

# 有效教学方法读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 有效教学方法读后感篇一

文/毕岩

寒假里读了《有效教学》这本书，读了这本书有种豁然开朗的感觉。以前也在相关的教育教学书籍中看到过关于课堂教学方面的理论知识，强调教学的艺术性，课堂教学的效率问题，可是更多的流于理论上的说教，让人无法真正了解课堂教学的有关细节的琢磨与把握。而这本书犹如在我从师的道路上亮起一盏灯，尤其是对我这种刚参加工作不久的教师而言，的确是受益多多。

它让我明白了一个道理，原来学生该这样教。作为教师，我们知道，教学的主战场在课堂，开展有效的课堂教学就是要提高课堂45分钟效率，让学生真正成为课堂的主人。课堂是教师教和学生学的时空场所，是有效提升教学质量的重要舞台。课堂教学效果的优劣关涉到教师生命价值的展现，对教师自身的发展也有着重要影响。有效的课堂教学应当是师生能够平等交往、高质互动的真实的课堂，是师生能够充分展现个性魅力与智慧、演绎生命价值并最终实现共同发展的课堂；有效的课堂教学是师生能够感受幸福，共享智慧，充满诗意，成为师生共同的精神家园的课堂。以下是我的几点思考：

一、有准备的课堂。

如今从教快三年了，每次上课前我都仔仔细细地阅读教材，严格按照教材顺序一个接一个地进行教案设计。但是还是看到学生的作业出现很多错误，所以说，备课备课，原来并不容易。

1. 理解用好教材。教材是知识的载体，编写者是从一个普遍适用的角度去规划编排体系和呈现形式的，对于不同的地区资源、不同的学生状况、不同的教学个性，肯定不是最适合的。因此，首先要有这样一种态度：尊重、理解并用好教材，这是备好课的前提，在尊重基础上发挥与创造，在理解基础上补充与改变，这是备好课的需要。确定重点，找准难点并精心设计教学策略，是备课的重心所在，稍有偏离就可能导致课堂的低效甚至无效。

简单的字词问题，就设计一些接受能力较差的孩子来回答，这样有助于提高他们的自信心。而难度大的问题，就要叫一些能力较强的孩子回答，用来提高各方面的能力培养。

3. 准确定格自我。备课必须以自己能依此上好课为前提。每位教师的知识结构、个性品质、思维品质以及经历、经验都自有特点，生搬硬套或盲目仿效必将事与愿违，教师必须有一个完整和清晰的自我认识，从自身的实际出发，扬长避短，取长补短，形成适合自己的风格，进而发挥教材、教师、学生三者的最大作用。比如同节课，不同的老师讲起来就会有不同的风格，记得部里曾经进行“同课异构”的教学活动，每个老师对教材不同的解读，加上独特的个人风格，让一节课呈现出不同的效果。

4. 重视课后反思。反思是教师专业成长的核心因素。通过批判性的眼光和建设性的思维重新审视教学流程，从理论的高度重新认识一些教学现象，明优缺知得失，谋求改进提高。

5. 不忘育人关怀。课堂是学生成就道德的一块园地，让学生在学好知识、增进能力的同时，收获理想的情感、积极的态度和正确的价值观也是备课的重要方面。备课中，我们要根据知识

点和课堂情境特点有意设计, 有机渗透, 如春风化雨, 润物无声。

## 二、讲台哲思

1、导入设计：“万事开头难”。说书有开讲，小说有开篇，相声有引子，戏剧影视有序幕。那些巧妙合理、引人入胜的开讲、开篇、引子、序幕，一出现就能抓住听众和读者的心，激起人的情趣，很快使人集中了注意力。上课开始有一个好的开头，能够启发思维，一下子就把学生“抓”住。要根据实际情况灵活运用。“开头”的方法尽管不同，但最终的目的只有一个：最大限度地调动学生的学习积极性。

2、结语设计：民谚有云：“编筐织篓，全在收口。”既有引人入胜的开头，又有恰到好处的收尾，才是完整的一堂课。精彩的结尾会对教学内容起到画龙点睛、提炼升华的作用。

在才知道那是犯了很大的错误。我们每位教师都要养成有“头”有“尾”的上课习惯，这不仅可以在激发学生学习的积极性，还能提高教学效果。

## 三、语言魅力——逆话顺说

“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，作为互勉自励的箴言，一直被人们所称道。大凡药类，恐怕以味苦者居多。但即使药再苦，对于懂得“利于病”的大人们来说，也能屏气皱眉地吞下去。但于孩子们却不然，哪怕病势再重，一尝药苦，便百般不吃。结果呢，或哄、或灌、或骗，药虽吃了，却折腾再三，很不舒服。为了改变药之苦味，不知从何年何月起，汤剂调以红糖，丸剂封以蜂蜜，散剂装入胶囊，片剂镶上糖衣。于是，苦药变甜，成人和孩童皆可坦然下咽。甜且治病。

老师批评学生的用意都是好的。学生一旦有了毛病、犯了错误，老师从对事业、对学生负责的角度出发，坦诚告诫，单

刀直入，备陈厉害，使被批评者脸红心跳，热汗淋漓，心悦诚服，这当然不错。然而在有些时候，尽管老师苦口婆心，入木三分，可听者不仅无动于衷，甚至还产生对立情绪，毫无效果可言。从上述“药”的实际事例当中我们不难想到，批评学生也要讲求方法。当然，耳提面命、大声疾呼有时是必要的，而更多的时候则应是和风细雨，婉言相劝，疏导启发，恰如良药未必都“苦口”一样，忠言也不必皆“逆耳”。

记得刚上班的时候，我的课堂往往很吵闹，我的性格比较急，如果学生没在我设想的时间答出问题，我会用很严厉的声音让其坐下，然后再找下一个，一直到答出这个问题，但是渐渐有些学生变得不敢说话，课堂变得沉闷。后来师傅吴老师指出我的问题，于是我学着放慢速度，对用于回答问题的学生进行大力表扬，即使回答错误也给予一个肯定的鼓励的眼神，现在孩子们大多很喜欢回答问题，课堂也慢慢变得融洽起来。有效教学就是激发学生的学习动机，即唤起学生对学习的兴趣、求知的渴望和成就的欲望。兴趣是最好的老师，孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，学习的最高境界是乐学。

### 三、育人妙谛——课堂教学“管”什么？

点拨后茅塞顿开，惊讶中有说不出的喜悦之情；有笑声，气氛轻松愉快，学生思维活跃，教态亲切，学态自如，在幽默与笑声中完成教学任务。

书到用时方恨少，事非经过不知难。《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。比知识更重要的是方法，有方法才有成

功的路径。教学是让学生高尚和聪明的艺术。每一位教师都应该成为教学艺术家，充分发挥自己的艺术创造力，在“三尺讲台”上尽情展示艺术才华，使课堂真正成为师生提高修养、探求知识、陶冶情操的艺术殿堂。读书，使我明白了很多道理。可以说是读书让我明白了一个教师的伟大，明白了教书育人的乐趣。相信在以后的教学生涯中，我还会不断地读书，用读书来充实我的教学，我的人生。

## 有效教学方法读后感篇二

假期有幸拜读了《课堂教学有效性标准研究》这本书，从中获益匪浅。对“课堂教学的有效性”有了进一步的理解和认识，更多懂得了课堂的有效性对老师和学生的重要性，教师要从各方面考虑教学的有效性，使教学变成一种具有艺术性和高效性的活动。下面是我的一些启示和收获。与大家共勉。

课堂教学是教学的基本途径，也是学生获取信息，锻炼提高多种能力和养成一定思想观念的主要渠道。“有效教学”主要是指通过教师和学生开展定量时间的教学活动后，学生获得了什么具体的进步或发展。有效教学必须考虑以下的三个要素：一，学习时间的投入（长度）。二，学习效果的产出（收获）。三，学生学习的体验（苦乐）。其有效性是教学目标落到实处，教学过程民主、科学、互动，教学主题知识和能力得到提高。在英语课堂教学过程中，为了提高教学质量，教师必须在认真备课的基础上，潜心研究教学方法，优化课堂结构，提高课堂四十分钟的效率，让学生通过教师的指导性学习，获取更多的语言信息，感受语言的魅力，增强教学的有效性。教师应创建和谐的学习氛围，以激发学生的学习兴趣为切入点，从学生的实际水平出发，在新的教学理念的指导下，运用小组合作方式，来提高英语课堂教学的有效性，从而促进学生知识能力的全面提高。因此，重视课堂环节的合理安排，在教学中就显得尤为重要。

如何更好地提高英语课堂教学有效性，我认为应该注意以下

三点：

罗杰斯说：“成功的教育依赖于一种真诚的理解和信任的师生关系，依赖于一种和谐安全的课堂氛围。”课堂是学生体验生活、接受先进文化、训练灵性的课堂；是学生创新、体现人文价值、提高学生综合语言运用能力的主阵地，课堂的作用不可忽视，它为老师教学定好基调，也是英语课堂的有效性实施的唯一尺度。在英语课堂教学过程中，创设轻松和谐的课堂教学氛围，可以让学生产生良好的心理效应，使学生处于积极的情感状态，使学生主动而愉快地学习。融洽的师生关系有助于创造和谐的课堂气氛，这需要教师在主观上作积极的努力。教师要做学生的贴心人，要了解他们的心理特点，关心他们的学习、身心健康，体谅他们学习英语的难处，尊重学生的思想，善于激励他们。

在英语课堂教学中，我们所面对的学生的英语程度参差不齐，教师要尊重学生的思想，不要挫伤他们的积极性，尤其是对差生，教师的态度尤其要慎重，不能放弃对他们的努力。教师要努力寻找他们的闪光点加以鼓励，帮助他们树立信心；给他们介绍一些学习方法的书，并教他们一些改善大脑记忆力的锻炼方法；对于作业出现较多的错误，不是简单用红笔打“×”，一概否定，而是把正确的部分划出来，使他们感到还有希望，从而保持学习的积极性。还要经常让他们有表现的机会，哪怕是点滴的进步都要加以表扬，学生并不是单纯地追求表扬，他们会把老师的表扬看成是对自己的关注和重视，从而激发继续向上的动力。创建出有效性的学习氛围。

现阶段造成课堂的教学低效的主要原因是：教育、教学理念不正确，重视知识能力的学习，忽视过程方法、情感态度价值观的教育；教学管理上，求稳定而不求高效；教学要求与学生基础不相适应，一刀切的现象，缺乏选择性和层次性；学生学习基础参差不齐，两极分化比较严重；教学模式单一，缺乏创新的教法；教学内容偏多、教学要求偏高、急于求成、要求一步到位；教学注重预设性发展，缺乏生成性，教师是

主角，学生做配角；没有挖掘、理解教学内容，没有清晰把握教学要求的层次，没有精心的预设，教学随意、没有体现学科价值；课堂上只下达学习任务，没有启发、指导、反馈和评价，放任自流。

针对于上述的教学缺陷，给出一些合理的改进方法：

课堂上要有和谐的师生关系，选取灵活多样、有效的教学模式。师生间的融洽关系使学生感觉到课堂气氛轻松，表现出愿意配合老师的教学，使教与学的活动得到良好开展。在课堂上进行师生平等的、民主的、开放的思维层面的对话。在此基础上教学模式要灵活，从多方面培养学生的学习兴趣；保持有效的主动学习；要使学生产生学习动力，光讲大道理、明确学习目的是不够的。兴趣是激发学生积极主动探索知识的内部动力，是学生积极认识事物，积极参与活动的一种心理倾向，兴趣越浓学生学习的积极性越高，掌握知识就越快。这就要求教师在课前做好充分的准备工作，运用恰当有趣的例子，活跃课堂气氛，扩大学生的知识面、增添学习兴趣，使学生自觉地将注意集中到授课内容，以便更好地掌握这些内容。新教材最大的特点和优点之一就是许多知识的引入和问题的提出、解决都是在一定的情景中展开的，合理的教学情境是提高教学有效性的一项重要教学策略和保证。

要让学生学得好，学得生动有趣，作为教师，就必须充分挖掘教材的趣味因素，让学生对课堂感兴趣，学生一旦对英语感兴趣，就会乐于接受它，变“苦学”为“乐学。”英语作为一门外语，不同于其它学科，学生很难象学汉语一样轻松自如地掌握。所以，要求学生在课堂中要高度地集中注意力。如何能一上课就将学生注意力集中起来？外语教学的成败在很大程度上取决于教师是否能在课堂上保持一种生动活泼的教学气氛。只有生动，才能吸引学生的注意力；只有活泼，才符合学生的心理特点，使他们感受到学习的乐趣。一切方法，只要有利于激发学生的兴趣，有利于培养良好的学习习惯，都应该采用。但又必须根据课堂上学生的知识反馈和思

维活动情况灵活选择教法，这就需要教师在课堂上不但要注意知识的讲授，更要密切注意学生的思维进展情况。

## 有效教学方法读后感篇三

近期抽空读了《有效教学》这本书，真的让我从中领会了许多知识，从而也形成了我对有效教学的理解：有效教学包括有效果[effectiveness]和有效率[efficient]两个层面。而要使教学既有效果又有效率，就要考虑到多方面因素。这些因素包括：时间因素、教师因素、学生因素和资源因素。

对于科学的教学来说，有些内容是通过课时教学能够实现的，并能马上测量的，是教学的短期效应。拿英语这门课来说，就是这堂课下来，学生能学会使用那些字词，掌握那些句型结构，能用英语进行某项活动。有些内容则是需要通过长期的教学才能逐步形成的，而且对于学生将来的学习和可持续发展起着很大的作用，是教学一个长期的效果。《浙江省普通高中新课程实验学科实施意见??英语》指出：高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上，进一步明确英语学习的目的，发展自主学习和合作学习的能力；形成有效学习策略；培养学生的综合语言运用能力。这是高中英语教学的长期目标，是英语有效教学的长期效应。英语教学的短期效应和长期效应各有其作用，但短期效应是有长期效应的基础，教学的长期效应是有效教学的终极目标，“舍长求短”是与新课程目标相违背的。英语教学有效性与否的评价不应只停留在短暂的单位课时，还应根据学生个体差异对教学效果进行横向和纵向的比较方可体现全面性。

教学有没有效益，并不是指教师有无完成教学内容或教师执教认真与否，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。所谓“英语教学”，是指教师引起、维持或促进学生学习英语的所有行为。这道出了英语

教师教学有效性的三个必要条件：一是引起学生学习英语的意向，教师首先需要有效地激发学生学习英语的动机，教学是在学生“想学”的基础上展开的，日常英语教学当中，学生出现厌学现象则是无效或低效教学的表现之一；二是指明学生所要达到的目标所学内容，即教师要让学生知道学英语学到什么程度以及学什么，学生只有知道了自己学什么或学到什么程度，才会有意识地主动参与；三是采用易于学生理解的方式，即要让学生听清楚、听明白，英语教学的特殊性决定了英语课堂语言使用的适度性，教师过于流利地使用过于深奥的语言都不好让学生理解，反而会使英语教学成为无效或低效。

因此，作为一名英语教师，首先要具有扎实英语专业知识和英语教学水平；其次得具有很强的英语课堂教学监控能力；同时还要具有先进的英语教学理念和教学行为以及与时俱进、不断学习充电和不断开展反思性研究的意识。当然课前充分的教学准备也是必不可少的。

教学的直接对象就是学生，学生是英语有效教学的主体，学生的参与程度就是评价有效教学与否的重要依据。而学生作为主体，他的参与绝不仅仅是一种形式，更重要的是一种状态。在这种状态下，学生或静心默读，或朗读，或潜心思考，或积极争辩，或大胆陈述，或仔细扎笔记等都是学生参与的重要体现。英语课堂教学中，学生是否真正参与是需要客观的分析，不能臆断的。在课堂教学中，教师不难发现有学生想参与但没有参与课堂的能力和勇气，当然也有不想参与的学生。因而英语有效教学必须建立在学生个体差异上开展的，否则教学就是无效的教学或者是低效的教学。学生个体之间存在着诸多差异，有的习惯成为“leaders”[]有的习惯成为“followers”[]有的个性张扬、有的喜欢沉默；有的口头表达能力突出，有的则在书面上表达出其强项；有的对任何事物有好奇心，有的则对一切都很漠视；有的努力学习英语为了能够在考试中取得优异的成绩，有的则只想安逸地度过三年的高中生活；有的英语基础扎实，有的英语基础则不达小学

生水平。

因此，英语有效教学必须是建立在教师充分了解学生个体的情况下开展的，只有对学生信息进行综合的了解，有效教师才能设计出学生外语学习的“最近发展区”。

《浙江省普通高中英语学科教学指导意见》指出：英语课程资源是指一切有利于或有助于实施英语课程、实现课程目标、帮助学生发展综合语言运用能力的英语教材、教学设施、文字音像、网络信息等物质条件，以及包括学生、教师、家长和有助于英语课程实施和发展的一切可利用的人文环境、人才及其智力资源等在内的非物质条件。英语教学的特点之一是要使学生尽可能多地从不同渠道、以不同形式接触和学习英语，亲身感受和直接体验语言及语言运用。如何更好地利用这些资源是促进英语有效教学的重要辅助条件。

因此要让学生在最短时间内获得最佳的学习效果，这就要求英语有效教学要充分挖掘课程资源中物质条件，使知识内化为学生综合运用英语的能力；要求极力营造非物质条件，使优良学校校风、学风以及教师风采、学校的文化环境建设成为促进学生心智发展的重要途径。

对《有效教学》的阅读我才刚刚接触它的皮毛，今后还将继续深入阅读，要达到触及它的精髓，把自己的每一堂课都上的有效，追求高效课堂是我的目标，为此在今后的教学中要坚决杜绝负效教学，努力避免无效教学，革除低效教学，追求高效教学。让我的学生在我的课堂上自主快乐的畅游在知识的海洋里得到更好、更快的发展。

## 有效教学方法读后感篇四

美卡尔斯金的《如何有效运用阅读教学的策略》，就教师如何运用阅读教学的策略来提升学生的阅读能力做了很深入的研究！本书作者基于自身的经验，从图书的选择、评估、课

程形式以及如何支持阅读困难学生等方面进行了深入讨论，着重介绍了图书分级、流水记录、错误分析等策略，以及如何上好指导性阅读与策略课，如何带领孩子克服文字方面的困难，培养孩子的阅读信心等做了细致的阐述。

在教室里如何给图书分级，让我了解给图书分级的重要性。以往我以班费为孩子们买了许多小学生读的书，虽然给这些图书分了类，但是没有分级意识，只是发话让孩子们多看书！并没有考虑到聆听孩子们的兴趣，欣赏孩子的品位，了解孩子的特点，并据此指导孩子在恰当的时候阅读恰当的图书。我们无法陪伴在每个孩子的发展关键点上，并给予充分的指导。因此，孩子们需要的是在一些指导下一步步摸索出自己的道路，就像路线图让徒步者在旅途中能预判前路的困难，能够帮助年幼的读者找到通往那些他们有信心也有能力阅读的图书的道路。用发展的视角，培养让孩子们自己选择书，自己摸索选择适合自己阅读的书，让孩子倾听自己内心的想法，把被动看书，变为主动选书看，是孩子阅读书籍的一次质的飞跃！

陪伴、倾听是本书作者最常做的，让学生成为积极、有主见的阅读者的最好方法，是帮助他们在生活世界中变得积极、有主见。如何陪伴与倾听，我觉得上好整本书推荐课，以及整本书阅读课，是陪伴和倾听的最好形式。作者在书中讨论式的课程的讲解更让人引起思考。我们在教学孩子阅读的时候，就学生思考！文本是阅读教学的关键。思考方式的最有力途径就是在朗读的基础上围绕文本展开讨论。引导学生出声表达观点。学生的想法来源于教师和其他人的交谈。但他们最终无需借助交流互动就能形成自己的观点。伟大的心理学家维果茨基帮助我们认识到：让学生练习与他人交谈就是帮助他们形成自己的思维框架。如果作为阅读者我们被不断追问，你怎么看这个？或 哪些内容让你这么说？有什么证据？那么，我们就会开始追问自己这些问题。与阅读、写作一样，讨论是智力发展主要的动力之一，甚至是智力发展最主要的动力。因此，我觉得讨论式课程有必要引入我们语文课程。

其实，在我们教学中穿插了讨论环节，我们以小组讨论为形式，但我们在教学中许多小组讨论流于形式，并没有产生实质性效果。在教学中，对小组讨论有效性的研究，是很好的课例研究。书中的讨论式课程为我们研究提供了方向，提供了研究的依据。

在阅读过程中经常停下来思考和讨论，这样我们会逐渐习惯于反思我们所看到的和听到的。因此，我们在阅读教学时，教师要学会放手，设计好讨论的话题，引发学生的思考和讨论，让学生在交谈、讨论中生成自己独特的见解！

书中还有许多观点和做法，值得我们教学上借鉴，其实，我们教师也要形成自己的阅读路径，在阅读中，摸索适合自己阅读的书，阅读不止，思考不止。从而提升自己的专业素养和文学底蕴！

## 有效教学方法读后感篇五

读了《有效教学与成功德育》一书，从这书中我领悟了一些道理，现在谈一点自己的一点感受：

凡是有效地促进学生的发展，有效地实现预期的教学结果的教学活动都可称之为有效教学。结合自己的工作实践，我思考着，教学是有计划、有目的的活动，没有预设就没有教学，只有生成没有预设的课堂教学实质上就是放弃教学的责任，那么，课堂教学的有效提问是实现有效教学的重要方法。但加个问号不等于提出一个问题，这样提出的问题对学生的能力培养没有什么价值。

的确，提问是一个很微妙的教学技艺。在新课程理念下，课堂教学实践活动发生了重大转变，由以往的“教师主导，学生主体”发展为今天的“师生交往互动、共同发展”，更多地强调师生之间的相互沟通、相互交流和相互理解。而课堂提问实际上是实现师生交往互动、沟通交流、理解与对话的重要手

段，也是启迪学生思维，激发学生学习功能，培养学生独立思考、合作交流能力的重要途径。正如书中所说：“有效提问，意味着教师所提出的问题，能够引起学生的回应或回答，且这种回应或回答能让学生更积极地参与到学习过程中。”

在“有效指导”中的有效“提问”与“倾听”一节中，看到这样一段话：“有效教学基本状态是对话式的、互动式的。而教学是否出现和维持某种对话式的、互动式的状态，取决于教师是否能够有效地‘提问’。”我想起著名教育家陶行知先生曾说过：“发明千千万，起点是一问。禽兽不如人，过在不会问。智者问得巧，愚者问得笨。”是啊，教师高质量的提问，能够开启学生心智，促进学生思维，开发学生智能，激发学生学习兴趣。课堂提问在我们每天的教学是大量的，可以说是贯穿在整个课堂中的，可见，提问在教学中具有重要的意义和作用，课堂教学的效果在很大程度上取决于教师的提问。

读完本书，我对有效教学有了更深的理解，那就是有效教学是一种理念，同时也是一种教学实践活动。书中对“什么样的提问是有效的”给出了建议：一是使问题具有一定的开放性，二是使问题保持一定的难度。这就要求我们教师在课堂教学中做到提问要精心设计，要紧扣教学目标，依据教学内容的重点，抓住知识的关键，注重提问的质量和效率，达到以“精问”促“深思”，牵一发而动全身的效果。同时在设计课堂提问时还要注意难易适度，把握好分寸，善于寻找学生的“已知区”与“最近发展区”的结合，即在知识的“增长点”上布设悬念，使学生“跳一跳能把果子摘”；其次，提问还要有层次性，问题之间要有内在联系，由易到难、由浅入深，层层推进，步步深入，让学生在解答问题的过程中思维随之逐步提高；此外，我们还应尽量为学生提供自主学习、独立思考的空间，运用合作探究的教学模式，激发、指导学生对学生提问，学生对教师发问等提问的多元模式，这些都是符合学生学习需要的。

理念是灵魂。让我们多读书、多学习，掌握新课程的教育理

念，并在其指导下积极开展有效教学实践，纠正误区，优化课堂提问，增强课堂提问的有效性，更加关注学生，关注教学中“人的问题”，最终促进教育成效。

## 有效教学方法读后感篇六

读崔允漷教授的《有效教学》一书，最大的感受是该书的内容丰富，涉及面广，为我们一线教师打开了如何教学的另一扇窗。

本书主要从“什么是教学”入手，为广大教师从一个较为理论角度来理解、分析教学活动、基本问题等，为更好的实践奠定基础；以“怎样教得有效”为重点，从教学设计为主线，如何进行逆向设计更是很好的结合实践、案例，将理论与实践很好结合，深入浅出的把内容呈现出来。“怎样教得更好”，则是从教科研的态度、方法及相关论文的标准等角度娓娓道来，把教师关心的问题一一解决，为一线教师能力的提升，指出了很好的方向。

当然，同时，对某一方面也存在着疑惑。如第四章里提到的“课的准备”和“教学设计”似乎是画上了等号。或许是崔教师没有考虑到，或者并不是本书关注的问题。但我认为，理清“备课”和“教学设计”两者内涵，这是一个比较重要的问题，因为这会影响教师相关活动的思维方式。

目前在新课程改革浪潮中，“教学设计”是体育教学理论研究和教学实践中比较时尚的用语或话题。然而，许多教师对其概念、内涵的理解却存在着偏差。如“现代体育教学设计取代传统备课”，或“传统教案走向现代体育教学设计”等观点。不难看出，他们将传统备课与教学设计等同，只是存在时间维度的先后不同而已。

因此，我认为该书要是能将两者概念内涵解释一下或许更好。同时我也根据自己的认识和查阅相关资料，大致整理了两者

的区别。

1) 教学设计：教学设计是在教学理论、学习理论指导下运用系统方法对各个教学环节（教学目标、条件、方法、评价等）进行具体的设计与计划。

2) 备课：备课是指教师在讲课前准备讲课内容，也就是教师对教学活动进行预先计划和准备的过程。

1) 教学设计：方法论性质的综合性应用学科。

2) 备课：课前的准备活动。

1) 教学设计：根本目的是创设一个有效的教学系统，为达成教学目标服务。

2) 备课：作为教学工作的起始环节，对教学起着制定蓝图，预先谋划的作用。

1) 教学设计：根据教学实践的运用：课堂教学设计，教学媒体设计。

2) 备课：依据时间和内容范围，学期或学年备课、课题或单元备课和课时备课（教案）。

1) 教学设计的内容体系：理念（教学设计领域中所特有的对知识、学生、学习和教学的基本观念）、方法技术（具体的教学技术如分析技术、设计技术和评价技术）和技术组织（灵活、合理的技术过程步骤，如教学设计模式）。

2) 备课主要内容：备学生、备教材、备教法、备教具、备组织措施等。

1) 教学设计：整合课程资源，营造教学情境，安排教学事件，统筹教学结构要素等。

2) 备课：做好钻研教材和熟悉学生这两方面的工作，教学内容能促进学生素质的有效发展。