

# 2023年七月读后感 七月与安生读后感(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 七月读后感篇一

已经记不得是第几遍看《七月与安生》这部电影了，这两晚又重温了一遍，这次没有哭，但总是能看到更多，忘记的与没有忘记的细节。

这部剧特别适合深夜没人打扰的晚上看，单纯的喜欢看，不想去思考里面稍微有点复杂的剧情，但周冬雨和马思纯确实是把安生与七月的角色演活了，在电影里面真真实实的感受到两种不同人生活法。

年轻的安生，活得自由自在，恣意妄为；而七月则循规蹈矩，平平凡凡，其实这两种活法并没有可评价的，每个人所处的家庭环境，性格有所不同。

七月羡慕着安生，安生亦羡慕着七月，每个人总是在内心憧憬着自己想活成的样子，却迟迟行动不起来，日复一日地把自己的人生过得了无生趣，暗淡无光。总是一边抱怨着自己的生活，一边又日常羡慕着人家，其实没想清自己怎么活的人无法活出通透的人生，总是两边都端着的人，顾及太多的人反而活的更累。

电影里面触动我的有好多小细节，安生要离开镇江这个小地方，她们在车站相互离别的片段，当火车缓缓的往前开，两只牵在一起的手随着列车的移动而往前小跑着，当安生脖子

上的玉坠掉下来的那刻，七月的手松开了，安生说，如果你想要我留下来，我就留下来。最后，七月还是没有说出口，回头抱着家明痛哭。回家躺在床上，电影里跳出这么一句旁白，七月伤心的不是安生的离开，而是伤心自己不能像爱自己那样爱七月。

的确，像弹幕的网友所说的，安生爱着七月，七月爱着家明，家明爱着安生。安生什么都可以与七月分享，但七月却不可以。有人说，七月是自私的，为了爱情放弃了友情，为了不爱自己的男人放弃最好的朋友，电影里的七月的确如此，背着这个男人不爱她的秘密，直至27岁。

最后，在北京与家明相遇的时候，还住在一起。这在现实里面，就是妥妥的小三角色。不能被人理解，但为什么放到电影或者说小说里面，这段关系就变得有那么点“正常”，这样的角色的确是让人恨起来，但却是恨不起来。或许，这只是对于安生与七月之间，可以相互理解的关系，就像电影开头那段旁白：她和安生之间，她是一次被选择的结果。只是她心甘情愿。在她们的人生里面，这段三者之间的关系，她们在里面有各自属于自己的部分。

第二个印象最深的画面是七月去北京找家明的片段，在门口等着家明回来，然而却看见家明背着喝醉酒的安生回来，或者这放在现实生活里，估计不会等关上门才解决。关上门的瞬间，其实就和这男的无关了，这才是两位女主演技爆发的瞬间。我们为什么会变成这样呢？当然这个问题自然没人回答，但是变成这样，一方面是男的太懦弱，一方面，也是安生学不会放手。但昨天看回小说节选片段，虽然电影有稍作改编，但整体没有作出多大变化，在众多一样的片段中，却有那么一个不同。

## 七月读后感篇二

这是企业管理职责，是企业没能做好基础管理工作所导致。

企业和员工对生产有各自的义务和权益，建议从基础管理入手，制定通过职工代表大会审议通过的员工手册，详细制定员工和企业各自的职责，具体规定，对病事假的管理，调休管理，劳动纪律管理，考勤管理，等日常管理机制。对具体的工作岗位，不是想休息就可以休息，有些管理、维修岗位不加班（如维修）就会影响生产，对他们的休息要定出制度，不要人治，要规范，要有说力，要让职工和企业有一个基本的对话平台，调休要有批准程序，多少天假，由来谁来审批，权限是多少，对一般的加班，需要用调休来处理的，可在制度上安排在多长时间内有效，如企业安排不过来，可再行协商，但切忌粗鲁行事，一般的加班调休，建议安排在本月内休掉，太多的加班积累，会导致企业生产调度的困难，另外，作为一名基层管理者，要切实知道，员工手上有多少调休，以便顺利安排工作，当然，加班也不是随意的，要得到员工的支持，这就是管理工作。理解员工才能得到员工的理解和支持，共同把工作完成好。祝您愉快。

2、职工疾病或非因工负伤连续休假在6个月以内的病假工资（又称疾病休假工资）是按照连续工龄分别确定的：

（1）连续工龄不满两年者，病假工资为本人工资的60%；

（2）连续工龄满两年不满四年者，病假工资为本人工资的70%；

（3）连续工龄满四年不满六年者，病假工资为本人工资的80%；

（4）连续工龄满六年不满八年者，病假工资为本人工资的90%；

月病假工资=病假工资的计算基数×相应的病假工资的计算系数

## 七月读后感篇三

虽然七月在大家眼中一直是一个好孩子，按部就班的开展父母期望她过的生活，不离开家门半步，不愿意前往她不熟悉的地方，但是其实她渴望流浪，想过自己的生活，只是她懂得伪装成乖孩子的样子，取悦身边人，看似笨拙，实则机智，而安生，虽然看似很“坏”，但是其实很单纯，不知道隐藏，很自然的像身边人表达自己的一言一行。

但是，七月怀孕了，影片不同之处在于，七月并没有因为家明的事情从此不再搭理安生，相反，她真心爱安生，珍惜与安生的友谊，她找到了安生，将怀孕的事情告知安生，两个女孩好似又回到了曾经，那美好的时光，七月陪着安生，安生陪着七月~不久，七月生了，手术很成功，母女平安，可是谁曾想，七月后来大出血，不幸死亡！

但是，谁也不知道，小说其实是安生写的，但是笔名是七月，也是剧情过半，才骤然发现，原来小说的作者一直是叛逆女孩安生，安生在小说里面为七月编造了一个美好的生活！

## 七月读后感篇四

“闺蜜”的意思不过于形容两个女朋友间的情谊，但安妮宝贝则在此书中对这一词进行了灵魂的升华：我的灵魂给予你，去完成我未完成的。

较我而言，是比较偏好于安生的，喜欢安生骨子里的倔强，欣赏安生自由行走的姿态，体味着安生骨子里的孤独。

好在，安生还有七月。七月，一个典型的“民国女子”，兼美貌与智慧并存的一个喜好安静生活的女子。七月会在安生最为孤单并且无所可依的时候，给安生一个温暖的怀抱。两个女孩手牵着手走过了无数个春夏秋冬。直至七月男友——家明的出现。家明仿佛一束阳光，把安生从头到脚都照的灿

烂起来。

安生无数次告诉自己不能爱上家明，可身体伤有个名叫“心脏”的地方无数次颤抖。

安生，终究是安生啊，骨子里的倔强，喜欢一个人让她难以掩饰，以至难以自拔。小安的出生，也昭示着这段荒唐的三角恋到此为止。安生会在美丽的天堂嘴角上扬吧，因为她已把灵魂交付于七月，来完成她未完成的。

七月，安生之所以为七月与安生，是因为她们的灵魂交织在一起，从此，难以分离。

## 七月读后感篇五

### 七月的天山读后感

曾经我最想去的地方是云南。因为那里有著名的“梦轮植物园”，园里生长着食人树、含羞草等许多奇异的植物，很想亲自去看一看。但我读了《七月的天山》这篇文章后，一下子被天山的美景吸引了。我现在最想去的地方就是天山了。

七月的天山真美呀！读着文章，我仿佛真的来到了天山，感到自己此时就站在天山的脚下。融化的雪水从高悬的山涧飞泻下来，在山脚汇成了溪流，溅起的浪花好似盛开的白莲。水珠儿洒在身上，呀！好凉爽呀！此时正值盛夏，可我有一种秋爽的感觉。

跟随着作者的脚步，我向山里“走”去，一条小溪呈现在眼前。溪水缓缓地流着，清可见底。看，鱼儿们正在水下追逐嬉戏呢！突然，一条小鱼跃出水面，溅起了一串水珠。在阳光的映照下，水珠像一颗颗钻石，晶莹剔透，鱼儿闪着金光。此情此景，给寂静的天山添上了无限的生机。

啊!天山太美了!美得超乎我的想象。如果有机会，我一定要到天山来，在这里真正地观赏、游玩一番。

---来源网络整理，仅供参考