

课文的读后感(通用6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

课文的读后感篇一

詹天佑是一个不摆架子的人，他每天白天去野外勘测线路，晚上努力绘图，詹天佑甚至为了一点数据而冒着生命危险去野外勘测，他为什么每天都不辞辛苦甚至会丢掉辛苦的工作？因为他眼中的数据不仅仅是几个数据，是中华民族的希望，如果差之分毫导致列车失败，会丢了中国人的信心，这一刻，詹天佑不是为自己而战，而是为中国而战！詹天佑我为你感到自豪。

詹天佑是个永不言弃的人，关沟段一共有四个隧道，其中居庸关和八达岭的隧道最艰巨，詹天佑不辞辛苦和工人同吃同住。遇到难题总是迎难而上，遇到困难他去请教当地人，在他眼里，无论如何都要修好京张铁路，为了中国人的尊严，从詹天佑接下这个任务时，他就将自己的生命、财富、精神放到一边。这是多伟大的爱国情感呀。詹天佑，我为你感到自豪。

中国5000年的历史长河中，还诞生了许许多多的爱国主义者，董存瑞就是其中一位。他接受了炸毁敌人碉堡的任务，连炸几个碉堡后，发现有个暗堡没有炸毁，因为安放不了炸药包，于是董存瑞手拿炸药包，冲向暗堡，引爆炸药，连同自己和暗堡一起炸毁，献出了19岁的生命。

虽然我们的生活繁荣富强，但不能忘了繁荣的背后还有一段心痛的历史，为什么帝国主义者会阻挠我们？为什么圆明园

会被烧毁？为什么我们要签那份伤害了许多人的《南京条约》和《马关条约》？一切的为什么的答案只有一个：因为我们太弱了，回头一看，我们走过的路是多么沧桑，我们不能忘记这背后有多少人为了今天的生活而失去生命。

课文的读后感篇二

孝敬父母是中国民族传统的美德，古今中外孝敬父母的事例不胜枚举。今天我在图书馆阅读了《孝敬父母》，读完后深有感触。故事主要讲述了一个名叫陈毅的男孩，虽然母亲身体残疾，但一家人幸福温馨，生活平静如水、快乐如常。可一天父亲突然遭遇车祸，按部就班的日子被打破了，一夜之间全家的负担都压在了陈毅还稚嫩的肩头，小小的他面对生活变故，丝毫不畏惧，擦干脸上的泪水，承担起照顾爸爸妈妈的重任，父亲一时生活不能自理，陈毅首先就学会做饭、喂饭，还给爸爸换尿盆。放学后他先跑步上山采药，积攒很多后拿到县城去卖，换来学费和生活费。有一次，陈毅的爸爸尿湿了裤子，爸爸不想让儿子洗，就把脏裤子藏了起来，可心细的陈毅发现后一边“数落”爸爸，一边快速刷洗裤子，爸爸眼含泪水，陈毅却心满意足地笑了。

看到陈毅的孝心，我的内心被感动了。《三字经》中有：孝于亲，所当执。是啊，我们每个人都是父母辛苦养大，在成长的过程中父母付出了很多很多，我们回报父母最好的就是孝顺，不是嘴上的空谈，而是落在实际行动上。也许不是每个爸爸妈妈都需要我们在床前照理，但爸爸妈妈上班一天回到家中，一杯热茶、一声清脆的问好、给已经很疲惫的妈妈捶背敲腿、协助爸爸妈妈整理房间，打扫卫生、学好每一门功课以优异的成绩让爸爸妈妈开心、不顶撞爸爸妈妈、遵守社会公德，诸如此类的行动一样是孝心的体现，所以作为新时代的一名小学生，在校严格执行校规，在家体贴父母，有礼貌有知识，同样是爸爸妈妈的“小棉袄”！

课文的读后感篇三

我读了《蝉和蚂蚁》的故事，主要讲的是住在树上的一只蝉在夏日整天扯着嗓子唱歌，而树下的蚂蚁则不知疲倦地寻找食物。蝉笑话蚂蚁不会享受生活，每天在忙碌中度过，没有乐趣，活得可怜。

冬天到了，蝉没有食物向蚂蚁乞食，蚂蚁问蝉：为什么不在夏天储备粮食。蝉辩自己忙着唱悦耳的歌曲没时间干活。蚂蚁说：你在夏天唱歌，到了冬天就跳舞，可以取暖。蝉羞愧回家之后没几天就饿死了。

这个故事让我明白了：人不能贪图眼前的快乐而不顾将来的生活，不论干什么事都要为将来打算。学生对待学习也是这个道理，我们不能因为贪玩或喜欢的动画片而不完成作业、不好好学习，那样就无法用足够的知识去面对我们长大后的工作和生活，就会落得跟蝉一样的悲惨结局。

课文的读后感篇四

一、今天我读了《月是故乡明》这篇文章。作者季羨林老人出生于山东临清，是著名的古文学家、历史学家、作家。

文章前半部分写了作者儿时的故乡，写了故乡的水、在古柳下点篝火、捉知了、故乡的月、捡鸭蛋等几个场景，充满了童真童趣，令人向往。“到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水里的那个相映成趣。”这是多么美的一个场景啊，可见家乡的月亮给作者留下了深刻的印象。

文章后半部分写了作者游历过很多地方，“在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在平沙无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。”却始终比不上“我”心中的月亮。作者住在朗润园，那里“既然有山，

有水，有树，有竹，有花，有鸟，每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，一碧数顷，而且荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。”即便是住在这么美的地方，作者还是见月思乡，仍旧想着家乡芦苇坑里的小月亮。

“见月思乡，已经成为我经常地经历。思乡之病，说不上是苦是乐，其中有追忆，有怅惘，有留念，有惋惜。流光如逝，时不再来。在微苦中实有甜美在。”见月思乡，表达了作者内心的惆怅和思乡之情。

“露从今夜白，月是故乡明。”故乡是一个人的根，是一个人的心灵归属和寄托，是一份无价的财富。不论是普通人，还是像季羨林老先生这样的名人，对故乡的思念感情是一样的。“我什么时候能够再看到我故乡的月亮呀！我怅望南天，心飞向故里。”让人非常的感动。

二、“我初次体会到大人们常说的一累，原本就是胸膛里的那颗心忽然加重了吧？”

这是《一千张糖纸》中的一个片断。铁凝不愧为当代优秀的小说家，《一千张糖纸》这篇文章完完全全地反应出了孩子的心情由最初表姑说一千张糖纸可换电动狗时的激动、兴奋，到最后得知原来表姑是都他们玩时的悲愤、绝望，两个孩子的心灵慢慢受到了伤害，不再信任大人。

后来我仔细想了想，也对，如果表姑真的给我们换了电动狗，也许这件事就会被当作一件普通的'事，渐渐埋在记忆的海洋中，而当这件事有一个令人意外的结果时，才会像一把刀一样在心中刻下一个永恒的烙印，久久不会退去。日本著名女作家黑柳彻子也记过这样的事：“伯父伯母来我家时，总对我说：“哎呀，忘记给拿带礼物乐，对不起，你想要什么？”我总是充满希望地说：是套装珍珠！可这一次次的充满希望的等待并没有结果。后来，发生了战争，伯父伯母也离开了人世，唉，串珠终于没有盼来！我并不是说，自己被

欺骗了。倘若我得到了礼物，必定会忘记这件事。唉，六十年了，一直萦绕在我脑海中，那梦幻般的套装珍珠！”

我们随着一天天的长大，渐渐不愿承担责任了。上帝只给与孩子们清纯的灵魂。正如铁凝所说的：孩子是可以批评的，孩子是可以责怪的，但孩子是不可以欺骗的。

课文的读后感篇五

今天我们学了一篇课文——《凡卡》这篇课文对我的触动很大。我觉得凡卡是一个非常不幸的孩子。

因为家庭贫苦，只有一个爷爷和他相依为命。所以被迫来到莫斯科这座大城市来给人做学徒。本来指望能学会做鞋，有一技之长，好养活爷爷，过上好日子。可他来到这里做的事和学做鞋毫无关系。本指望可以吃得饱穿的暖，却饿的要命，还差点被狠心的老板和老板娘活活打死。甚至连狗都不如。本指望在莫斯科这座大城市活下去要容易一些。可是这里依然没有穷人的活路！饥饿，孤独，痛苦，彻底打碎了凡卡那美丽的梦。现实无情的摧残着他那幼小的心灵。在写信的过程中凡卡一直都在回忆和爷爷一起度过的乡村生活，乡村生活是苦的，但他认为是快乐的，因为有爷爷。乡村生活虽然苦，可城市里的生活更苦！

所以他写了那封信，想让爷爷来救他，带他脱离这片苦海，他也在做着爷爷已经看到信的美梦。他真的能如愿以偿吗？爷爷真的能收到那封信吗？他真的会来接凡卡回乡下吗？我觉得爷爷即使收到了信也不会来接凡卡，这只不过是凡卡一个天真的梦而已。因为凡卡的爷爷也只不过是一个守夜人，他恐怕还没有能力抚养九岁的凡卡慢慢长大。在村子里又找不到可供凡卡工作的活，要不，他怎么忍心把唯一的孙子送到大城市里做学徒呢？所以凡卡写这封信也是无济于事。

这篇课文通过写凡卡给爷爷写信，像爷爷控诉所遭受到的非

人的蹂虐。从中反映了沙皇统治下俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运。揭露了当时社会的无情与黑暗。

看了凡卡的遭遇，我觉得自己实在是太幸福了，过着衣来伸手饭来张口，养尊处优的生活，因此，我要好好学习，报效祖国。更加珍惜现在来之不易的幸福生活！

课文的读后感篇六

读了《蝉——用生命歌唱生活》一文后，我感慨万分，蝉可以用一句著名的俗语形容：叫喊的聋子。但它是值得我们敬佩的。

文章主要写了蝉在某个夏天，它不做一点儿事情，只是终身唱歌，而蚂蚁则忙于储备食物。冬天到了，蝉过于饥饿，向蚂蚁借食物，可遭到了难看的待遇。于是从此，蝉便开始靠自己的劳动生活，而且它并没有放弃唱歌，它唱歌的时候总是那么专著，从不因为外界的变化而引起情绪波动，所以用那一著名的俗语来形容它最合适不过了。

以前，我一向讨厌蝉，我讨厌它“知——知——”的叫声，讨厌他丑陋的外表，讨厌他那没有尽头的噪音，尤其是在你高度疲劳的时候，一直会听到他那源源不断的叫声，想睡觉也睡不成，总之，蝉给我的感觉就是一个字：烦。

直到今天看了这篇文章，我对蝉的看法由讨厌转化为敬佩。我今天才知道，一只蝉的生成至少需要三年的时间，多则十七个春秋，然而他们经过十七年的酝酿，却只能绽放一个短暂的炎夏，等到那秋风飒飒的时候，它美丽的生命也就随之终结了。他们的生命是那样短暂，但又是那样完美。它们在一个短暂的夏天里，尽情的敞开洪亮的歌喉，演唱着一首又一首美妙的生命之歌。