

2023年昆虫记读后感两百字 二百字读后感 (优质6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

昆虫记读后感两百字篇一

文章主要描述了他十三岁时跟着妈妈骑的自行车跑，妈妈每天到了厂里会给他买一个馒头，半年后，他当上了田径队队长，他跑得很快很快，拿了冠军，他用了一句非常长的排比句，用了七个“我只顾着”。

他还写了一次写作文时他很认真地写自己如何在运动会上得冠军，但老师讲评的是同班同学俞敏的作文，俞敏的作文里写到：梅子涵像“苍鹰”一样飞了起来。大家以为是“苍蝇”一样飞了起来，都哈哈大笑。

文章结尾也挺幽默：“你没有很失望吧？我知道你不会。如果你很失望，那么我也对你很失望。”哈哈！

文章写出了作者十三岁时就扛起责任，为了保护妈妈不考虑自己。因为觉得内容太沉重，加入了幽默的语句。文中隐藏了两个道理，不知你们有没有发现：一、母子之间的感情是不需要用语言来表达的，二、做人要诚实。

我很喜欢这个故事。

昆虫记读后感两百字篇二

四百字读后感，希望能帮助到大家！

昆虫记四百字的读后感怎么写 题目：格式一般为《读xxx有感□□xxx为书名），或者直接写“读后感”也可以，前者更佳。下面拿一篇《钢铁是怎样炼成的》做范文。

第一段：简述这本书的书名，作者等基本情况，再讲一下读了这本书的感受，比如说感觉受益匪浅啊，对我很有启示啊等等。

第二段：简述（概括）书中主要内容，注意是简述，越精炼越好，因为这个不是文章主要内容，只是为下文的感想作铺垫。不少人会觉得这很难，所以在概括前可以先阅读一下前记和后记。虽然这很难读懂，但时间久了，不仅能在当中找到自己想要的內容，还能大大地提高阅读的能力。

第三段：读了这本书的感想，这是全文最重要的部分，要抒发自己的真情实感。这里开头最好先讲一两句自己的观点或者感想，接下来的部分就围绕这句话展开议论，这种写法很容易就是读者知道你想表达什么。

第四段：想让自己的观点更有真情实感，富有时代气息，就可以联系自身，联系生活，联系社会现象。这样写出的文章更真实，有说服力，也更打动读者。

结尾：说一下这本书带给你的启示和对它的喜爱之情（后者可

1 不写）。

小贴士1：上述的一些段落可以合并，比如第一段和第二段，第三段和第四段。但顺序一定不能颠倒，因为“读“是”

感“的前提，”感“是”读“的延伸。

小贴士2：写读后感要读懂全文，正确理解原文中心思想，深入体会作者的思想情感。如果你做到了以上几点，那么你一定能够写出好的读后感！

扩展阅读：昆虫记四百字的读后感范文【一】 我是一个“小书虫”，今天我要给大家推荐一本关于昆虫的一本书，名字叫做《昆虫记》。

《昆虫记》是由法国著名的作家法布尔写的，他的一生酷爱观察昆虫，甚至到了痴迷的程度，书里面主要介绍了昆虫的生活习惯，比如萤火虫，黄蜂，蜜蜂，蝴蝶，蟋蟀，蝉等。也有我闻所未闻的昆虫，例如意大利的黑肚狼蛛，爱美的被管虫，西班牙的犀牛，可爱的石蚕，火红的红蚂蚁。

2 它们出征的路程很长，需要几天几夜才能回家，它们只要沿途不发生变化，它们照旧回到了家。几只丑陋笨拙幼虫从河上的水缝爬了出来，那是迎春虫它们攀岩爬上滨河的街道蜕变囊在身上的外皮，变成翅膀，身体细小，匀称的昆虫，它们既非苍蝇，又非蝴蝶它们是迎春虫。多么可爱的小昆虫呀！多么生动，有趣的语言呀！在法布尔笔下，这些小昆虫变得多么可爱。

我不禁敬佩这位作家观察昆虫知识... 3

昆虫记读后感两百字篇三

《聊斋志异》中精彩故事颇多，而《田七郎》则是我最喜欢的篇章之一。

让我们来品味蒲松龄对该文的小结：

异史氏曰：“一钱不轻受，正一饭不敢忘者也。贤哉母乎！七

郎者，愤未尽雪，死犹伸之，抑何其神？使荆卿能尔，则千载无遗恨矣。苟有其人，可以补天网之漏。世道茫茫，恨七郎少也。悲夫！”

所谓“一钱不轻受，正一饭不敢忘者也。贤哉母乎！”是对田七郎母亲的高度评价。文中对田母的描写，寥寥数语，却将田母之义跃然纸上，令人肃然起敬。富户武承休千方百计要结交猎户田七郎，但起初遭到了田母的拒绝，因为她不允许田七郎轻易接受别人的恩惠。田母说：“我适睹公子有晦纹，必罹奇祸。闻之：受人知者分人忧，受人恩者急人难。富人报人以财，贫人报人以义。无故而得重赂，不祥，恐将取死报于子矣。”但当田七郎殴人致死，依仗武承休的帮助才逃脱牢狱之灾时，她又改变了教育方法，田母慨然曰：“子发肤受之武公子耳，非老身所得而爱惜者。但祝公子百年无灾患，即儿福。”教导儿子不可忘却他人的“一饭之恩”，必须以命相报。

作者对田七郎的死添加了神话色彩，“愤未尽雪，死犹伸之，抑何其神”，是说田七郎诛杀贪官未果，遭役卒杀害，身首异处后，神奇般的站起，最终挺剑刺杀了贪官，报了武承休的知遇之恩。情节跌宕起伏，令人拍案叫绝，大呼过瘾。“七郎尸弃原野月余，禽犬环守之”，更是讲故事的神奇推向了高潮，“环守之”三个字，其实是在表彰忠义，也渗透着作者对田七郎殒命的惋惜，同时也蕴含了作者宣扬善有善报的思想，读到此处，似乎田七郎人是死了，但神还留着。

“世道茫茫，恨七郎少也。悲夫！”这是作者对当时黑暗社会的控诉，蒲松龄心有余而力不足，只能借助于笔下的英雄形象去扫荡现实生活中的贪官污吏，的确可悲！这最后一句真的叫人荡气回肠，如果你用心去读，一定能体会到蒲松龄当时的心境，如果联系目前的社会种种不公，或许你的感悟会更多些，你也会更喜欢田七郎这个艺术形象，当然也会更为蒲松龄犀利的文笔所折服。

昆虫记读后感两百字篇四

弹奏着《交响乐》《欢乐颂》，让我不禁对贝多芬产生了好奇，能谱写这么优秀的篇章，他究竟是怎样一个人呢？带着浓浓的好奇我翻开了《贝多芬传》这本书。

《贝多芬传》是一本富含哲理的传记类书籍。主要讲述的是他从声名鹊起、荣耀满身到刹那间坠入人生低谷，甚至有时连基本生活都得靠救济，感情生活也是屡受挫折。而对一个音乐家来说，他还遭受到了最为毁灭性的打击，那就是失聪，他为此曾不止一次地陷入绝望，甚至产生过强烈的自杀念头。然而，对音乐的热情，对音乐的执着，对完美的渴望，使得“他抓住了大自然的精华所在”，使他“成为大自然的一股力量，一股原始的力量，在与大自然其他的力量在碰撞冲击后，便产生荷马史诗般的壮观气象。”

他的人生，正如他自己所说，是“用苦难赢取欢乐”。

同学们，听了我的介绍，想了解贝多芬吗，我借给你看吧！

寒假里，我读了金麦田品格教育故事书《我不是讨厌鬼——尊重》，读后很受启发。

本书中的生活故事温暖、亲切、行文细腻，教会孩子“尊重就是理解他人”的道理。书中还设计了生活、学习的小贴士，每本书的后面还准备了小问题，让孩子们读后有所思、有所想、有所获。

全书讲述了这样一个故事：方耀是一个不尊重别人、凡事都不在乎的小孩。因为我行我素的态度，他经常引起同学及姐姐的不满和抱怨。但是方耀却一点也不认为自己哪里做错了。直到有一天，芳明阿姨的小孩小甫暂住方耀家，原本庆幸有个玩伴的方耀，却因为不满小甫的很多行为而生了一肚子气。这时，方耀才开始思考：原来不尊重别人、凡事都不在乎的态

度会这么令人讨厌。经过这次事件之后，方耀终于明白尊重别人是多么重要的一件事！

读完这本书，我受益匪浅，是呀，尊重别人就是一种人生品格。并不是要你处处向人卑躬屈膝，而是要设身处地为他人着想，将心比心。若要他人尊重自己，就要自己先尊重他人，这样才能赢得他人的尊重。尊重需要体谅他人的感受，也需要智慧，就看自己能不能下定决心去做了。

初读“阿龙伯的遗嘱”这个题目，我不免有些疑惑。阿龙伯的遗

嘱？这份遗嘱写了些什么？遗嘱是写给谁的？阿龙伯是谁？他又是一个怎样的人……

在读完这个故事后，所有问题都迎刃而解了。

这个故事讲述了d市曾经的首富——阿龙伯的事。文章的开头便是“阿龙伯死了”。由于阿龙伯生前没有将遗嘱公开，所以他的遗嘱自然成了一个谜。但又由于有人看到他用纸包起了许多小块块，放在了一个箱子里，所以人们深信他给后代留下了价值不菲的遗产。但是阿龙伯的儿子——保财和保福修好坟墓后，他们打开箱子，却发现里面只有许多生了锈的铁块和一份完全出乎意料的遗嘱。原来，阿龙伯早就不是d市的首富了，他的晚年生活都是靠弟弟阿虎叔的救济去维持的。

兄弟俩读完遗嘱后的态度是我没有想到的，他们竟十分气愤！可怜阿龙伯需要设计一个圈套才能让两个不孝子安排好自己的后事，实在可悲、可叹！这个结局是阿龙伯自己预料到的，但阿龙伯却把这种结果归咎为社会风气，而对自己的疏于管教居然毫无察觉！相对于社会，阿龙伯其实有更大的责任和榜样的作用。

阿龙伯的遗嘱给我们敲响了一记警钟：如果再这样下去，人

们的心中将没有温暖和爱，只有金钱！

昆虫记读后感两百字篇五

《卖火柴的小女孩》这篇文章，深深地感动着我的心，那精彩的故事内容时刻告诉我：我多幸福。

这篇文章记叙了一个卖火柴的小女孩，在寒冷的除夕之夜里卖火柴的悲惨故事。虽然天冷得可怕，还下起了鹅毛大雪，但这个小女孩却薄衣赤脚地在地上坐着，她哀求着，希望有人能卖她的火柴。她点燃了火柴，幻想着她和祖母幸福的时刻，最后冻死街头。表现了一个追求温暖，追求光明的的小女孩。

当我读到“这个小女孩赤着脚光着头在街上走着，身上只穿着……但始终没有人理睬她。”时，我惊呆了。下着雪，光着脚走路；刮大风，穿着单薄破旧的衣裳，在屋檐下，她手里就拿了几根光秃秃的火柴，在寒风中抽噎着，苦苦哀求着，那个揪人心弦的场面，使人难以想象；那期待和恳求的双眼，为什么没有人发自内心的可怜这个寒风中的小姑娘呢？为什么没有一个人愿意蹲下来，买几根火柴，哪怕是一根，给她几个铜板，哪怕是一个呀！想到这，我仿佛穿越时空，来到了那个除夕之夜，来到了那个小姑娘的跟前，买下了她一半的火柴，给了她的火柴钱，又劝慰了那些过路的人，去买她的火柴。那个小姑娘看来孤独寂寞的夜晚成了她的丰收之夜。我和她一起玩，让她和我们，一样丰衣足食，一起学习，一起玩，和我们一样享受我们五彩缤纷的童年。可这一切只是我们美好的遐想。这时，我的泪水模糊了双眼。

当我读到：“她划亮了一根又一根的火柴，幻想这她和祖母在一起，听祖母讲故事，和祖母一起欢笑，一起吃烤鸭……幸福的生活着”时，我已泪如雨下。这就是她想要的啊，她

没有要求丰衣足食，当温室里的花朵。她希望和家人在一起，和祖母在一起，过平凡而幸福的生活，可见，在她眼里，幸福生活就是和家人在一起欢笑，开心的过日子不管多穷、多苦。在我们这个经济发达、兴国安邦的社会里，再也平凡不过了。我们生活在光明与温暖的社会里畅想未来，我们有美丽的装扮，有好的学习环境。过得是无忧无虑的日子。可小姑娘呢？她希望有一个完整的家啊！我被小女孩心中藏匿的美好愿望感动着。她曾和我们一样，过着幸福快乐的日子。可是，她现在甚至不敢回家。因为严厉的父亲要是知道小女孩没卖掉一根火柴，没有赚到一个铜板，就会不让她回家。可怜的她，只得在大街上，屋檐下孤伶伶地坐着、等着，等着有人去买她的火柴。

看到小女孩的父亲，再想一想我的父母，他们每天都在辛苦地操劳着，他们早出晚归的工作，挣钱来养家，供我们读书，培养我们成为祖国的栋梁。但是，父母依旧任劳任怨，有些甚至不让我们做家务，对我们百依百顺，从不批评，更别说不让我们回家了。相反，晚回家还会让他们感到担心。

读完了这篇文章，我的心里充满了幸福之感。在这个世界上，有我们这些生活在幸福而快乐的家庭里的孩子，我们有父母的疼爱，有老师的教导，有同学的关心，还有一个温暖的“被窝”在时刻温暖着我们，使我们不感寒冷，无忧无虑。可是，在快乐的日子，我们忽略了身边还有许许多多生活在世界同一角落的孩子们，他们没有一个温暖的被窝，生活在冰冷的世界。我们是幸福的，我们要珍惜这幸福快乐的童年，好好地学习知识，学习本领，去圆我们五彩缤纷的梦。

昆虫记读后感两百字篇六

《狼王梦》不是传统意义上的小说，它抛弃了以往对狼的偏见，更加客观地描写了一群狼的生活。狼，长久以来是人类心中的魔鬼，而在这魔鬼的外皮下，却有着一颗慈悲的心。

《狼王梦》，伟大的母狼，无私的母爱，震撼我幼小的心灵。母爱是无私的！狼是如此，人也如此。这让我想起了我的妈妈。

直到有一天，我才发现了妈妈的脆弱。那是九个月前的一天，我在学校不慎摔伤了，右手臂严重骨折，不是一处，而是两处。也因为这次意外，我经受了人生中第一次磨难——八个月内做了两次手术。第一次是在右手臂里锁上两颗螺丝，第二次是取出右手臂里的螺丝。这两次阴霾虽然渐渐消散，但是我一辈子都不会忘记妈妈在我术前和术后的种种复杂情绪，这复杂情绪里有紧张、有担忧、有怜惜。而最最触动我心的是——当我被推出手术室时，睁开眼睛的第一眼就瞧见了妈妈豆大的泪珠倏地滑落脸颊，正好滴在我苍白冰凉的面庞。瞬间我才明白：身体发肤，受之父母。伤在儿身，痛在娘心啊！我暗暗发誓：以后一定要好好爱护自己的身体，不再让母亲为我而担忧。

《狼王梦》让我读懂了母狼的爱！这次意外，也让我读懂了妈妈的爱！