

最新傅雷家书的读后感 傅雷家书读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

傅雷家书的读后感篇一

这句话的大意是：只要你够努力，你就能成为更好的自己。傅雷对儿子的期望很大，家教也很严，整本书都在激励着傅聪成为最好的自己，充满了对儿子和祖国的爱。从中我明白了，我们年轻人都应该努力成就最好的自己。

成就最好的自己不是一句简单的空话，得付之行动。那么怎么样才能成为最好的自己呢？我觉得首先要有明确的目标。

在生活中，大多数人都没有目标，没有坚定的信念，因此他们通常都碌碌无为而没有什么巨大的成就。而那些努力拼搏，有目标，有理想的人，大都实现了自己的目标，不是因为他们聪明，而是他们有了目标，就有动力努力让自己变得更优秀。

我自己也是一个例子，在刚上初中的时候，我没有什么学习目标，整天漫无目的，懒懒散散，导致我的成绩在班上一直不是很优秀。直到七年级下学期的时候，妈妈为我分析了成绩差的原因，而我也意识到了这一点，因此暗自下定决心，一定要进入班级前10名。此后，为了努力让自己变得更优秀，努力成为更好的自己，我非常努力地学习。终于，在七年级下学期的期末考试中取得了理想的成绩。

许多著名的人物也都是因为有了目标，才努力奋斗，最终成为更好的自己。例如，奥斯特洛夫斯基，虽然双目失明，全身瘫痪，但他不甘沉沦，决心努力做一个更好的自己，最终写出了《钢铁是怎样炼成的》这本著作。

傅雷的这句话也让我明白，只要有了目标，就有了行动的动力。让我们从现在开始，树立目标，通过努力来成就更好的自己吧！

傅雷家书的读后感篇二

在家信中，傅雷或指导傅聪的音乐和生活，或评论中西方的古今作品，或抒发对古诗词的感悟。

“自我批判”是他一直强调的“把人家的赞美报告我们，是你对我们最大的安慰，但同时必须深深地检讨自己的缺陷。”（11页）现实不能逃避，错误还需正视，冷静分析事情的前因后果，吸取教训，引以为戒，那样就能够无坚不摧，就可以不怕挫折，不怕打击，也就变得坚强了。

这就成就了一个“多少过分的谈词与夸奖都没有使你丧失自知之明，众人的掌声，拥抱名人的赞美都没有减少，你对艺术的谦卑。（31页）的傅聪，他在成功面前没有昏头，没有因为赞美而骄傲，对待荣誉，冷静而平静。

负累也一直在为儿子打气，你常在说矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾不会进步，不会演变，不会深入，有矛盾正是生机蓬勃的明证。”（32页）他在鼓励儿子不惧矛盾，勇敢面对在解决矛盾的过程中趋向完美。

当然还兼赞美“能够把不朽的大师的不朽的作品发扬光大，传布到地球上每一个角落去，真是多神圣，多光荣的使命。”（31页）毫不矜持发自内心地表达出父亲对儿子所从事的事业的支持与理解，对儿子所取得成功的高兴与赞美。

用世间规律讲述着道理 " 太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼 "（17页）形象说明了控制情绪的必要性。

《傅雷家书》是把打开智慧大门的钥匙，也是座启迪心灵的宝库。世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术。”

用信长谈，用心畅谈。

傅雷家书的读后感篇三

“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为教育家。”这是傅雷先生对儿子道德修养提升的一个过程，可见这位父亲对儿子的品行、艺术上有一定的要求，并且帮助儿子一步步实现，这样的父亲是令人敬佩的。不过，虽然许多父亲并非都是如此学识渊博、教育有方，但他们也都有可敬之处。

不惜高额费用请家教，帮助孩子克服学业上的困难的父亲们；为了给孩子创造与同龄人一样有优质的生活条件，努力赚钱的父亲们；不苟言笑，严格要求，却时时在暗中心疼的父亲们……他们都是值得我们敬佩的。

是的，我的父亲同样是可敬的，特别是他的教育方式与我同学的家长大为不同。

大多数父母对孩子的学习都抓得很紧，每天询问孩子的在课堂上的收获，作业中的问题，表现如何等等。我的母亲亦是如此，然而我的父亲却迥然不同，他从不问我这些琐碎的事儿，他曾经说过“学习是靠自己的”，他似乎也很信任我可以处理好学业的事。于是我也便从小就这么认为：学习要靠自己。

现在的我，在学业上总是名列前茅。父亲总夸我静得下心来，比较乖巧，所以他比别的爸爸少操许多心。其实我知道，不论是学习还是生活，今天的我，有时还是需要父母的提醒，

但父亲的那副“信任的表情”，时刻促动我告诉自己：我绝对不是慵懒之人。于是，我经常提醒自己“今日事今日毕”。

同学们总是羡慕父亲对我的“宽松”。他从来不检查我的作业，我也从不主动作业交给父亲。不是他不负责任，也不是我想逃避检查。那是因为我不知道让父亲检查我的作业实在是非常痛苦。父亲离开课堂二三十年了，知识也忘得所剩无几了，检查作业时也看不懂啊。如果仅是随便翻看，如此不负责任，那就是多此一举。而父亲也百分之百相信我，明白我的为人“要么不做，一旦动起手来就一定做得好”。所以父亲大可放心。

所有的父母都望子成龙，望女成凤。因此他们就定了一个又一个的目标让孩子去实现。我的父亲对我也有着殷切的希望，虽然他没说，但我心里也明白。父亲不说的原因我也清楚，就是不想给我增加负担。因为他知道我的学习已经有很有紧张压迫感了，若再给我扣上个大砣，较内向的我就会压得动不了，也不想再前进了。这就是反作用了，不仅没有给我动力，还把我拖下去，这不适得其反吗？多亏我有个明智的父亲！

有一位信任孩子、理解孩子的父亲，对我来说是一种幸运，他在我的成长过程中总是起着积极的引导作用！

教育不像纸上谈兵那么简单，也是像跋山涉水那样困难，它的成功与否在于配合。一位优秀的引导者与一位自律的学习者配合，所表现出来的是真正意义上的教育。我想父亲和我的配合表现出来的也正是这样的成功教育！如同《傅雷家书》的主人公一样。

傅雷家书的读后感篇四

在暑假，读了一下《傅雷家书》，字里行间都充满着浓厚的爱，一点一滴的灌入孩子的做人、成家之路上。

现今的很多家庭当中，可以达到傅雷家的教育质量的应该少之有少。从书信当中，可以体会到父母与孩子犹如朋友间一般，不是父母摆着高高在上的姿态去命令孩子，更不是孩子拿出天之骄子的傲气去敷衍父母。他们是在交流，是在讨论与探讨，将彼此的心灵互相交换，这就是他们家的成功所在。

话虽如此，实办却难。父母与孩子的责任都是家庭教育的主导因素。首先，家中的父母与长辈要带好头，才能好好去引导孩子。我认为最重要的是适度，不能说太重视事业而忽视孩子，就像一些留守儿童一样，一直与祖父母一起，缺少父母的爱，他们能像其他孩子一样健康成长吗？另一方面，不要太放纵孩子，该严厉时须严厉。在物质生活优越的今天，或许父母给孩子的太多，孩子没见多少风雨，在温室里成长，能在外承受风雨吗？正因如此，一青少年想买衣服而遭父亲拒绝，一怒之下杀父；还有富家子弟绑架父亲，过程中父亲死了。试问这一个个悲剧，父母不需负责吗？所以，适度去教育孩子是很合理的，把握好了“度”，才是真的好。

孩子也应成熟自己的思想与心理，不能认为自己是天之骄子，不能当父母如佣工一般看待，更不能伤害父母。我们首先要认识到自己是由父母所养所育才长大成人，我们要学会孝顺父母，体谅父母，这样才能为一个和谐家庭出一分力，在家里的生活才会快乐。

而我认为彼此之间的沟通是很重要的，像傅雷的家庭一样。沟通的重要在与联系心灵。我认为代沟是现在无法避免的，一代一代在社会的社会背景不同，自然造就不同的一代。像我的父母那样，文化水平都比较低，年少便到外打工而不是去上学读书。而有优越物质生活我们，90后文化与数十年前的文化能不有代沟吗？正因如此，多数的我们才会去找同龄倾诉而不是找父母。所以我们要做的便是打破这代沟，多与父母聊聊天，谈天说地，总有一座桥梁能让我们好好去交流的。

要做到像傅雷一样去培育孩子，引导他们去走艺术的道路可能是很困难的。但教育一好孩子、乖孩子，少不了父母的点滴心机，将家庭构建好，好好地构建生活，双方都有责任。

傅雷家书的读后感篇五

一本好书总是能使读者受益颇丰。

我从《傅雷家书》中感受到了一份沉甸甸的父爱。那一封封家书中，最短的不过百字，最长的有几千余字，无论篇幅的长短，每一封家书都流露出父亲对儿子真挚的关爱。

傅聪在异国生活时，从父亲写的这些书信中汲取了丰富的知识。父亲傅雷在书信中常常给他指导和鼓励，让他有勇气去战胜各式各样的困难，一路前行。傅雷在艺术方面也有很深的造诣，他鼓励儿子多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍地给你写信，不是唠叨。”他给儿子的书信具有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面“忠实的镜子”。多么了不起的父亲啊！

在看这本书的时候，我不由自主地想起了自己的父亲。虽然他平时对我很严厉，但是我知道这也是表达“爱”的一种方式，我开始慢慢理解父亲。父爱不同于母爱的温柔，父爱就像一座雄伟的高山，永远是我最强壮的依靠，也是鼓励我前进的动力。

《傅雷家书》就是这样一本好书，一本适合青少年阅读的优秀读物。这本书不仅能让人收获很多方面的知识，还能拉近父母和孩子之间的关系，值得大家细细品读。