

# 匆匆那年读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 匆匆那年读后感篇一

那青橄榄的爱恋，因为爱得太用力，所以弄伤了别人也弄累了自己。当方茴问：你喜欢沈晓棠吗？陈寻在电话里回答“是”的时候，一直小心回避和呵护着彼此感情的方茴狠狠疼了一下，我也忍不住终于流泪了，简简单单的一个音节，宣判了她青涩爱情的死刑，尽管她仍爱着。尽管这个世界上没有哪条法律规定：你爱着一个人时，他必须爱你！是的，没有！所以说，陈寻没错，只是不再爱了，或者说方茴付出的感情太沉重了，给予的太彻底了，让年轻的陈寻难以承载，不是不爱，只是稚嫩而单薄的爱一时迷失了方向。

那时的感情是永远唯一而高尚的，也曾给予他们无尽的勇气和力量，所以方茴细心储藏所有美好与憧憬，也梦想着天荒地老！而到最终陈寻不爱了，那一切的曾经如童话般的美好最终成为利刃鸠毒，腐蚀着她的心，催毁了一切，连同过去一起灰飞烟灭时，她仍绝望而无助的观望和守候，努力的爱着。最终深深的伤了自己也疼了别人。

最终作者给了我一个把眼泪擦干把心放松的结局，当匆匆那年走过，总有一点事是想忘都忘不掉的。

扪心自问：16岁的时候在做什么？

那时同学少年的名字还能一字不差地念出来吗？

有喜欢的人吗？

和那人现在还有联系吗？

是否还在一个城市？

交往过么？

分手了么？

因为太小所以喜欢得太短暂？还是因为根本不懂爱而无意伤害？

当初牵着手如今握紧了谁？

偶而还会想念么？

偷偷发过誓么？

实现了么？

还是……已经全部忘了？

对于青春……释然了吗？

## 匆匆那年读后感篇二

我们可能曾经走过的日子是怎样在经历的。固执的方茴放开了他，却放不过自己，以伤害自己来掩盖内心的伤痛，她和一个声名狼藉的龌龊男上床，并不幸怀孕，堕胎，最后离开……在漫长的时间里疗伤，终于能够面对和回忆那些过往的岁月。老实说，看文案时以为是轻松文，毕竟那些少年时代的回忆是每个人生命中的珍宝。可是这样的文章内容真的有点虐，至少我认为，方茴太偏执，她和陈寻的缘分也太让

人伤心，让人心疼。

方茴是什么时候认识了陈寻？高中一开始，那时候的喜欢还只是喜欢，甚至连喜欢都不敢，觉得那么羞耻，可是那时候的喜欢又是这么平淡而简单，电影胶片中或欢喜圆满或凄美动人的爱情故事在他们眼里都当不了真，他们总认为自己会经历与众不同的恋爱，以为这样无所事事的日子会一直继续下去。陈寻对方茴说过会永远对她好，他们会永远在一起。

但是轻易说出永远的他们，那时候却不知道，永远到底有多远。很久很久以后，长大的他们终于发现，原来还是在岁月里落入俗套，原来自己，还是不够特别，仍然是芸芸众生中的一个，和他们一样哭过笑过爱过恨过想念过忘记过，终于将那些“过”都过去，终于丢失了那年的自己，终于和那时每天都陪伴在身边的人各奔东西。

以前的时候我看过这样一句话并且深信，“你遇上一个人，你爱他多一点，那么，你始终会失去他。然后，你遇上另一个，他爱你多一点，那么你早晚会离开他。直到一天，你遇到一个人，你们彼此相爱。”那时候的我不知道什么是爱但却以为自己知道，现在的我看到这句话只觉得恍惚，似乎更相信“爱是天时地利的迷信”，那些生命中发生过的事情都无法避免，但是那些生命中出现过的人，全部一样，面目模糊，只是因为相遇的时间不同而与不同的事情和心情有关。甲和乙的不同，不在于他们的姓名身份性格，只在于时间，仅此而已。

匆匆那年过去了，想到这儿，那些因为小说留下的抑郁和难过也慢慢过去了，最后的最后，方茴和陈寻会不会好，已经不那么重要了，就像方茴说的，他们认识了十年，相爱了三年，彼此折磨了两年，了无音讯了五年，在一起的时间已经和不在一起的时间一边长了，他也慢慢从她生命中的全部变成了她生命的一部分。

那些似水的年华已经过去了，那些分享的甜蜜已经散去了，那些曾经的伤口已经平复了，那么就就这样过去吧，只要知道，现在对方都很好，见不见面，想不想念，也没有那么重要了。就像那颗情人节的德芙心语巧克力，“错了没关系，真的没关系。”

忽然想起那句话“鱼相与处于陆，相响以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖”，记住它的时候可能只是因为喜欢庄子，也可能因为喜欢这句话的豪气，心里觉得喜欢，却不是特别理解，总认为，相忘于江湖只是“不如”，到底勉强了一些。现在才明白，那样的相忘或许只是给回忆另一种出口，不让那些曾经相濡以沫的日子在流逝的岁月中染上怨恨妒忌伤害等灰扑扑的颜色，那才是最好的结局。

### 匆匆那年读后感篇三

那青橄榄的爱恋，因为爱得太用力，所以弄伤了别人也弄累了自已。当方茴问：你喜欢沈晓棠吗？陈寻在电话里回答“是”的时候，一向留意回避和呵护着彼此感情的方茴狠狠疼了一下，我也忍不住最后流泪了，简简单单的一个音节，宣判了她青涩感情的死刑，尽管她仍爱着。尽管这个世界上没有哪条法律规定：你爱着一个人时，他务必爱你！是的，没有！所以说，陈寻没错，只是不再爱了，或者说方茴付出的感情太沉重了，给予的太彻底了，让年轻的陈寻难以承载，不是不爱，只是稚嫩而单薄的爱一时迷失了方向。

那时的感情是永远唯一而高尚的，也曾给予他们无尽的勇气和力量，所以方茴细心储藏所有完美与憧憬，也梦想着天老地荒！而到最终陈寻不爱了，那一切的以前如童话般的完美最终成为利刃鸠毒，腐蚀着她的心，催毁了一切，连同过去一齐灰飞烟灭时，她仍绝望而无助的观望和守候，努力的爱着。最终深深的伤了自己也疼了别人。

最终作者给了我一个把眼泪擦干把心放松的结局，当匆匆那

年走过，总有一点事是想忘都忘不掉的。

扪心自问：16岁的时候在做什么？

那时同学少年的名字还能一字不差地念出来吗？

有喜欢的人吗？

和那人此刻还有联系吗？

是否还在一个城市？

交往过么？

分手了么？

因为太小所以喜欢得太短暂？还是因为根本不懂爱而无意伤害？

当初牵着手如今握紧了谁？

偶而还会想念么？

偷偷发过誓么？

实现了么？

还是……已经全部忘了？

对于青春……释然了吗？

## 匆匆那年读后感篇四

陈寻说：“对方茴，我不会时常想念，却刻在心里，放不下、忘不掉。”

方茴说：“我求你回来，我求你回到我身边，你回来好吗？”

嘉茉说：“我喜欢你是我的事，跟你无关”

赵焯说：“可能过了今晚，我就再也不会继续喜欢你了”

乔燃说：“在永远的黑夜里，一直走、就是天荒地老。”

看完这五个人的故事，我想起了北爱，北爱里的峰子，北爱里的石头，北爱里的吴狄，北爱里代表了春夏秋冬的四个女孩。他们的故事不尽相同，可是他们在匆匆那年里留给青春的记忆都是一样的`刻骨铭心。

我也想起了自己的那年。那一年、二中后操场里的运动会。那一年、三班教室门口的丁香花。那一年、第一栋教学楼前面花园的牡丹花。那一年、花园里粉色黄色的小花儿和开得满院灿烂的百合。那一年，二中门口马师饭馆的臊子面。那一年、陪在我身边的他们她们。那一年、属于我的刻骨铭心。

匆匆那年，那年匆匆。

二中校园的春天快来了吧，好想去看看，可是时光不再，留在时光里的那些人也不在，去了，会不会只是徒增伤感？我带着或多会少的悲伤离开它，现在在远方也满满的怀念它。在那里，埋葬着我最纯洁的微笑、最美好的年华。

心里满满的放着一个感觉不知道是不是就是好的，会不会就因此失去了自己？就像《匆匆那年》里的五个主人公，他们的爱，他们的伤，他们最后的各奔天涯……

## 匆匆那年读后感篇五

还记得么？还记得我们曾经悄悄喜欢的那个人吗？那个让我

们怦然心动，放在心里暖暖的哪个人。

看小说，《匆匆那年》里面说的很多事，自己也都有所感触。初中，高中，我们那暖暖青春.....

其实我更喜欢这个小说叫《葱葱那年》，那见证了我们郁郁葱葱的时代。

初中，那时的手机不普遍，我们之间所有能联系的就是写信。我们会买很多信纸，明星的，卡通的，小碎花的，还散发着淡淡的香气，直到现在日记本里我还收藏着几张。

现在的我们，手机普遍了，各种型号，各式各样[iPhone]小米，接踵而至，可我们之间的联系呢，淡了，像是那信纸上的香味，不仔细闻恐怕快闻不到了。

而我们那小小时代还记得么？我们那暖暖的青春，浅浅的喜欢~~~

多么怀念啊！

我们为着某个男生某个女生悄然心动，暗流的情愫，羞红的脸颊，不经意的在人群中寻找那摸身影，现在想起来那纯纯的感情，还会在心里的某个角落抽一下，又一下。

那时的我们喜欢一个人是多么简单的想法。那时的我们不说爱，爱太沉重，让我们不堪承受。我们只说喜欢，就连喜欢也是那么偷偷摸摸，怕被人知道。如果不小心被好友猜到，你是不是喜欢xx那是天塌下来的紧张。而那时的我们，成天对着试卷和考试的孩子，当知道xx喜欢oo时，都会觉得那是件很大的事。所以那时的我们只会放在心里不被人发现的角落，趁别人不注意，拿出来陶醉一番，再收好。

不像现在的小孩子，老公老婆的叫着，有几个能到最后成为

真的老公老婆。教室里就拥抱接吻，而有几个能一直拥抱着到老。想想那时的我们多么纯洁啊，跟纯净水似地。

现在的我们说的最多的就是“我爱你”“你爱我么？”说得多了，自然而然也就不信了，慢慢就演变成“我真的爱你”“你真的爱我么？”“你真的永远爱我么？”

我们那时的青春，写出来，也会是一部小说，一个个故事，或温暖，或凄凉

真想再从我们的葱葱时代再上一遍，再去偷偷的喜欢着一个人，偷偷的，偷偷的

在这个多雨的季节，怀念我们的花季雨季

突然好想念在学校的年代，回忆起来嘴角会不自觉的勾起，暖暖暖暖的