

寻梦环游记读后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

寻梦环游记读后感篇一

这电影的主人公——米格，是一个很有音乐天赋，又很喜欢音乐的人。但家里人因为他曾曾祖父因为音乐抛家弃子，所以家人都不许碰音乐。

在亡灵节，他想上台，就拿了歌神德拉科鲁兹的吉他，不小心进入了亡灵世界，他以为，德拉克鲁兹是他的曾曾祖父，在明白真相后，他的曾曾祖父快被忘记，要真正消失了。回到活人世界后，他努力让太奶奶记住他。一年后，全家在亡灵节又唱又跳。

在电影里，米格是坚持梦想，努力去完成的一个孩子，在亡灵世界里，他体现出更多的是勇敢，而不是害怕。

我们要跟他一样，坚持梦想，努力完成，勇敢应对困难，而不是害怕，去躲避。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

寻梦环游记读后感篇二

世间情动，不过盛夏

白瓷梅子汤，碎冰撞壁叮当响。 ——题记

一张张剪纸，诉说着家庭的变故；一个个乐符，讲述着梦想的追求。也许是命运的巧合，在这个杜绝音乐的家庭里，小男孩米格却疯狂地热爱着音乐，热爱着那位“伟大”的音乐家。为追求梦想而意外进入神秘世界，但死亡永远不会是爱的终点，他在寻找回家之路时获得了家族先人的帮助，找明了曾曾祖父的身份，在实现梦想的同时，感受到了亲情的真谛。

我的心久久不能平静。陪伴是最长情的告白。请不要忘记我，在你爱的记忆快要消失的时候。不知道多少看了《寻梦环游记》的人被结局这句话语感动而簌然泪下。

那是七月的一天，辽阔而深远的夜幕上，镶嵌着几颗明晃晃的星星，晶莹、透亮，没有纤瑕，让人无限神往。儿时的我天真，一心想着要摘星星，以至于爬上那又高又陡的房顶，踮起脚尖，伸长双手，想摘下最亮的那颗。“你给我下来！”爸爸板着脸，之后，便是一顿教训。

长大了，却还和星空有着不解之缘，心系：有志者，都是星空忠实的追随者。天文学家，是我的梦想。不顾家人反对，我带着梦想，踏上中学的路途。夜空依旧深邃，想念，也在闭起眼睛的那一刻萌发。对于生活在凤凰城的翠翠来说，想

念是那一晚对岸的歌声。对于史铁生来说，想念是在开满菊花的秋天母亲曾经说过的那句话：我们俩在一块儿，要好好地活。对于我来说，想念是仰望星空，身旁没有亲人，没有他们的唠叨和叮咛。

让我最终明白，想念是拥有的。另外一种形式，在爱的记忆里，你能记得我。这个世界上，爱，是最长久的东西，它会穿越时空，留驻在每个人的心底。正如一句话讲：“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野。”我们的视线不能仅仅停在自己身上，不顾一切。因为在我们身后，还有那群默默为你付出的亲人，记得回过头。因为他们是身处困境中能坚持挺过去的希望，是帮助我们拨开眼前重重迷雾照亮前路的明灯，是我们心中的桃花源，灵魂的休憩处。

我们的内心深处都蕴藏着亲情的力量，正因为这个，我们才能义无反顾，一往无前，在最朴素的生活里却也拥有着最遥远的梦想和追求。

我带着期待前来，又带着满足离去。追求梦想，仰望天空的前提，那应该是浓浓的亲情了。

寻梦环游记读后感篇三

这部电影开头讲述的是一个小男孩米格追寻音乐梦，与向往自己的偶像的事，可原来以为米格来到亡灵之后将会圆满自己的梦想，可是看到后来才明白，这世界并不缺少爱，因为爱就在与家人团聚之中体现了出来。正是如此，由于米格的到来，解开了世界与亡灵界中的一个百年谜团。

小男孩米格的事迹让我明白了梦想并不是遥不可及，而是需要努力来换取这非同小可的成果。但梦想即使再远大，也不应该抛弃家人，家人才是最重要的，因为有一种爱叫团圆。

在那个晚上，在电影结束的那一刻，我想起了曾经在老家的

祖父，只记得我小时候，祖父背着扁担为人家生活挑东西去买，那条石板路早已刻下了他那厚实的脚步，晶莹的汗水。我们总是叫他休息，别太辛苦了，可是他不肯，硬是拖着年迈的身子干活，而那些挣回来的钱，全都给我们去买小零食了，但是儿时幼稚的我根本不懂得这血汗钱，只是一味地玩耍。如今我看到家中角落的那支落满灰尘的扁担，还会情不自禁地想起祖父，因为我欠他的关爱太多了。如今，我想电影里的“团圆”正是我们一家子去扫墓的时候吧，因为爱与思念将载着我们的木舟漂向亡灵的世界。

祖父在天堂是否一切安好？我们永远记挂着你！你永远在我们温暖的家中。

文档为doc格式

寻梦环游记读后感篇四

夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却早不知道飞到什么地方去了。

在梦里向我走来的就是这面影。我只记得，当这面影才出现的时候，四周灰蒙蒙的，母亲仿佛从云堆里走下来。脸上的表情有点同平常不一样，像笑，又像哭。但终于向我走来了。

我是在什么地方呢这连我自己也有点弄不清楚。最初我觉得自己是在现在住的屋子里。母亲就这样一推屋角上的小门，走了进来。橘黄色的电灯罩的穗子就罩在母亲头上。于是我又想了开去，想到哥廷根的全城：我每天去上课走过的两旁有惊人的粗的橡树的古旧的城墙，斑驳陆离的灰黑色的老教堂，教堂顶上的高得有点古怪的尖塔，尖塔上面的晴空。

然而，我的眼前一闪，立刻闪出一片芦苇，芦苇的稀薄处还隐隐约约地射出了水的清光。这是故乡里屋后面的大苇坑。于是我立刻觉到，不但我自己是在这苇坑的边上，连母亲的

面影也是在这苇坑的边上向我走来了。我又想到，当我童年还没有离开故乡的时候，每个夏天的早晨，天还没亮，我就起来，沿了这苇坑走去，很小心地向水里面看着的。当我看到暗黑的水面下有什么东西在发着白亮的时候，我伸下手去一摸，是一只白而且大的鸭蛋。我写不出当时快乐的心情。这时再抬头看，往往可以看到对岸空地的大杨树项上正有一抹淡红的朝阳一两年前的一个秋天，母亲就静卧在这杨树的下面，永远地，永远地。现在又在靠近杨树的坑旁看到她生前八年没见面的儿子了。

但随了这苇坑闪出的却是一枝白色灯笼似的小花，而且就在母亲的手里。我真想不出故乡里什么地方有过这样的花。我终于又想了回来，想到哥廷根，想到现在住的屋子，屋子正中的桌子上两天前房东曾给摆上这样一瓶花。那么，母亲毕竟是到哥廷根来过了，梦里的我也毕竟在哥廷根见过母亲了。

想来想去，眼前的影子渐渐乱了起来。教堂尖塔的影子套上了故乡的大苇坑。在这不远的后面又现出一朵朵灯笼似的白花。在这一些的前面若隐若现的是母亲的面影。我终于也不知道究竟在什么地方看到的母亲了。我努力压住思绪，使自己的心静了下来，窗外立刻传来潺潺的雨声，枕上也觉得微微有寒意。我起来拉开窗幔，一缕清光透进来。我向外怅望，希望发现母亲的足踪。但看到的却是每天看到的那一排窗户，现在都沉在静寂中，里面的梦该是甜蜜的吧！

但我的梦却早飞得连影都没有了，只在心头有一线白色的微痕，蜿蜒出去，从这异域的小城一直到故乡大杨树下母亲的墓边；还在暗暗地替母亲担着心：这样的雨夜怎能跋涉这样长的路来看自己的儿子呢此外，眼前只是一片空漾，什么东西也看不到了。

天哪！连一个清清楚楚的梦都不给我吗我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

寻梦环游记读后感篇五

世间情动，不过盛夏

白瓷梅子汤，碎冰撞壁叮当响。——题记

一张张剪纸，诉说着家庭的变故；一个个乐符，讲述着梦想的追求。也许是命运的巧合，在这个杜绝音乐的家庭里，小男孩米格却疯狂地热爱着音乐，热爱着那位“伟大”的音乐家。为追求梦想而意外进入神秘世界，但死亡永远不会是爱的终点，他在寻找回家之路时获得了家族先人的帮助，找明了曾曾祖父的身份，在实现梦想的同时，感受到了亲情的真谛。

我的心久久不能平静。陪伴是最长情的告白。请不要忘记我，在你爱的记忆快要消失的时候。不知道多少看了《寻梦环游记》的人被结局这句话语感动而簌然泪下。

那是七月的一天，辽阔而深远的夜幕上，镶嵌着几颗明晃晃的星星，晶莹、透亮，没有纤瑕，让人无限神往。儿时的我天真，一心想着要摘星星，以至于爬上那又高又陡的房顶，踮起脚尖，伸长双手，想摘下最亮的那颗。“你给我下来！”爸爸板着脸，之后，便是一顿教训。

长大了，却还和星空有着不解之缘，心系：有志者，都是星空忠实的追随者。天文学家，是我的梦想。不顾家人反对，我带着梦想，踏上中学的路途。夜空依旧深邃，想念，也在闭起眼睛的那一刻萌发。对于生活在凤凰城的翠翠来说，想念是那一晚对岸的歌声。对于史铁生来说，想念是在开满菊花的秋天母亲曾经说过的那句话：我们俩在一块儿，要好好地活。对于我来说，想念是仰望星空，身旁没有亲人，没有他们的唠叨和叮咛。

让我最终明白，想念是拥有的。另外一种形式，在爱的记忆里，

你能记得我。这个世界上，爱，是最长久的东西，它会穿越时空，留驻在每个人的心底。正如一句话讲：“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野。”我们的视线不能仅仅停在自己身上，不顾一切。因为在我们身后，还有那群默默为你付出的亲人，记得回过头。因为他们是身处困境中能坚持挺过去的希望，是帮助我们拨开眼前重重迷雾照亮前路的明灯，是我们心中的桃花源，灵魂的休憩处。

我们的内心深处都蕴藏着亲情的力量，正因为这个，我们才能义无反顾，一往无前，在最朴素的生活里却也拥有着最遥远的梦想和追求。

我带着期待前来，又带着满足离去。追求梦想，仰望天空的前提，那应该是浓浓的亲情了。