

# 2023年一只猎雕的遭遇读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 一只猎雕的遭遇读后感篇一

今天我看完了动物小说大王沈石溪，写的一本名著。题目是一只猎雕的遭遇。从题目上就可以看出来，这是一本写一只金雕的书。我迫不及待的翻开书。

沈石溪用你来形容金雕，非常贴切。这只金雕名叫巴萨查，它的主人叫达鲁鲁，由于主人想盗窃别人的猎物，巴萨查不帮主人，主人开始怀疑他不忠心。最后，巴萨查被主人卖给了他第二个主人马拐子。马拐子跟它的主人一样，也是靠捕猎为生，他把巴萨查当做诱雕，就是吸引别的雕过来，然后抓住。后来它又罢工了，马拐子把他卖给了他第三个主人程姐。程姐想把巴萨查变成种雕。巴萨查非常愿意这工作。但他被一只老雌金雕给震撼了。于是它向往天空。想方设法逃出来，他终于逃了出来。成为了一只野雕。它在觅食的时候遇到了一只美丽的雌雕。并两次把食物施舍给她。他跟踪一看，他已经有了三只小雕。后来在觅食的时候，雌雕为了救巴萨查。被母野猪咬死了。小雕们长大了。练习完了飞行，而他们却将巴萨查从窝里面赶出来。于是巴萨查又变成了一只无家可归的雕。他找到了曾经杀害雌雕的母野猪。旁边有一个猎人在那里。他正在与母野猪搏斗。他们两个互相配合，杀掉了母野猪。巴萨查定睛一看，这是自己原来的主人达鲁鲁，于是他又回到了起点。一天，它和主人上雪山抓猎物，遭遇了黑色风暴，雪停了，他们又回家，但是他们两个都体力不支。最终，巴萨查被主人杀害。主人活着走出了这座雪

峰。

这就是这本书的内容，内容峰回路转，非常有趣，我希望大家

也可以多看看这本书。

## 一只猎雕的遭遇读后感篇二

《一只猎雕的遭遇》这部作品的主人公是一只养在农家的金雕巴萨查，它离开父母之后，在草原上自食其力觅食时不幸遭遇旋风，折伤了翅膀，这犹如我们人手脚伤掉一样。这时碰到了一只饥肠辘辘的山豹，真是屋漏偏逢连夜雨，太不幸了。正在危险万分时，猎人达鲁鲁刚好经过，把他从血盆大口下救了出来，把它养好伤，并训练成了一直敏锐的猎雕。但他又因不肯抓上别人陷阱里的小动物而误解，被主人卖给从事诱捕金雕的拐子，转而又卖给了从事肉食生意的商贩那里来当做专门传宗接代的工具，种种磨难困扰着它，终于因对自由的渴望，想尽办法挣脱了人类的控制回到了日思夜想的原始森林。但最后为了救主人牺牲了自己的生命。

我终究觉得金雕巴萨查它的坚韧不拔、忠诚强悍、威猛机灵、宽宏慈悲、知恩图报的可贵精神值得我们学习。

## 一只猎雕的遭遇读后感篇三

看了这本厚厚的书，我才知道，这一路的艰辛，一路的坎坷，一路醒悟。这是一只金雕，他叫巴萨查，忠心耿耿地为主人狩猎，因为不愿盗取陷阱里的香獐，被主人抛弃，卖给马拐子，开始了诱雕生涯，白唇雕的出现让他不怕饥渴，不受摆布，马拐子只好把他卖给程姐，开始种雕生涯，看见花背水为自由而死，他决定逃跑，但付出了被剪翅的代价。野雕生活十分艰难，巴萨查拔掉残羽，等待新羽，在与恶狼搏斗中发现已能飞翔。他遇上蓝顶儿并爱上她，并为她照料三个孤

雕。最后又遇旧主款待，为救主人而死。

故事到这里已结束，如此的惊险曲折，如此的震撼人心。见证了一只猎雕勇敢向上，不怕困难，坚强面对现实的美好品质。

虽是一只雕，但他明辨是非，刚正不阿。当主人命令他把陷阱里的香獐抓上来时，他坚决不从，拼死抵抗，他被主人抽了脖子，当主人准备扶藤下去抓时，他又扯断了藤蔓，最终被气急败坏的主人卖给了别人。这是一只多么有尊严的雕，他虽忠心耿耿，但并不对主人言听计从，他坚持自己的原则，明辨是非，为了真理冒着生命危险也拒绝行窃。

虽是一只雕，但他善良无私，充满爱心。他爱上了蓝顶儿，当蓝顶儿死后留下了三只孤雕时，他没有抛弃他们离开，而是担当起了义父的责任，给他们捕食、喂食，辛辛苦苦把三只幼雕带大。当三只幼雕长大成人，并没有感激他们的义父，而是要把巴萨查赶出去时，巴萨查也不忍心伤害他们，只是带着遗憾离开。瞧，多么善良，多么有爱心的一只雕，换作别人，完全可以不理睬这三只幼雕，也没有责任照顾他们，但是巴萨查这样做了，甚至曾经养大的幼雕把他赶出了家门，他也没有怨言。

虽是一只雕，但他忠心耿耿，知恩图报。曾经的主人抛弃了他，但在和旧主相遇时，他仍满心欢喜，愿为主人效力，在风雪垭口的黑风暴中，巴萨查为救曾经抛弃他的主人而失去了生命。多么令人感动的场面，多么忠诚的一只雕，虽被主人抛弃过，但他不怨恨，不计前嫌，内心仍充满感激，别人对他一点好，他要以十倍的好还予人。

## 一只猎雕的遭遇读后感篇四

最近，我读了《一只猎雕的遭遇》这本书。书的作者是我非常喜欢的沈石溪老师。

这本书主要讲了：猎雕巴萨查因为不愿意帮自己的主人偷窃别人捕兽陷阱里的香獐而被主人卖给了马拐子当诱雕，把好多金雕都在那里丧失了自由或生命。直到一次它绝食了，马拐子不忍心看它无辜的死去，把它卖给了程姐当种雕，但因为那里限制了他的自由，剪断了一些羽翼，所以它跳着逃跑了，还当了好久的“草鸡”。出逃之后，它遇见了雌雕蓝顶儿，并帮助了它看管雕娃。可恶的是，当雕娃们长大后，它竟被赶出了家，幸运的是，它找到了旧主。最后，它在风雪垭口把自己的血浆给了主人保暖，让主人成功走回寨子，它自己却死在了风雪垭口。

这本书中我最喜欢巴萨查，因为它非常诚实。在主人命令它去偷窃别人捕兽陷阱里的香獐，而且不管主人怎么打它、骂它，他都不去偷窃香獐，可见诚实在一只猎雕身上也那么的强烈啊！

巴萨查还是一只勇敢的猎雕，因为它为了治好主人女儿的猩红热，不顾自己安危，用了九牛二虎之力和九死一生的概率奋不顾身地将一只老狐狸叼回寨子里，等主人把狐皮一卖，用卖狐皮的钱治好了女儿的猩红热。也是在这时，巴萨查才成为了主人家庭里的一份子。

书中随着“你觉得疲倦了，宁静的合上了双眼……金色的羽毛仍然色彩鲜艳，栩栩如生。”这段话，结束了猎雕“巴萨查”的生命。多么让人感动的故事，同学们，你们也来读读这本书吧。

## 一只猎雕的遭遇读后感篇五

这个寒假，我读了一本沈石溪的小说，名字叫《一只猎雕的遭遇》。读完这本书，我被这只命运坎坷的猎雕的忠诚深深地感动了。

看了这本书，我很感动，无论是瞎眼雄雕还是“巴查萨”，

它们都有着自己的尊严，宁愿自己饿肚子，也不接受同类的施舍，可它们又有着绝对的“忠诚心”，自己在逃跑时还在担心主人，甚至愿意为了主人牺牲自己，它们还有广大的胸怀，瞎眼雄雕为了不让妻儿受苦，居然让另一只雄雕进入自己的家，“巴查萨”费尽心思把没有丝毫血缘关系的几只小雕养大，并且，不光是雄雕，就连雌雕都可以为了自由去死，也可以为了孩子冒险。

金雕的所作所为是我们大多数人类永远也做不到的，它们自爱、自强、自重，而我们人类却是勾心斗角，四处骗钱，让人心寒。所以我们要向金雕学习，学会尊重别人，看重自己的能力。

总而言之，这本书真的非常棒！作者沈石溪生动地展现了野生动物的传奇故事，既有动物的野性之美，又具有浓郁的野生丛林风情，情节跌宕，扣人心弦，希望大家可以尝试着读一读！

煤雕根雕炭画的美术价值

遭遇工伤应该如何维权

一只想飞的猫读后感

给一只小狗的悼词

一只老鼠的悔过书

一只老鼠的悔过书作文

一只破水桶的启示作文素材