

# 最新法医秦明读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 法医秦明读后感篇一

本作是我看的第6本法医秦明系列了。真的是从第一本的青涩一步步看到现在的成熟作品。

在过去的几年里个人陆续看过不下30多本关于法医、或者主角是法医系列的作品，风格十分多样。其中既有最早开创女法医系列的康威尔，有我个人认为情节剧情最为丰富的凯西·莱克斯的系列，有偶尔玩票性质的横山秀夫的《临场》，有日本专业法医专家上野正彦的科普《非正常死亡事件簿》系列，有英国法医卡拉·瓦伦丁的半专业半自传形式的《尸检报告》，有曾入围爱伦坡非小说类奖的专业作品“法医、尸体、解剖室”系列。在这其中，法医秦明系列一直都不算是最佳的，主要输在了情节和人设上。

以上是我之前对各家法医作品的一些简单看法。秦明系列的一贯优点在于简洁、专业、易懂。每个故事差不多就20-30页，短篇的篇幅。基本上我个人差不多15-20分钟看一篇，基本上每本都是利用间歇时间陆陆续续看完。哪怕隔几天看也不影响。此外从专业性上来说，系列已经写了差不多近百个案例故事，每个案例故事都对应一些知识。从全世界作品来说，整个秦明系列的专业性都算是最强的了。更为关键的是，采用接近真实的案例和知识相结合，可以让读者更容易理解。这些都是秦明系列最大的优点，基本上在同类作品中无人能敌。

但是法医秦明系列毕竟是作为小说存在，而不是专业的科普作品。小说要想能得到更多人的认可，情节和人物、细想是必不可少的。这点一直是最初秦明系列的弱点。所以印象中从第3本开始，秦明系列在每本12章节中融入了主线剧情。将破案的过程、线索的采集分散到了每章中，形成了一条作品的龙骨。但最初的几本，这条主线却仅仅是将线索和物证分散的取得，偶尔会加一点案情的进展。说白了本质上只是在12篇基础上隐藏了一个短篇故事而已。

从我之前看完的《清道夫》到本作，当中有3本没看。虽然不影响剧情的阅读，但不知道这三本中秦明系列的变化。但本作是能看到比起《清道夫》之前的进步。起码主线故事出现了主题和核心。比如主线故事一开始就是一起“自产自销”案件。而之后的10个短篇里，涉及疑似“自产自销”、意外身亡、自杀的案件超过一半。从专业性上来说，作品提出了法医对细节的重视与否直接影响了案件的走势。比如1、4、5、8、9、10这几个案子，从明面上看完全容易得出想反的结论。作为主线案子也是如此，如果一开始就完全以自产自销的结论封档，就没法牵扯出后来的大案。这也是日本、英国一些作品中作者一直呼吁增加法医人手，不然很多命案就这么被混过去了。从这点看，国内在命案调查方面真的进步很多。我想这也是近年来命案的破案率直线上升，已经位列世界前列的主要原因之一吧。

在秦明、大宝、韩亮、小羽毛等人的对话中，也各种分析了市面上女德班盛行的深层次问题，同时也很客观的评述了一些女权和平权的看法。我个人比较赞同作品中的主流看法，对极端反女权的行为如家暴、性暴力、女德应该要组织社会力量严打，对于弱势群体要主动伸出援助之手，而不是旁观、放纵。但对于同样极端的田园女权也要提防，毕竟平权并不是要追求绝对的平等和绝对的权力，更不要被打着女权的借口利用女性去获利甚至作恶。女权的短期目标应该是能保证所有女性都有自己选择的权力。

最后我感觉，秦明系列除了案件分析外，很多知识点对现实生活中的实用帮助也很大。自从看了上一本《逝者之书》后就明显感觉，作品越来越贴近生活。比如第1案就涉及鱼刺卡喉致死，并明确解释了醋和吞咽米饭没用。第5案也写了重压下容易导致脑血管破裂出血致死。第8案提醒了很多家长不要以为婴儿带着救生圈就没事了，新闻上同类致死案真不少。第9案则揭露了吸毒除了上瘾问题外，还容易致幻杀人。第10案解释了雷击未必致死，高空抛物才真的是危险。

总之，在本作中，很欣喜的看到了一部有血有肉的作品。剧中的几位主人公也越发形象，仿佛就如身边的人物那样，而不是以前的那种道具形象。希望秦明系列能越写越好。

## 法医秦明读后感篇二

宋慈(1186-1249)，字惠父，汉族，建阳(今属福建南平)人，生于南宋孝宗淳熙十三年(1186年)，南宋著名法医学专家，中外法医界普遍认为是宋慈于公元1235年开创了“法医鉴定学”，因此宋慈被尊称为世界法医学鼻祖，其创作的《洗冤集录》是世界上最早的法医专著。

尊重生命自然轮回，清清白白的来与去，想要做到并不容易。在国内，法医职业非常冷门，凭借个人意愿修习法医专业的人实在太少，与此相对的，法医的工作量日渐加大，并且复杂，这很大程度上造成了极不均衡的现状。法医工作非常重要，这不仅仅是为那些非正常死亡的人们呐喊，对于正常生老病死的人们也有着社会公平的认定，这是对所有逝去的人一个体面的生存终结的报告。

看完《法医秦明：遗忘者》，心中有一种说不出的愤懑，这本书中包含11个事件，件件触目惊心，令人心惊胆战。如果人与人之间能多一点宽容、关怀，少一点冷漠、无情，也许很多事件将不会发生，但现实的残酷往往超出了我们的想象，很多事件的发生凸显人性的黑暗，犯案手段毫无底线，更为

讽刺的是，有些案件的犯案动机和理由却显得苍白无力、可笑至极。

法医的主要工作是死亡尸检，当然，临床尸检和法医尸检具有天差地别的不同，这在一定程度上可以确定死者的死亡原因，在甄别自然死亡、意外死亡、被害死亡的鉴别点上具有至关重要的作用。

死亡原因的判定，需要很多因素来协助判断，但在这方面并没有公式化的统一标准，虽然有一些《法医学》的著作，但随着时代的发展并没有随之更新，借鉴性并不强。法医在协助警方办案的同时，某些个人积累的经验具有相对的局限性，而人体本身就是一种超脱自然的存在，人体构造的奇妙相对产生了很多的自然变化现象，这给现场尸检和司法解剖带来了很大的不确定性，而案件现场的天气、温度、综合环境加剧了这种复杂因素，所以法医工作的准确性有了很大的跨度，这在实际案件侦破中一直是一个非常艰难的课题。

法医秦明和他的同仁们一刻不停的奔跑在各个现场，不存在的客人、裙摆之下、白蛆温泉、水缸婴儿等几个案子都给我留下了深刻的印象，为了一己私利、为了满足扭曲的内心，犯案者们不停的刷新着人性的下限，随着社会飞速发展，社会矛盾越来越突出，造成整个社会氛围的躁动不安，人间的恶意已经随着社会的风气逐渐加剧，有时候，真的是因为一个毫无意义的理由激情犯案，而又有时候，却是在深思熟虑下故意行凶，但无论如何，这都是犯罪，岂能姑息？都应该得到法律严厉的制裁。

在国内，因为各种原因遭受到不公平对待的人们，在整个社会巨大的压力下，很多人铤而走险，为了生存和其他不可告人的原因造成了心灵的强烈扭曲，转而走上了不可理解的道路，这些人的思维已经完全不可理喻了。

犯罪案件的增加警示着社会秩序的失控，也使原本神秘的法

医工作从神秘的幕后走到了前台，但遍观世界，这方面积累的经验 and 素材还是非常的稀少，人才的培养受到巨大的限制，但这又凸显法医工作的重要性，当然无论如何，我们都不希望看到一群忙碌的法医，毕竟，我们都希望生活的这个世界多一些美好和温馨。

### 法医秦明读后感篇三

它是世界的伟大奇迹，深受各国人民的仰慕和赞叹。站在长城上，不论是春花秋月、夏云冬雪，还是看长城内外苍茫的还山、连天的衰草，都有一股浓重的思古幽情油然而生。

根据历史文献记载，修建长城超过5000公里的有三个朝代：一是秦始皇时修筑的西起临洮，东至辽东的`万里长城；二是汉朝修筑的西起今新疆，东止辽东的内外长城和烽燧亭障，全长1万三千多公里；三是明朝修筑的西起嘉峪关，东到鸭绿江畔的长城，全长8000多公里。由于时代久远，早期各个时代的长城大多残毁不全，现在保存比较完整的是明代修建的长城。所以一般人谈的长城，主要指的是明长城。

### 法医秦明读后感篇四

《法医秦明：第十一根手指》是法医秦明系列万象卷典藏版第三季。同时也是18亿热播网剧《法医秦明》原著小说。法医秦明永远也不会想到，他竟然会成为一桩连环杀人案的嫌疑人。

那是在出租屋里被发现的一具女尸，当警方进入现场时，他们首先闻到的是一股强烈的血腥味。

女人死去应该没有多久，赤裸的胸部被切去了一半，让人触目惊心。另一半胸部上，似乎有某种痕迹的残留。

这痕迹，居然是秦明留下的。

地沟油中的谜样“鸡爪”、监控录像里举止诡异的女孩、五官几乎消失的男人……14个发生在你我身边的凶案，每一案，都让人无法入睡。

碎尸块中发现第十一根手指，拼出人性最阴暗的欲念。

法医小组究竟要如何从细微处发现线索，才能力挽狂澜，找出真相？

## 法医秦明读后感篇五

对于很多人来说，法医这个工作既神秘又可怕，因为他们是离死亡最近的人。如果只是面对正常死亡的人们，这个工作或许并没有那么恐怖，可是“法医”这个职业决定了他们要面对的更多的是那些非正常死亡的人们。

作为一个普通人，我们可以害怕，可以退缩，但是“法医”们不能后退也不能害怕，因为只有他们的前行才能够让死者的冤屈得到昭雪，因为他们是维护生命尊严的最后一道防线。

喜欢《法医秦明》系列的作品，不是因为阅读时会有紧张刺激的体验，不是为了痛快的叫一声好，不是为了打发无聊的时间，而是因为在秦明的笔下，我们能了解法医这个职业，也能了解最真实的世态炎凉。

《遗忘者》是《法医秦明》系列的第二季中的第二本了，加上第一季的六本也已经出了8本了，这一系列最大的优势是将法医知识和探案故事结合的比较号。

这本《遗忘者》从故事性来说，可以说是跌宕起伏，让人欲罢不能。它以一起灭门惨案为起点，在其他相关案件的侦破工作中，逐渐同十七年前的旧案有了牵连，引出了一个个让人不忍去看的故事，和一个个令人或是同情、或是扼腕、或是愤怒、或是遗憾的故事。

从知识性来说，这本书可以作为对“法医”和“刑侦”想要有初步了解的读物，相关的知识虽然很专业，但是讲解的也比较细致和清晰，不会让人觉得一头雾水。但是由于篇幅和自身的故事属性的原因，不够全面和具体，如果想要对法医知识有进一步的了解，可以看一下秦明的另一本科普书《逝者之书》。

犯罪就是犯罪。而面对文中的凶手，我在感慨和无奈的同时，又想起了近期的一个报道，那是一个9岁的孩子追凶近二十年为父亲报仇的故事，尽管他心中有愤怒，有委屈，有不甘，但他在找到凶手后没有动用私刑和私自报复，而是选择了用法律的手段为父亲报仇。对他，我极敬佩！祝愿他在未来的人生之路上能一切顺利。

秦明说：面对黑暗之时，究竟该用自己心中的阳光来照亮身边的黑暗，还是闭上眼睛去适应黑暗，每个人的选择不同。

尽管这众生皆有面具，或许一念之间，人即是兽，但是人与兽最大的区别就是在这一念之间守住人性的善念。