

# 绿化树读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 绿化树读后感篇一

一株、两株、三株

一行、两行、三行

山间绿化树在城市驻足

不，不是驻足

它们像打工的农民一样

在这个喧嚣的城市忙碌

不，不是忙碌

它们背井离乡

在陌生的城市属迁徙一族

它们满头青丝

一身质朴

高兴时也不忘随风起舞

它们被同伴紧紧簇拥  
有落叶的乔木  
还有常青的乔木  
有直性子的'灌木  
还有带刺的躁性子灌木  
它们结拜兄弟，叫城市绿化树  
它们常常一身灰尘  
还要忍受刀砍斧削  
它们不能遮挡别人前行的路  
它们默默地生长  
向上，向下  
向右，向左  
它们从不炫耀自己  
任阳光摇响自己的耳坠  
任飞鸟在自己枝间追逐  
它们瞻望在城市  
不畏电闪雷劈  
经历翻云覆雨

看惯霓虹闪烁

厌烦灯红酒绿

它们把根深深扎进泥土

它们静默，沉稳

它们庄严，肃穆

它们是城市的绿化树

## 绿化树读后感篇二

特定的历史背景下，作者以知识分子的视角出发，描写了不同的个体丰富而带有悲剧色彩的命运。这是一本人生之书，这是一部有关苦难的思考。

在时代背景下，个人力量是微不足道的，但一个个性格鲜明的个体又是时代最直接的参与者。有善，有恶，有荒唐，有可悲，有无奈。作者对劳动人民是包含深情的，这与他从书中带来的哲学思考并不相同，却又以最粗犷直白的方式撞击着他的灵魂。

想起远藤周作的《深河》“人间深河的悲哀，我也在其中。”

作者以小窥大，农场中形形色色的人亦是大千世界复杂人性的缩影。书以女主人公马缨花的别名绿化树命名，既饱含深情，又赞美了大地上无数劳苦的善良的默默奉献的劳动人民。

且不提作者的整体思想的政治正确性，其对人生的思考是力透纸背的。此外，个人认为，字里行间，作者还是表达了时代对个体命运摧残的悲叹与心酸。他对这广袤土地上善良的

朴素的劳苦大众的深情，对生活人生苦难的哲思，令人感动。

## 绿化树读后感篇三

就《绿化树》中的爱情而言，或许海喜喜对马缨花的情是一种爱情，但是书中“我”——章永璘对马缨花，肯定不是爱情，不然那样断然的分开怎能没有思念？恋爱中的人一日不见如隔三秋，就那样没来得及说上一句温婉缠绵的话就突然分开了，怎能没有多年来对当初那些美好时光的无尽回忆？真的爱情，在历史岁月的冲刷中留有印痕；真的爱情，文学小说中不胜枚举；真的爱情，在现实生活中也有见证。而章永璘对马缨花没有海誓山盟的回忆；没有缠绵温暖的思念；更没有上穷碧落下黄泉地追寻。没有这些亘古不变的爱情的足迹怎能相信他们之间是爱情？章永璘对马缨花不是，其实，马缨花对章永璘也未必是爱情。

记得以前听说过这样一段话：现在情爱中的女性，总是喜欢把对方想象成自己理想中的情人，或许实实在在的对方并没有表现的那么好，但有时候不仅是女性或许双方因为但是的情感和氛围总是看不清对方的真性情，往往会想象成自己理想情人的样子，而且有时候还会不自觉地营造出自己想象的浪漫氛围，或者结婚还会将对方改造成自己喜欢的样子，于是乎，痛苦、纠结、烦恼就产生了。章永璘和马缨花好在没有成婚，他们仅停留在了对对方的浪漫幻想中。从文章的字里行间不难看出章永璘内心对于马缨花这个女人的纠结——我怎么能容忍我的妻子是一个这样的人？这就是差距，他们之间的差距太大，除了在马缨花家看书、讲故事那短短的美好时光外，一旦跳出那段时间，一切现实问题都会让章永璘对马缨花的爱情止步不前。他们俩或许就像书中的“我”说的那样，犹如古代歌妓救助了落魄的书生，但书生想的是有一天能“张榜提名”，而歌妓终究是红尘女子，并不是嫌恶，只是不相配。再者，马缨花对章永璘也未必是爱情，更多的或许是一种对读书人的情节。文中提到马缨花就喜欢男人读书的样子，总是嫌弃海喜喜没有学问、粗鲁，而对我总是照

顾、疼爱有加——这或许是每个女性在面对弱者（特别是自己喜欢的弱者）时不自觉泛滥出的母爱。马樱花不知道章永璘多么会“算计”，他也有并不光鲜的一面，但马樱花只看到了读书、讲故事的章永璘，或许其他一切对她而言都不重要，在那个地域、物质和精神都很贫瘠的时代，每个人都需要一种寄托——这无关乎学问——是人温饱后的基本需求。

与章永璘的“爱情”相比，海喜喜的爱情更现实或者说实在，虽然他没有学问，不懂文学，不解风情，但是我觉得他对马樱花的爱更伟大。现在常说：爱一个人就要成全他。爱要学着放手。没有学问的海喜喜自给自足，寻求温饱。爱慕马樱花多时却不曾靠近，最后便以“君子有成人之美”的姿态选择了离开，并且在离开之际不曾忘记给自己所爱之人留下些粮食——无论什么时候给自己爱的人留下更实际、更有帮助的东西或许才更正确。海喜喜也知道马樱花一心向着章永璘，即便自己纠缠不断，也不会有更好的结果，不如自己去流浪闯荡，凭着本事有事儿干。粗鲁的劳力却显示了君子的风度，没有学问的海喜喜对自己的爱人却有更实际地爱护，与章永璘相比，海喜喜的爱情不是更伟大吗？！

## 绿化树读后感篇四

甲方：

乙方：

经甲、乙双方协商为校园绿化工程补栽树苗、花草，特签订以下合同条款，供双方共同遵守执行：

一、乙方向甲方提供苗木的各价、数量、金额(见附表一)。

二、甲乙双方责任：

1. 乙方向甲方提供甲方需要的. 品种及规格的苗木。(见附表

一)

2. 甲方负责提供苗木的浇水、水源、协调施工环境。
3. 乙方提供甲方种植各类苗木，必须符合国家规定技术质量要求。
4. 乙方种植的苗木成活率必须达到100%。
5. 乙方负责做好施工组织计划，按时施工，工程量变更向甲方通报情况，按甲方的总体安排如期保质保量完成工程任务。
6. 乙方必须按时完成苗木种植，如因甲方因素导致乙方施工进度延误的，其责任均由甲方承担。

#### 四、付款方式：

协议签订后，乙方按甲方规定的时间完工，待工程竣工，甲方验收后支付给乙方苗木工程款。苗木死亡或成长的性能差，均由乙方进行无条件替换补种。

#### 五、合同生效

1. 本合同自双方签字后生效，至货款两清后终止。在合同期内，未经双方同意，不得改和废止，否则应承担合同条款相应的全部经济损失。
2. 本合同一式两份，双方各执一份。

甲方代表： 时间： 电话：

乙方代表： 时间： 电话：

## 绿化树读后感篇五

用了这个标题，绝无贬义。

初读《绿化树》，是在大学的图书馆。以前也了解“反右”那段荒唐的历史，但是真正认识到它们的残酷却是在这部作品里面。那是一个缺乏人性的、怀疑一切的时代。仅仅是因为“营业主任”的几句话，好不容易“重获自由”的主人公章咏琳便被发配到了“山根下那个队”，从此与世隔绝。等到他能够出来之时，他所爱的马缨花却已无处寻觅。这真的很荒诞，不是吗？不像是会在人类社会发生的事情。那时候的我深深地为这段悲剧爱情所感动，仿佛能感受到主人公的心痛。

前几天，惊闻张贤亮先生去世。今天重读《绿化树》，却不由得想起了“苟合”二字。章咏琳和马缨花是在苟合，作者和他所谓的国家在苟合。

其实，章咏琳始终都接受不了马缨花“美国饭店”的事实，最后只能用“无私”这个词来欺骗自己，而马缨花也并不了解章咏琳所读的书有什么用处、有什么乐趣。他们始终是两个世界的人，既没有灵交汇，也没有肉的碰撞。只不过彼此在享受着各自的自恋。

本以为，文章写道作者重获自由却再也找不到马缨花就结束了。没成想后面还有升华的部分。不由得想起上学的时候写作文，在文章的末尾，总要有“点睛之笔”：体现出自己积极进取的精神等等。受此遗毒，很长一段时间来每每看文章的时候，总喜欢分析一下人家的文章是不是“向上的积极的”，有点儿类似于现在所说的“正能量”。慢慢地，我了解了，“负能量”也是生活的一部分。所以后来升华的那部分，总给人一点儿“狗尾续貂”之嫌。

我不由得想到了麻花：两股扭曲的缠绕在一起。章咏琳在马缨花上寻找崇高是如此，作者在文章里寻找崇高也是如此。

或许我们也在苟合。