

2023年好词好句及读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

好词好句及读后感篇一

《格列佛游记》这本小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

这本书里给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结实了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有撒谎和欺骗这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫怀疑、什么是不信任，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最特别的要数飞国岛的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神。他是个与众不同的人，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

这本小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于钱的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧驷国，向他的马主人解释说：我们那里的野猫认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈

浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，就越喜欢看这本书。

书是人类进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，去看它吧！总有一天会发现其中的乐趣。

好词好句及读后感篇二

1、每天都是新的一天，有好运比什么都强。

2、在某种意义上，所有事物都在互相残杀。捕鱼就是要了我的老命，可是它同时也养活我。

3、生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们壮的地方。

4、一个人不是生来就要被打败的，人可以被毁灭，但不能被打败。

5、他是个独自在湾流中一条小船上钓鱼的老人，至今已去了八十四天，一条鱼也没逮住。

6、太阳落山我不怕，直对着看也不觉眼前发黑。其实夕阳同样强烈，只是早上的光太刺眼。

8、人并不比飞禽走兽高明多少，我可是宁愿化身为藏在海底的那众生。

9、一个人可以被毁灭，但不能被打败。

10、他想，可是我一定要想。因为我剩下的只有想想了。

11、陆地上空的云块这时候像山冈般耸立着，海岸只剩下一长条绿色的线，背后是些灰青色的小山。海水此刻呈现蓝色，深的简直发紫了。

12、一个人并不是生来要打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。

13、孩子是把些饭菜放在双层饭匣里从露台饭店拿来的。他口袋里有两副刀叉和汤匙，每一副都用纸餐巾包着。

14、孩子看见老人每天回来时船总是空的，感到很难受，他总是走下岸去，帮老人拿卷起的钓索，或者鱼钩和鱼叉，还有绕在桅杆上的帆。帆上用面粉袋片打了些补丁，收拢后看来象是一面标志着永远失败的旗子。

15、这回鱼兜圈子回来时，老人看见它的眼睛和绕着它游的两条灰色的鱼。它们有时候依附在它身上。有时候倏地游开去。有时候会在它的阴影里自在地游着。它们每条都有三英尺多长，游得快时全身猛烈地甩动着，象鳗鱼一般。

16、他身上的每一部分都显得老迈，除了那一双眼睛。那双眼睛啊，跟海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。

17、这条鱼还是很有本事，我看到鱼钩钩住了嘴角，而它却紧闭嘴巴。鱼钩的伤害算不得什么，饥饿的煎熬以及跟一个它一无所知的对象较量才是根本问题。

18、现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。

19、他做出的选择是留在黑暗的深海，远远地逃离一切罗网、陷阱和诡计。

20、但是这些伤疤中没有一块是新的。它们像无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们像海水一般蓝，是愉快而不肯认输的。

得褪成了许多深浅不同的颜色。

21、不过人不是为失败而生的。

22、一个人可以被毁灭

、他不再梦见风暴，不再梦见妇女们，不再梦见伟大的事件，不再梦见大鱼，不再梦见打架，不再梦见角力，不再梦见他的妻子。

23、不过话得说回来，没有一桩事是容易的。

24、你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。

25、等待也是种信念海的爱太深，时间太浅秋天的夜凋零在漫天落叶里面，泛黄世界一点一点随风而渐远。

26、他想，这一回它们可把我打败了。我已经上了年纪，不能拿棍子把鲨鱼给打死。但是，只要我有桨，有舵把，我一定要想办法去揍死他们。

27、一个人能够作出多大努力，能够坚持到什么程度。

28、这两个肩膀挺怪，人非常老迈了，肩膀却依然很强健，脖子也依然很壮实，而且当老人睡着了，脑袋向前耷拉着的时候，皱纹也不大明显了。

29、他身上一切都老了，只有一双眼睛还像海水一般碧蓝，总那么愉快，从不沮丧。

30、每一次都是新的开始，每一次要这么做的时候，他决不

会去思考过去的丰功伟绩。

31、阳光和他手指不断的活动，使他那抽筋的左手这时完全复原了，他就着手让它多负担一点拉力，并且耸耸背上的肌肉，使钓索挪开一点儿，把痛处换个地方。

好词好句及读后感篇三

1、那些上了年纪的渔民都回来身来看着他，知道他好多天没打到鱼了，心里替他难受。不过他们并没有流露出来，只是慢慢地围到老人身边，斯文地谈起海流，谈他们把钓绳放下去多深，谈这连续不变的好天气，谈他们出海的所见所闻。

2、男孩看着老人每天驾着空船回来，心里十分难受。他总要走下岸去，帮老人搬钓绳扛鱼叉，再不是就是帮他卷拢那张裹着桅杆的船帆。那张破旧的船帆用面粉口袋补了又补，卷拢以后，看上去就像一面打了败仗的破旗子。

3、但是这些伤疤中没有一块是新的。它们象无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得那样老迈，只有那双眼睛，像海水一样蓝，透出一股开朗、不屈的精神。

4、他们到了小餐馆里坐下了。一些年轻渔民不断地拿老人打趣，还讥笑他，可老人并不生气。

5、“不过人不是为失败而生的，”他说，“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”

6、老人想：“它活着的时候你爱它，它死了你还是爱它。如果你爱它，杀死它就不是罪过。也许是更大的罪过吧？”

7、“年纪是我的闹钟，”老人说。

8、“想点开心是吧，老家伙，”他说，“每过一分钟，你就

离家近一步。丢了四十磅鱼肉你航行起来更轻快了。”

9、1. 每一天都是一个新的日子。走运当然是好。不过我情愿做到分毫不差。这样，运气来的时候，你就有所准备了。

10、他的衬衫上不知打了多少次补丁，弄得象他那张帆一样，这些补丁被阳光晒得褪成了许多深浅不同的颜色。

11、现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。

12、人不抱希望是很傻的。

13、这两个肩膀挺怪，人非常老迈了，肩膀却依然很强健，脖子也依然很壮实，而且当老人睡着了，脑袋向前耷拉着的时候，皱纹也不大明显了。

15. 他不多久就谁熟了，梦见小时候见到的非洲，长长的金色海滩和白色海滩，白得耀眼，还有高耸的海岬和褐色的大山…他不再梦见风暴，不再梦见妇女们，不在梦见伟大的事件，不再梦见大鱼，不再梦见打架，不在梦见角力，不再梦见他的妻子。他如今只梦见一些地方和海滩上的狮子。它们在暮色中像小猫一般戏耍着，他爱它们，如同爱这孩子一样。

16. 陆地上空的云块这时候像山冈般耸立着，海岸只剩下一长条绿色的线，背后是些灰青色的小山。海水此刻呈现蓝色，深的简直发紫了。

17. 现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。

18. 人不抱希望是很傻的。

好词好句及读后感篇四

1、高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

2、因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。

3、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

4、说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

5、人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！

6、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

7、水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

8、褪放纽扣儿，解开罗带结。酥胸白似银，玉体浑如雪。肘膊赛冰铺，香肩欺粉贴。肚皮软又绵，脊背光还洁。膝腕半围团，金莲三寸窄。中间一段情，露出风流穴。

9、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开

辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

10、月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。正直三更候，应该访道真。

11、势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巔。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

12、石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹篱茅舍人家。

13、只听得那路南山坡下，有犬吠之声。但见：紫芝翳翳，白石苍苍。紫芝翳翳多青草，白石苍苍半绿苔。数点小萤光灼灼，一林野树密排排。香兰馥郁，嫩竹新栽。清泉流曲涧，古柏倚深崖。地僻更无游客到，门前惟有野花开。

好词好句及读后感篇五

□

钟书和绛的爱情，是细水长流。不管是绛在家里做饭等钟书和圆圆，或者对钟书的担心，还是在古驿道去探望钟书，都透露着一种淡淡的依恋。

阿圆和钟书的生病，让绛揪心不已。她不能分担，有心无力。可是，钟书为什么要在古驿道去？阿圆住院的杨柳为什么光秃秃的？为什么绛的心上绽出了血泡？阿圆走后，绛对钟书

说阿圆回家了，她的眼睛是干枯的，可心上在流着泪。钟书的眼里也有灼热的痛，对阿圆的失去，成为他们不敢言说的痛。绛老是做梦，梦里全是对钟书的担忧，以至于分不清梦境和现实。这书里有些凄楚的美，对于梦境，对于现实，对于隔着客栈的绛，和隔着小船的钟书。年轻时，我们以为爱就是山盟海誓，以为爱就是你依我依。

殊不知，人世间最好的爱情，不一定是轰轰烈烈，不一定是悲壮豪迈。但一定有一种互相牵挂，互相依偎的温暖，这才是爱情最好的模样罢！