样，遇到困难，应该勇敢地去面对。

超能一家人读后感篇四

“桥下寒冷的风，吹不散一家人温暖的爱。”这句温馨的话，就像是沙漠中的一股清泉，滋润了燥热的干喉;又像冬日里的一束阳光，温暖了心房。

含着感动的泪水、带着欣喜的微笑，我读完了美国作家纳塔莉·萨维·卡尔森的《桥下一家人》，书中的一幕幕却在脑海中挥之不去：阿曼德是生活在巴黎的一位流浪汉，横跨塞纳河的大桥底下便是他的栖身之所。一天傍晚，他发现自己的地盘被三个陌生的小孩子和一只小狗占了，于是他生气地要把他们赶走。后来，在与孩子们的接触中，他逐渐改变了态度，还照顾他们，三个孩子也把他当做自己亲爱的爷爷。读到这里，我深深地震撼了，四个素不相识的人建立了一个温暖的“家”，不是亲人却胜似亲人。

掩卷沉思，什么是家?有人说，家是避风港，家是遮阳伞，家是成长的摇篮。“临行密密缝，意恐迟迟归。”家是母亲为远方游子缝补的衣服;“烽火连三月，家书抵万金。”家是硝烟弥漫中，杜甫笔下的一封家书;“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。”家是纳兰性德帐篷外的低吟。我有一个温馨的家，冬日里，一家人围坐在书桌旁读书看报，浓浓的书香飘满屋子;夕阳下，一家人散步在公园的小径上，留下一串幸福的脚印;出门前，家人总会站在门口千叮咛万嘱咐：“路上小心，早点回来。”

在我心里，还有一个温暖的小家——寝室，那是八个女孩子

组成的“家”，虽然彼此不是亲人，但家的温暖时时将我们围绕。瞧，谁没有了牙膏，立刻有人递过来一支崭新的;谁在睡梦中踢掉了被子，准会有人悄悄帮忙盖上;寒冬里，当你冷得瑟瑟发抖时，便会有人为你披上一件自己的大衣;每当病痛侵袭你时，总会有人抢着送你去医务室……是啊，家的概念已不仅仅是一座栖身的房子，无论身在何方，只要像阿曼德一样在心中播下爱的种子，心中就会涌动一份家的温暖。家，在每个人的心里。

家，使阿曼德决心振作;家，使人在迷雾中找到方向;家，使我不论身在何处，只要心中充满爱，都能找到一份温暖。

“桥下寒冷的’风，吹不散一家人温暖的爱。”这句温馨的话，就像是沙漠中的一股清泉，滋润了燥热的干喉;又像冬日里的一束阳光，温暖了心房。

含着感动的泪水、带着欣喜的微笑，我读完了美国作家纳塔莉·萨维·卡尔森的《桥下一家人》，书中的一幕幕却在脑海中挥之不去：阿曼德是生活在巴黎的一位流浪汉，横跨塞纳河的大桥底下便是他的栖身之所。一天傍晚，他发现自己的地盘被三个陌生的小孩子和一只小狗占了，于是他生气地要把他们赶走。后来，在与孩子们的接触中，他逐渐改变了态度，还照顾他们，三个孩子也把他当做自己亲爱的爷爷。读到这里，我深深地震撼了，四个素不相识的人建立了一个温暖的“家”，不是亲人却胜似亲人。

掩卷沉思，什么是家?有人说，家是避风港，家是遮阳伞，家是成长的摇篮。“临行密密缝，意恐迟迟归。”家是母亲为远方游子缝补的衣服;“烽火连三月，家书抵万金。”家是硝烟弥漫中，杜甫笔下的一封家书;“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。”家是纳兰性德帐篷外的低吟。我有一个温馨的家，冬日里，一家人围坐在书桌旁读书看报，浓浓的书香飘满屋子;夕阳下，一家人散步在公园的小径上，留下一串幸福的脚印;出门前，家人总会站在门口千叮咛万嘱

咐：“路上小心，早点回来。”

在我心里，还有一个温暖的小家——寝室，那是八个女孩子组成的“家”，虽然彼此不是亲人，但家的温暖时时将我们围绕。瞧，谁没有了牙膏，立刻有人递过来一支崭新的;谁在睡梦中踢掉了被子，准会有人悄悄帮忙盖上;寒冬里，当你冷得瑟瑟发抖时，便会有人为你披上一件自己的大衣;每当病痛侵袭你时，总会有人抢着送你去医务室……是啊，家的概念已不仅仅是一座栖身的房子，无论身在何方，只要像阿曼德一样在心中播下爱的种子，心中就会涌动一份家的温暖。家，在每个人的心里。

家，使阿曼德决心振作;家，使人在迷雾中找到方向;家，使我不论身在何处，只要心中充满爱，都能找到一份温暖。

超能一家人读后感篇五

在巴黎生活着一个上了年纪的流浪汉，他的名字叫阿德曼。横跨塞纳河的大桥底下便是他的栖身之所。一天傍晚，当他返回住处时，发现自己的地盘儿居然被三个陌生的小孩和一只小狗给占了。他既吃惊又生气，要把他们赶走。后来，在与孩子们的接触中，他逐渐改变了自己的态度，甚至替他们白天在洗衣房工作的妈妈照顾他们，而这三个孩子也早已把他当做自己亲爱的爷爷了。这使阿德曼重新找到了家的感觉，与此同时，他也深知孩子们最渴望、最需要的就是一个真正的家。为了实现孩子们的愿望，阿德曼决心振作起来，不再以乞讨为生。他以崭新的精神面貌谋到了一份适合自己的’工作，他将与孩子们的妈妈一起支撑起一个真正属于他们自己的家。