

2023年对牛弹琴的读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

对牛弹琴的读后感篇一

在一个风和日丽的春日，我正在葱绿的山坡上吃草，从远处走来一个人。他看到我，好像很兴奋，跑上来自我介绍说：“我是音乐家公明仪，在这段惬意的时光里，请允许我为你演奏一曲吧！”然后这个叫公明仪的人就拿出琴，自顾自地弹了起来。一开始我没理会他，照旧吃我的草。

公明仪首先弹奏了一首高深的曲子，尽管他弹得非常认真，琴艺也很高超，可是，对我来说，那几乎是噪音，听得我的耳朵直痒痒。我倒了胃口，抬头朝他大吼了一声，公明仪吓得一个哆嗦，琴从手中滑落，差点摔坏。

公明仪气愤不已，他大叫着说：“多少人花钱请我弹琴，我都没答应，今天我却主动为一头牛弹琴，我真是疯了！”公明仪气得在草地上走来走去，把我的早饭都踩扁了。我一着急，决定用牛角把他撞翻！毕竟在这个空旷的地方，我的主动权还是要多一些的，谁敢惹我！

我们互相对视着，谁也不肯让步。就在这个时候，公明仪冷静了一下，说道：“好了好了，让我想一想，你继续吃吧，我不会逼迫任何一个听众的，哪怕是一只动物。我的音乐从来都是吸引人的。”说着，公明仪举起手，试着弹了一下。这次的音乐我还比较能接受，好像蚊子在飞，牛砣在在舞。这音乐让我想起了夏天的美好时光：那时候，虽然蚊子，牛砣很令人讨厌，但是草地肥美，水分充足，我的朋友们刚刚

摆脱了春耕的辛劳，有时间出来遛弯，那时候我经常跟他们聊到傍晚，看夕阳西下，晚霞漫天.....

弹着弹着，我眯起了眼睛，沉入到对往事的回忆当中，好美妙的感觉啊！

对牛弹琴的读后感篇二

今天我读了一本成语故事《对牛弹琴》，故事的大意是：音乐家公明仪弹琴技术很高，只要是听过他弹琴的人，都会被感动的。

有一天，公明仪看到一头牛正在吃青草，非常安闲，稳重。公明仪心血来潮，便为这牛弹了一首优雅高深的曲子，让牛欣赏。谁知不管他如何弹奏，牛都好像没听见琴声一样，任然低着头吃草，他很生气。

这个故事让我从中明白了一个道理，跟愚蠢的人讲道理或对知识浅薄的任讲高深的理论是永远讲不通的，也不会得到尊重的。同时在这头牛身上我也看到了一些我们的身影，比如老师在讲台上辛辛苦苦的.为我们传授知识，而有的同学却不尊重老师的辛勤付出在下面做“小动作”，真有点对“牛”弹琴。所以这个故事告诉我们，不论做什么事情都不能像对牛弹琴中的那头“牛”。

对牛弹琴的读后感篇三

- 1、我跟他谈贝多芬，他跟我谈微积分，无非对牛弹琴而已。
- 2、校长经常对我们说不能去网吧，可对一些沉迷网吧的人来说，简直是对牛弹琴。
- 4、小宝宝又哭又闹，哥哥给他讲道理，但是小宝宝不知道，真是对牛弹琴！

- 5、对这些人讲道理，无异对牛弹琴，得另想办法才行。
- 6、我实在气但是，所以明知是对牛弹琴，白费唇舌，我还是说了。
- 7、我绝不会对牛弹琴。
- 8、对一个刚愎自用的人说道理，彷彿谈天5琴。
- 9、我根本不懂抽象画，害你浪费这么多时间来对牛弹琴，真正抱歉。
- 10、你的有情人在哪里？最可怕的对牛弹琴！没有共同的价值标准！
- 11、有时看到儿女回应的冷漠，为人父母的真以为在对牛弹琴。
- 12、我很喜欢唱歌，生日那天，我决定为朋友们献上一曲，可她们却在商量买什么吃，真是对牛弹琴。
- 13、为他们唱歌真是犹如对牛弹琴。
- 14、对牛弹琴，不如对羊弹，因为他不会有牛脾气。
- 15、夏虫不可言冰也！古人对牛弹琴，唐某无意效仿，这感情的事说了你们也不懂。
- 16、对目不识丁的文盲，谈文艺创作，无异于对牛弹琴。
- 17、你给他讲那些高科技理论简直是对牛弹琴！
- 18、每当妈妈骂我家的那只大花猫偷吃东西的时候，猫总是东摇摇，西晃晃，根本听不进去。看着妈妈骂得那么起劲，我心想，这不是对牛弹琴嘛！

19、妹妹才读二年级，根本不懂什么叫比例，看来我和她说是对牛弹琴了。

20、对牛弹琴不算什么能耐，对牛谈情才叫真本事。

21、跟你说这些是对牛弹琴，你这笨牛就老老实实困觉吧。

22、敢情当初我在鸡同鸭讲，对牛弹琴？

23、对牛弹琴，不是说明牛笨，而是弹琴的人没脑子。

24、林旭看了林南一眼，摇摇头，自己这个弟弟他是清楚的，本质上就是粗人一个，跟他谈雪月风花，完全就是对牛弹琴。

25、上个星期，我让爸爸带我去吃牛扒。我怎样恳求，怎样央求，他根本听不进去，我简直是对牛弹琴。

26、妹妹说她想听我念一首诗，我才念到一半妹妹就走人了，我真是对牛弹琴啊。

27、他向她讲解那音乐的妙处，但是这无异于对牛弹琴。

28、对一个刚愎自用的人说道理，仿佛在对牛弹琴。

29、执迷不悟，朽木难雕！老夫真是对牛弹琴！

30、对目不识丁的文盲，谈文艺创作，无异于对牛弹琴。

31、妹妹说她想听我念一首诗，我才念到一半妹妹就走人了。唉，我真是对牛弹琴啊。

32、她为他朗诵拜伦的诗，简直是对牛弹琴。

33、我根本不懂抽象画，害你浪费这么多时间来对牛弹琴，真正抱歉。

34、给那个蛮横的家伙讲做人的道理,岂不是对牛弹琴吗?

35、神圣之物,毋于响;手止上珍珠,莫掷猪前。相等店于“不要对牛弹琴”

36、即使教师有心教学,结果落得对牛弹琴,教师也逐渐厌教了。

37、虽然我跟小狗说了很多次:“不能随地大小便”,但这根本就是对牛弹琴。

38、你这场演讲资料应很精采,遗憾的是对牛弹琴,我们都听不懂。

39、小宝宝又哭又闹,哥哥给他讲道理,但是小宝宝不知道,真是对牛弹琴!

40、对牛弹琴,不如对羊弹,因为他不会有牛脾气。

41、对牛弹琴不算真本事,对牛谈情才算能耐!

42、跟这种人讲道理,就好像对牛弹琴,别再浪费口舌了。

43、周末,我给阿姨三岁的女儿讲解超声波是什么,结果搞了半天,她还是一头雾水,真是对牛弹琴。

44、跟这种人讲道理,就好像对牛弹琴,别再浪费口舌了。

45、她为他们朗诵莎士比亚著作,但那等于对牛弹琴。

46、真正可怕的不是对牛弹琴,而是一群牛对着你弹琴。

47、你和他讲这些就如对牛弹琴,真是浪费时间!

48、说了一大堆,结果对方什么都没听懂,真是对牛弹琴,

浪费热情。

49、莫要对牛弹琴。

50、应对这个客商，他感到好像是在对牛弹琴。

51、对这些人讲道理，无异对牛弹琴，得另想办法才行。

52、跟他说了半天，他就是不懂，真是对牛弹琴。

53、我很喜欢唱歌，生日那天，我决定为朋友们献上一曲，可她们却在商量买什么吃，真是对牛弹琴。

54、为什么我那么生气……我讲的话根本就是在对牛弹琴嘛。

55、肺腑的话语，要说给懂的人听，莫对牛弹琴；珍稀的浓情，要为值得的人而深，别被自己的愚蠢所感动。

56、上个星期，我让爸爸带我去吃牛扒。我怎样恳求，怎样央求，他根本听不进去，我简直是对牛弹琴。

57、对目不识丁的文盲，谈文艺创作，无异于对牛弹琴。

58、等我讲完后问他时，他却连什么资料也不知道，真是对牛弹琴。

59、校长经常对我们说不能去网吧，可对一些沉迷网吧的人来说，简直是对牛弹琴。

60、我听了半天都不懂，他觉得是在对牛弹琴。

61、我不得不承认，我所做的一切，都是在对牛弹琴。

62、对牛弹琴，这个成语用了很久了。而今，一个新的相似的词语出现了，那就是：对妻讲理。

63、出于对时光的节俭，我几乎从来不做对牛弹琴的无用功，但不幸的是老有牛对我弹琴。

64、不要把珍贵之物送给不识货的人；勿明珠暗投；勿对牛弹琴。

65、切勿明珠暗投。不要对牛弹琴。

66、我白花了一下午时间跟他谈电影艺术，简直是对牛弹琴。

67、虽然我跟小狗说了很多次：“不能随地大小便”，但这根本就是对我弹琴。

68、去对那群孩子说相对论，有如对牛弹琴，徒费口舌。

69、我们班的李阳同学很不讲卫生。为此，我多次写信劝说他注意保护环境，但是他依然我行我素。我真是在对牛弹琴啊。

70、为什么我那么生气……我讲的话根本就是在对牛弹琴嘛。

72、对一个刚愎自用的人说道理，仿佛在对牛弹琴。

73、跟这个人讲道理，简直是对牛弹琴。

74、李老师开导了他半天，他仍然没有反应，真是对牛弹琴！

75、对被感情左右的人讲道理，无异于对牛弹琴。

76、今日无论是不是对牛弹琴，请大家全力演出就好。

77、对老外介绍唐诗，可能会对牛弹琴，但也可能喜遇知音。

78、爸爸对我说有关公司人事配制问题，我听了半天都不懂，他觉得是在对牛弹琴。

79、我们班的李阳同学很不讲卫生。为此，我多次写信劝说他注意保护环境，但是他依然我行我素。我真是在对牛弹琴啊。

80、放长假的前一天，老师对我们说的任何一句话，都是对牛弹琴，同学们的心思早就放在了玩上了。

81、对调皮的小明讲道理简直是对牛弹琴。

82、你的有情人在哪里？最可怕的对牛弹琴！没有共同的价值标准！

83、跟这种人讲道理，就好像对牛弹琴，别再浪费口舌了。

84、对一个刚愎自用的人说道理，仿佛在对牛弹琴。

85、你未免太木讷了吧！难怪你老婆会说跟你说话像对牛弹琴。

86、对老外介绍唐诗，可能会对牛弹琴，但也可能喜遇知音。

87、在你尚未成功时，说的话相当于对牛弹琴；当你万众瞩目时，说的每一句话都是佳句。

88、你这话诚然有理，但待我回去向他们转述，可得对牛弹琴了。

89、给那个蛮横的家伙讲做人的道理，岂不是对牛弹琴吗？

90、你这场演讲资料应很精采，遗憾的是对牛弹琴，我们都听不懂。

91、我白花了一下午时间跟他谈电影艺术，简直是对牛弹琴。

92、要想说服保罗在使用便利设施上多花些钱如同对牛弹琴。

- 93、你未免太木g了吧！难怪你老婆会说跟你说话像对牛弹琴。
- 94、如果我识就好噜老师唔使对牛弹琴。
- 95、神圣之物，毋施于狗；手上珍珠，莫掷猪前。相等于“不要对牛弹琴”
- 96、敢情当初我在鸡同鸭讲，对牛弹琴？
- 97、我和你说话时，就像对牛弹琴，不论我多么用心的讲，你也听不懂。
- 98、跟他说了半天，他就是不懂，真是对牛弹琴。
- 99、李老师开导了他半天,他仍然没有反应,真是对牛弹琴!
- 100、有人讥笑我们是来对牛弹琴，却不知在座的各位个个都是行家。
- 101、我能够骂他是虐待狂或者变态恋尸狂，但那只是对牛弹琴。
- 102、对牛弹琴只是略牛对牛谈情那才叫症了。
- 103、有时看到儿女响应的冷漠，为人父母的真以为在对牛弹琴。
- 105、他跟她讲解那音乐的美妙之处，但这只但是是对牛弹琴而已。
- 106、同桌江贤军叫我给他讲故事，我滔滔不绝地给他讲，可等我讲完后问他时，他却连什么资料也不知道，真是对牛弹琴。
- 107、我在电话里用英语跟爷爷奶奶问好，爸爸走过来

说：“你这不是对牛弹琴吗？爷爷奶奶根本不懂！”。

108、有时候，你会发现对人弹琴不如对牛弹琴。

109、爷爷看到弟弟很挑食，就给他讲过去他过着多么悲惨的生活。弟弟听了不但没有受到启发，反而哈哈大笑，我觉得爷爷简直是在对牛弹琴。

110、这家牧场放音乐给乳牛听，真的是对牛弹琴。

111、对他讲笑话是对牛弹琴。

113、说了一大堆，结果对方什么都没听懂，真是对牛弹琴，浪费热情。

114、你这话诚然有理，但待我回去向他们转述，可得对牛弹琴了。

115、林中落英缤纷，白衣胜雪的我屈膝而坐，轻抚瑶琴，你静立一旁，是我惟一的知音。于是，你我成就一段千古流传的佳话——对牛弹琴。

116、敢情当初我在鸡同鸭讲，对牛弹琴？

117、有人讥笑我们是来对牛弹琴，却不知在座的各位个个都是行家。

118、不是我不想主动联系你，而是你给我的就感觉就像是我一个人在对牛弹琴

119、对这些人讲道理，无异对牛弹琴，得另想办法才行。

120、你不重视就应重视的东西，我觉得我是在对牛弹琴。

121、周末，我给阿姨三岁的女儿讲解超声波是什么，结果搞

了半天，她还是一头雾水，真是对牛弹琴。

122、你给他讲那些高科技理论简直是对牛弹琴！

123、为什么我那么生气……我讲的话根本就是在对牛弹琴嘛。

124、放长假的前一天，老师对我们说的任何一句话，都是对牛弹琴，同学们的心思早就放在了玩上了。

125、有时看到儿女回应的冷漠，为人父母的真以为在对牛弹琴。

126、如果我识就好噜老师唔使对牛弹琴。

127、但是珍妮弗根本不懂艺术，请他看画简直就是对牛弹琴。

128、每当妈妈骂我家的那只大花猫偷吃东西的时候，猫总是东摇摇，西晃晃，根本听不进去。看着妈妈骂得那么起劲，我心想，这不是对牛弹琴嘛！

129、对调皮的小明讲道理简直是对牛弹琴。

130、真正可怕的不是对牛弹琴，而是一群牛对着你弹琴。

131、李老师开导了他半天，他仍然没有反应，真是对牛弹琴！

132、去对那群孩子说相对论，有如对牛弹琴，徒费口舌。

133、对牛弹琴，不是说明牛笨，而是弹琴的人没脑子。

134、我是个电脑迷。每当我上网时，老爸老妈想把我叫下网，那简直是对牛弹琴。

135、，常阳一枪轰飞了疤脸首领的一只耳朵，对这些冥顽不化的杀人机器来说，任何的的思想政治工作都是对牛弹琴，

枉费口舌。

136、我实在气但是，所以明知是对牛弹琴，白费唇舌，我还是说了。

137、我白花了一下午时间跟他谈电影艺术，简直是对牛弹琴。

138、对一个刚愎自用的人说道理，沆吩诙耘5琴。

139、他不懂音乐，带他去听音乐会，犹如对牛弹琴。

140、这家牧场放音乐给乳牛听，真的是对牛弹琴。

141、他们示意他举止不当，如同对牛弹琴。

142、跟农民流氓谈夕阳斜照的美景无异于对牛弹琴。

143、对牛弹琴不算真本事，对牛谈情才算能耐！

144、我觉得和爷爷说话简直是在对牛弹琴。

145、去对那群孩子说相对论，有如对牛弹琴，徒费口舌。

146、如果我识就好噜老师唔使对牛弹琴。

147、兄弟我跟你们那是比不了呀！兄弟我是个大佬粗，狗屁都不懂，跟你们讲话就好比那个对牛弹琴！

148、你未免太木g了吧！难怪你老婆会说跟你说话像对牛弹琴。

149、我是个电脑迷。每当我上网时，老爸老妈想把我叫下网，那简直是对牛弹琴。

150、今日无论是不是对牛弹琴，请大家全力演出就好。

对牛弹琴的读后感篇四

前天，我读了一个成语故事“对牛弹琴”，故事的大意是这样的：

从前，有一个叫公明仪的人，他有一个好习惯就是喜欢晴天到郊外弹琴。一天，他来到河提上，看见一只牛在自由自在地吃草，他想弹支曲子给牛助兴。接着，他便拿出了琴，对着牛弹了一曲又一曲，可是，那只牛根本没理睬他，好像没有听见一样。公明仪气了坏了，最后将拿手的曲子都弹了出来可牛还是没有理睬他。实在没有办法，公明仪故意弹出蚊子嗡嗡地叫声和小牛被蚊子叮的惨叫声。那头牛竖起耳朵仔细听，接着连草都不吃就跑了。

读了这个故事我明白了：其实不是公明仪弹的琴不好，而是牛根本听不懂。告诉我们：不管是说话还是办事，要选对交流的对象，这样才会和大家交流沟通。

对牛弹琴的读后感篇五

读完一本书以后，相信大家一定领会了不少东西，为此需要认真地写一写读后感了。到底应如何写读后感呢？以下是小编为大家整理的《对牛弹琴》读后感，希望对大家有所帮助。

这次，我偶尔的看到了《对牛弹琴》这篇文章，对牛弹琴的意思是：说话、做事不看对象，对外行说内行话，或对不讲理的人讲理。看到这，我不禁想起了我们去张家界游玩时的情景。

那次，好像是在天子山，我们39个人要乘缆车下山，缆车票都买好了，我们五个同学一路狂冲，跑到了前面，排好队，原来以为排在我们后面的是家长，可一群陌生人插了队，拥了上来，竟忽视我们，排在我们的前面。

我爸的脾气暴躁，我和他半斤八两，假如一两个人抢队，我还能忍受，不跟他们斤斤计较，可抢队的人有一大帮，我火冒三丈，大叫：“不能抢队！”然后，就把他们挤了下去，被我挤下去的一位妇女说：“坐缆车要有大人！，你们的大人呢？没有吧！下去下去！”“凭什么一定要有大人！”我见到另外四个同学像缩头乌龟似的，一声不吭，就带头“吼”了起来。“反正没有大人，你们就要下去！”“凭什么？你算老几？”跟这个人讲道理简直是对牛弹琴！幸亏，金艺的妈妈“顶”了上来，这下，我们有了大人，那个不分对错的妇女可不敢吱声了。

唉，和那位妇女讲道理简直是对牛弹琴，以后还是少碰到这种人为好。