

2023年美术教师转正自我鉴定(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写?下面是小编为大家收集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

美术教师转正自我鉴定篇一

自从大学毕业后,我积极响应国家号召,成为了一名特岗教师,迄今为止,我已在特岗岗位上默默耕耘了三个春秋。作为一名高中语文特岗教师,我始终秉持学高为师,身正为范,身为人师,行为世范的教育精神;牢固树立教书育人,我的责任的教育意识;认真贯彻国家素质教育的方针政策;努力践行新课程的教学思维理念,踏实进取、虚心求教、勇于探索、大胆实践,经过四年的磨练,基本形成了自己独特的教学风格,对高中教育教学规艺术和高考命题规律有了一定的了解和把握,在教学实践中取得了初步的成效!下面我将对自己这三年的特岗工作做以总结,敬请各位领导教导指正。

一、思想品德方面

我品行优良、思想积极、作风端正、乐观向上、爱岗敬业、责任心强、尊敬领导、团结同事,乐于助人、坚决拥护学校的正确决策和领导。善于用真、善、美的思想来武装自己的头脑,喜欢以自己规范的言行、良好的情操、文明的修养、进取的态度来感染和引领学生,并努力的从语文学科中挖掘出极具审美情趣的精神食粮来充实学生的内心,培养学生的审美,塑造学生的灵魂,引导他们的价值取向。用自己的高尚的人格来感化和熏陶学生的情感。让学生在博大精深的语文世界里,快乐的接受知识的洗礼,感受语文的无穷魅力。

二、工作能力方面

作为教龄不长的青年教师，工作伊始，由于缺乏教学经验，以致于在日常教学工作中面临诸多问题和困惑，为寻求突破，我积极主动地向各位前辈老师虚心求教，通过向其讨教和观摩课堂教学等多种方式来获取了许多迅速提升自己教育教学的间接经验。同时，利于课余时间多方查找资料，认真学习，不断更新新时期的教育教学理念，积极探索新课程背景下的高中语文教学方法途径，努力钻研近年来高考命题规律和考题模式，大胆实践和尝试新型教学模式和手段，通过自己的探索努力和前辈的帮助指点，我逐渐摸索出了高中语文教学的基本规律和高考命题的基本思路，也因而使我的语文教学方法趋于灵活多样，语文课堂教学变得扎实有效，不仅使自己的教育教学能力得到了显著提升，而且还激发了学生学习兴趣，不断提升了学生的语文综合运用能力。

三、出勤考核方面

我严格遵照学校学校的工作时间要求，按时到岗，守时惜时，从不迟到、不早退、不请假，以校为家，忠于职守。能够按时积极参加学校举行的各级各类会议和各项校内外活动。时间观念和责任意识强，能与学校大部队保持高度一致。

四、工作业绩方面

作为教育工作者，教师的教学业绩最终体现在学生的成绩上。我职业生涯中的第一

届高三已于2011年六月毕业了，该届学生属年级第三层次，学校既定高考指标数额较少，但通过我和全班学生的工作努力，最终超额完成了高考指标，我感到由衷的欣慰，这既是对我三年的辛苦付出的最好回报，同时也是自己教学能力不断提升的有力证明。今年我校顺应社会教育教学变革潮流，举行大刀阔斧的新课堂模式改革，整合优化学校现有优质教育教学资源，着力打造高效课堂，我作为美术科任教师，积极投身改革洪流之中，更新观念，转变思想，努力探索，大

胆实践，在新课堂教学模式中，充分调动学生、相信学生、鼓励学生，大力挖掘学生的学习认知潜能，积极引导学生独立思考、合作探究和表达交流，营造了浓郁热烈的学习氛围，激发和调动了学生学习兴趣，提升了学生的学习生活信心，培养了学生良好的学习习惯，锻炼了学生优良的思维品质，在加强学生的语文综合素养与能力的同时，也提高了学生的应试能力，在近期考试中也取得了较为显著的成绩。

以上便是我近几年特岗生涯的工作总结，虽然现在的我较之当初的稚嫩，已逐渐趋于成熟，教育教学也已由新手时的迷茫，转变为现在的得心应手，但在教学实践环节中，仍存在很多不足和困惑。教育教学是一门高深莫测的艺术和学问，它需要广大教师同仁们穷其一生去钻研和探索。我们只有经常吸收源头活水，经常补充新鲜血液，不断更新思维理念，才会不断取得新进步。唯有使自己根深，才能叶茂；只有让自身渊远，方能流长，三年的特岗历程，我迷茫着，探索着，收获着，也快乐着，然而这仅仅只是慢慢长教育旅程的起点，语文教育之路其修远，吾将上下而求索。望学校和教育部门领导予以审查考核、提点指正，以便于自己未来不断改进、提高和完善，迅速成长为一名优秀的高中美术教师。

小学美术老师述职转正报告4

美术教师转正自我鉴定篇二

本学期我继续担任一年级的美术教学工作。本学期，在教学中注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

学海无涯，教无止境，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。一学期来，我认真参加新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师

角色的转换》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活教材，实践教学新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

1、尽可能上好每一节课。因为不是专职教师，我尽可能先弄懂学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行教学。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生，精心选择教学素材，制作，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强学生的美术学习热情和兴趣。

2、抓好学科教学常规，切实提高教学质量

(1)、我在本学期初便定好学期，开学第一堂课就告诉学生本期的学具使用计划，让学生请求家长帮忙共同准备，使每个学生有充分的时间准备，平时常常对照检查，督促学生带好学具。这样做，虽然很繁琐，但是解决了学生常常不带工具材料的问题。

(2)、认真组织评价工作。期初即制定好评价实施方案，告诉学生，使学生更加关心自己的学习成绩，做到每次作业都认真批改，对于手工作品还常常通过拍照等形式调动学生积极性，同时作为评价的有力证据，对于进一步端正学生学习态度，养成良好学习习惯起到较好的作用。

3、建立新的课程理念，采用适合的教学方法，提高教学质量

(1)、充分挖掘教材中的兴趣点。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，注重激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步熟悉各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。比如教学《望远神镜》一课，因为调课的原因很多孩子没有圆纸筒，但是通过启发，孩子们用身边的不同材料做出很多不同风格的望远镜，不仅激发了学生的兴趣，也更体现了学生的创新精神。

3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，从学以致用的角度激发学生学习的动力，提高学生艺术品味。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，在下一学期的工作中我将继续努力。

美术教师转正自我鉴定篇三

我通过这一学年的学习，自己专业文化水平有所提高，而且不断更新了知识，更新了教育观念，优化了课堂教学，使自己的教育教学工作，及教学水平更上了一个新的台阶，现将本学期个人成长专业发展总结如下：

一、提高认识，加强责任感和紧迫感

新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具有精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作，以此完善、发展自我，美术教师个人总结。然而教师专业能力既是提高教育质量的关键，也是制约教育质量的瓶颈。因此，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成

教学工作。本学期，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。对阶段规划和措施我认真对待，不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作。

二、不断优化课堂教学，形成了自己的教学风格。

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一件工作。

三、丰富专业知识，加强业务学习

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

四、依照发展目标完善自己。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，

同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

小学美术老师述职转正报告3

美术教师转正自我鉴定篇四

学期我担任一、二年级和六、七年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，进取参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。经过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美、表现美、审美素质有所提高，现将一学期所做老师自我鉴定如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情景，制定可行的教学计划，并且给自我制定了贴合实际的学习，理解实施新的教育理念的计划。

二、进取利用网络资源充实自我

为了学习新理念，理解新观念，转变自我的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自我不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不一样特点，培养各班学生继续发扬优点，弥补不一样的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不一样材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不一样的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的观察本事、创新本事、观察事物和描绘事物的本事。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生鉴定的转变，对于学生的作品不再单纯的鉴定为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先鉴定作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习乐趣。经过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，可是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不梦想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，所以，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自我，进取努力准备好下年的工作。

美术教师转正自我鉴定篇五

曾经我们还在羡慕老师站在三尺讲台上，可是一转眼，我们也站在了这里。接下来，小编在这给大家带来小学老师实习转正自我鉴定范文，欢迎大家借鉴参考！

在这转眼间，我实习工作的第一学期在紧张而又忙碌的生活中即将结束。这学期，我继续担任一(*)班的语文教学工作，越来越体会到课改的优越性。

教师课前都要做备课的准备工作，它是教师充分地学习，钻研教学大纲教材和了解学生，弄清教什么、怎样教和学生怎么学，设计出目的明确，方法适当的教学方案。教师的天职就是教书育人，育人则是一项具有情感色彩的非常复杂的工作，给予学生的则更多的是师爱，它是一种高尚的情感，凝结着教师无私奉献的精神。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

在课堂上，没有师生的界限，师生平等，人人平等。在教师眼里，没有优中差的区别对待。每个学生都有不同的特点，不同的个性，他们都是优秀的，有发展前途的。关键在于我多给予他们鼓励，期待，这是一种很重要的教育资源。我在班上，从来不给学生戴上“优、中、差”的级别。对于有些在考试中分数较低学生，我会给予知识上的补救和思想上的教育。因为每个学生都有各自的特长。如果他改正了不足之处，可发现他的创造光芒。实际上，在老师的教育和引导下，他也在茁壮成长，不断提高自己。

和一年级的孩子呆在一起，我重新认识了什么是天真、活泼。他们那没有修饰，没有掩饰过的情感不由自主的言溢于表。对于小学老师来说，更应该尊重和善待孩子的天真。所以，我觉得我班上的每个学生都是可爱的，优秀的。我冲破分数的禁锢，在传授知识，关注成绩的同时，我更注意教育学生，

学会生活，学会做人，这才是教育的真谛。

这学期，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，我在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累。

严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、人际关系和谐融洽。

总之，一番耕耘一番收获，我继续学习着，思考着，努力着相信在小语的道路上也会前进着。在下一学期，也会继续吸取经验，坚持自我反思，自我提升，尽快向一名合格的教师靠拢。

20xx年的11月中旬，我怀着激动和兴奋的星期来到了**市**区**小学开始了为期半个月的实习工作。在实习过程中，我对于小学中的日常教学和日常工作情况有了一个大致的了解。尽管自己也当了二十多年学生，而小学时代更是在我生命中占据了举足轻重的位置。但初次以一名小学教师的身份重回小学校园去实习、去体验，自己所承担的任务大不相同，而视角更是变得迥然不同了，因此感受也与以往有着天壤之别。

实习第一天，带着期待和不安，我见到了我的实习指导老师，一位年轻、有魄力的女老师——李老师。在她的指引下，我很快认识了我的实习班级二年级(3)班，认识了52个聪明、天真的孩子，他们充满了活力，充满了生机，一张张稚气的小脸庞给予人一种充满希望的感动。很简短甚至有些仓促的自我介绍，也让他们认识我这位新来的实习老师。下面我从几

个方面对我的实习进行总结。

一、有备无患，做好实习前期工作

常言道：机会青睐有准备的人，为了使实习工作顺利进行。李老师介绍了各项实习工作的安排和实习期间该注意的事项。李老师告诉我，我的实习分为两个阶段：实习阶段和上课阶段，实习的主要内容包括课堂教学、班主任工作和教育调查研究。我也主动把实习班级的每个学生和学校的基本情况及二年级语文教材作了一个初步的了解。

二、查缺补漏，提高教学水平

1、实习阶段

作为刚走出大学校门的大学生，我们缺乏上课的经验，因此必须向优秀教师学习，才能迅速成长，提高自己的教学质量和教学水平。正所谓：“他人之石，可以攻玉”，起初我认为，听课只是听听上课的程序、内容，其实不然，我们要从上课方式、语言、教态等各方面学习，为将来的上课做好充分的准备。我的实习期时间为一周。在这个星期里，我全面熟悉小学二年级的语文教材，认真听好李老师的每一堂课，并做好每节听课纪录，课后与老师交流，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和教学过程。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。不断地进行反思，仔细体会老师在课堂上的每个细节，并这个细节中所蕴含的意思。

2. 上课阶段

我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学不出现同样的错误。在这样的努力下，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动等各方

面都有了显著的提高。

三、 心系学生，做好班主任工作

一个班级就像一个大家庭，班主任工作的好坏直接关涉到这个班级的

优劣，直接影响到这个班级的课堂教学质量，是保证教学质量的基础，牵涉到方方面面，是教育实习的重要组成部分。

深深地觉得孩子是真可爱、真单纯。与他们相处多了，真的可以让自己永葆一颗年轻的心。虽然我离教师这个标尺还有一段距离，尽管在教师的道路上，充满了艰难险阻，我依然坚定着自己的梦想：做一个光荣的人民教师。做教师，不再是单纯地完成一个儿时的梦想，更多的是承担一份社会的使命感。

转眼间，从20xx年8月份参加工作至今已近一年，.经过这一年的努力工作和不断学习，我获益良多。在这里我对这一年来的收获和感悟进行总结。

作为一名中国共产党员，我坚决拥护党的领导，服从组织的安排，这一年来我坚持学习马列主义毛泽东思想，提高自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观和价值观。同时也积极参加学校组织的各种各样的党员心得交流活动，这使我的思想素质更加成熟。

这一年来，我很注意自身的师德，努力给学生树立一个良好的榜样。我知道教师的言传身教对学生的成长有很大的影响，我时时提醒自己是一名人民教师，要做到“学为人师，行为世范”，在中学生面前总是以高标准要求自己，不管在课堂里还是在课外我都努力塑造一个良好的形象。课堂上我阳光地面对学生，用积极进取的精神带动学生，在课外我努力与学生做朋友，用心与他们沟通，了解他们的所想所爱。我做

的一切就是希望能帮助学生健康成长。.

而作为一名新老师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，自工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我不仅积极参见学校校本培训，还参加新教师培训和教育教学研讨会。尽管刚刚走上岗位，工作中的活动与任务让我颇感压力，但只要一有空闲时间，我便挤时间出来学习和语文教学相关的方法以及班主任工作方法，撰写教育教学论文。这一年里，我努力扩展自身的知识面，阅读了很多教育名家的书籍，并订阅了《中学语文教学与研究》和《班主任之友》杂志，经过仔细研读，自感收获很多。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，在下一年里，还有更多的知识和经验是需要通过学习和实践进行积累和总结。

当的教师快一年了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。在这一年里，我担任六年级(8班和11班)语文教学工作，同时担任六年级11班的班主任，工作充实而不乏挑战。尽管教学和管理任务非常沉重，但两者对于我来说都是一种锻炼。不经过实践，怎能学到真实的本领，这一年里，我认真地向老教师们学习，经常去听课，学习他们的教学长处以弥补自身不足，我经常思考语文的教学方法，优化教学设计，让每一堂课里充满着活力，由于我讲课生动形象，在20xx年上学期里，我很荣幸地参加了**市青年教师讲课比赛并夺得了全市第一名的好成绩，同时我的课也得到了领导以及学生的一致好评。

我也在不断开拓创新，我也明白自身的学识不代表教学的好坏，教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。我积极参与每次的教研活动，吸取前辈的教训和专家的指导，总结出自己的想法。在班主任工作方面，我坚持以学生为本的教育理念，关注学生的心灵，走进学生的内心世界，了解他们的思想和心理，

让每个学生得到关爱。我们班纪律和精神面貌都位居年级前列，一年来，六11班成为六年级里获得流动红旗最多的班级。无论是学校领导还是学生家长以及同事都对我的班级管理工作给予了好评。

经过一年的工作与学习，我自感收获颇丰但还是有一些不足的地方需要我去提高。比如，我的教学设计能力还有待提高，管理方面，有些事情时还过于急躁，需要有更多的耐心。我相信在今后的工作和学习中，经过磨练和学习，我会改善自己的不足，越做越好。

光阴荏苒，自20xx年8月参加教育工作即将一年了。面对我人生另一起点的第一年自己充满信心，因为我坚信路是人走出来的。回顾这一年，自己是不不断探索奋斗、不断检讨完善的一年。

在参加工作的这一年来，本人我坚持四项基本原则，拥护党的方针政策，积极参加政治学习和集体活动，认真文听讲，不断提高自身思想觉悟。自从20xx年8月23日的教师宣言后，我光荣的加入了教师这一行列。成为教师的那一天我深深体会到“为人师表”的意义。

“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对老师行为的一个规范。这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为初中阶段的学生正处在一个特殊的学习阶段：学生处于成长发育阶段，具有叛逆的个性，没有成熟的善恶分辨的能力，很多坏习惯也有很多好习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身授有很大的关系。

我本着服务他人，锻炼自我的想法去工作。坚持做到认真备课、上课、听课、评课。问心无愧的上好每一节课，积极思考改变体育课中的游戏，以调动学生的积极性，坚持写教后感和教学杂记，不断积累经验，懂时立即向师傅、组里其他

老师请教。尽职尽责做好学校交给我的每一份工作，热心帮助同事，能团结同事，协调工作。关心爱护学生，我相信我会做的更好。

未来路漫漫，相信在今后的工作学习中，我定能改善不足，发扬优点，在教育的路上越走越好，我会努力加油！

时光飞逝，转眼间我已到校一年时间。我于20xx年7月到校参加工作，在校领导和同事们的关心支持下，尤其是在我的指导教师x老师的指导下我成功地实现了角色的转变，工作得到了实践锻炼，思想认识有了极大的提高。

感悟到了师德师风的重要，懂得了教师的责任，同时在学习能力、教学能力，以及专业水平都得到较明显的提升。以下对我参加工作一年来的情况汇报如下：

一、政治思想方面

作为一名教师，肩负着时代的重任和祖国的重托，我深切地认识到，提高政治思想觉悟，是开展好教育工作的基本前提。我永远忠诚于党的教育事业，自觉学习党中央的工作精神及“三个代表”的重要思想，高举邓小平理论的伟大旗帜，实事求是，努力弘扬“为公、务实、创新、争先”的实效精神。平时，我积极参加全校教职工大会以及学校组织的政治理论学习，始终严格要求自己，力求自己的一言一行对学生起到表率作用。工作中，严格遵守学校各项规章制度，团结同事，及时完成学校布置的各项任务。

二、教学工作方面

我来到学校后迅速熟悉常规教学方式、方法，精心备课、上课、作业布置批改等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自己无法解决的教学问题就积极向同事们请教，努力做到课前准备好、课中讲解透彻、课后督

促检查严。

一年来，我在上学期担任了高一年级七学个班的历史教学工作，下学期由于分班调整，我担任了四个文科班的教学和两个理科班的教学任务。虽然任务相对较重，课时数量较大，但是我并没有降低对教学质量的要求，力争让每一堂课都生动有趣，学生能学有所获。

在课堂上力求贴近学生生活，最大限度地运用自己的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践能力。课后积极和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自己的教学能力得到不断的进步和提高。我认为教师要多读书多听课，要掌握教学设计、教学评价、说课和写好教学反思。

同时，我还通过反思来加快自己成长，并能从自我评价、他人评价、学生评价中进行自我反思，不断总结、积累自己在教学过程中的所得、所思、所感，使自己不断的成长。同时，我所担任的几个班的教学工作都取得了一定的成绩，尤其是十三班在期末考试中对比半期考试有较大进步。

三、个人素养方面

教书之余，我自觉学习与教育相关的知识，博览群书以拓宽自己的知识面，提高个人的文化知识素养。作为一名教师，肩负着时代的重任，我深切地认识到，提高政治思想觉悟，是开展好教育工作的基本前提。工作中，严格遵守学校各项规章制度，团结同事，及时完成学校布置的各项任务；新教师更要勤奋学习，自觉修养，脚踏实地，努力实现奋斗目标。

四、生活方面：

在生活上，以高标准严格要求自己，谨遵“正人先正己”的古训，时刻提醒自己，重视“为人师表”的职业形象，自己能做的事自己做，尽量不给学校添麻烦，努力保持正派的工

作作风，与校领导和同事们和睦相处。热爱教育、热爱学校、热爱学生，为把自己培养成一名优秀的教师而不懈努力。

经过一年的学习实践和锻炼，我已能做好教育教学的相关工作，在思想、教学等各个方面都有较大的提升。在领导的关心及各位教师的帮助下，我会在以后的工作中更加的努力，争取早日成为一个优秀的教师。