

繁心春水的读后感(优秀10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

繁心春水的读后感篇一

第一次在书柜里找到这本书，立刻都被它那至美的名字吸引了。春水，这是一幅多么美好的画面，浮现在我眼前的是淡远、深沉、自然、清新，还有什么比这个更惬意的呢？伴随着这种惬意写下了。

轻轻掀开扉页，读着一段段轻巧的文字，似乎也带我走进了文章的最高境界——诗歌的天堂。把本不十分喜欢诗歌的我，静静地也爱上了这种文字，喜欢上了这种情趣。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人描写了这段话，我似乎也看见了未来美好的生活，我将要去创造灿烂美好而且辉煌的人生，读后感《春水》读后感(只要春水的)——读后感——读后感》。冰心奶奶她借春光也告诉人们胜利的曙光已经来临。由此我们也看出了诗人对革命乐观，热情的精神。

读《春水》是一种享受。读它不必太拘谨，更不必刻意去追求什么。这本诗集中有许多富有哲理、充满灵性、晶莹清丽的句子，内容有着作者对母爱与童真的歌颂，对大自然的崇拜和赞颂，对人生的思考和感悟等等。带给我很多道理，也给了我人生很多启示。

繁星春水的读后感篇二

课余时间，我阅读了《繁星春水》，感触颇深。这本书的作者是著名的现代女作家冰心，她的原名叫谢婉莹，福建长乐人。冰心是一个满富文学的爱国才女。《繁星春水》是她将平时所写的一些小诗收集而编成的诗集。

热诚之爱

此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。女作家杏林子曾经说过：“除了爱我什么都没有！”的确，当你拥有爱就不需要别的什么东西了，因为你已经拥有了一切。冰心接受着母爱，同时她赞誉母爱，她爱大自然的一切。

冰心的诗句，是那样简朴，但是每一个字眼都蕴含着那样深的含义，许多诗句还透入着对母爱的深深的赞誉。从冰心的诗句中，我悟道：一个人爱万物，她(他)是美丽而快乐的；一个人被万物爱着，她(他)过得会安逸舒适。而同时为这两者，她(他)就是快乐的。

冰心之理

“冰心”这个词就是像她的人一般典雅清丽，超凡脱俗，也正如她所写的诗句，在淡淡的优雅的文笔中，还有着许多的哲理。一句“弱小的草呵！骄傲些吧，只有你普遍的装点了世界。”告诉我们小草虽然渺小，但世界却需要你的点缀。又一句“青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔。”告诉我们应该珍惜时间，去做该做的，在时间的书上写下你的成绩与辉煌。总之，在冰心的诗句中，我们总能学到很多。

纯静之美

读这些小诗，似乎很亲切，因为冰心将大自然中最纯最本色

又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句，带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美：明目下，绿叶如云，白衣如雪。怎样的感人呵！又况是别离之夜。在那娓娓道来。

繁星春水的读后感篇三

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味，春水读后感。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦，读后感《春水读后感》。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

文档为doc格式

繁星春水的读后感篇四

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

春水有感

面对着冰心的诗歌，我会不由自主地有一种被净化了的感觉，《春水》是冰心著名的诗歌作品之一。

当我读完这首诗歌的时候，我已经泪流满面了，我觉得自己被孤独紧紧地抱住了，喘不过气来。尤其是当我读到：“幢幢的人影，沉沉的烛光——都将永别的悲哀，和人生之谜，刻在我最初的回忆里。”

这段文字使我深深的沉醉，也不知道是什么原因。也许是因为在阅读这段文字的时候，我是一个人孤孤单单的，它在此刻说出了我的心声；也许是因为我阅读的时候太投入了；也有可能是因为……许多的原因都有可能会产生，我自己也无法一一列举出来。

“幢幢的人影，沉沉的烛光”会使你们想到什么？它会使我想起在一个夜黑风高的夜晚，一位老太太坐在点燃着蜡烛的桌子的旁边，在一间两百多平方米的房间里，只有她一个人在这空荡荡的房间里读书，静得连一根针掉在地上都能清清楚楚地听见。这会是多么得孤独，多么得无助啊！

所以，我们一定不能让自己身边的老人也遭受同样的待遇，让他们感觉到寂寞。现在想来，我的爸爸妈妈，这点儿做的还是蛮周到的，没有让他们的父母一个人安享晚年，让他们和舅舅舅妈住在一块儿，每年都会去看他们十多次，陪他们谈心聊天。有趣的是每当我们去的时候，爷爷奶奶就会播放“常回家看看”这首歌，一家人开心的在桌边吃着饭，我相信，这时的老人们都会是最开心的了。

我记得妈妈曾经对我说过：“老人们最喜欢和家人一起吃团圆饭了，他们之所以唠叨也是希望我们多多关心自己，所以，以后如果我很唠叨的话，你可不要嫌我烦哦，你老了也会是这样的。”

读完这首诗歌后，我最深刻的感受就是我们不要让自己家里的老人感到孤单无助！

繁星春水的读后感篇五

我随身带着冰心的诗集——《繁星春水》，有空就拿出来读读。这本诗集后，我对冰心有了更进一层的了解。翻开书本，才发现这本书的序言也是那么精彩。序言中，介绍了冰心的一生。原先，冰心很小的时候，就显露出她在文学写作方面极高的天赋。

尽管这些爱都体现在此刻学习、生活中的一些小事中，但这是由这些细碎的小事，体现出了母爱的伟大。由此，我更加珍惜母亲对我爱。

还有一些诗写的是童年，读着这些诗，看着冰心的童年是多么的趣味与难忘，也让我想起了自己的童年。我的童年一样的难忘，有很多趣味的事情还记忆犹新。

在冰心出国后，就用诗来抒发自己对祖国故乡的昔年之情。她的这份情意，也深深的感染了我。我作为一个离家住校上初中的人来，时常思念着家乡、思念着我的父母，读了这些诗，更触动了我的思想之情。

我也经过大声地朗读这些诗来缓解自己的乡愁。《繁星春水》给我带来了许多情感，丰富了我的生活。

繁星春水的读后感篇六

当我刚拿到《繁星春水》这本书时，心里充满了好奇。

《繁星春水》包含着诗人（冰心）对生命真谛的认识和理解，其间闪烁着哲理的火花。文风清新典雅如沐春风，抒情气氛浓郁。在优美的意境中，表达出诗人内心的感受。

作者冰心，原名谢婉莹，福建省福州市人。自199月起，陆续以“冰心”这一笔名发表了许多短篇小说，引起较为强烈的社

会反响。

繁星春水的读后感篇七

《繁星·春水》中我知道了人类对爱的追求、要积极乐观的对待人生和母爱的伟大。再结合网上查询的资料更使我深刻的认识到：一位成功的人，只有经历过风雪侵蚀、闪电的`历练才能成为一个真真正正的人。就像彩虹，在经过雷电击战之后才会出现；也像理想，在经过与困难搏斗之后才诞生。冰心把人生事业上的成功比喻为花，把成功的起步阶段比喻成花的“芽儿”，把奋斗的辛劳比喻成培养的花的“泪泉”，把自我牺牲比喻成滋润花的“血雨”，比喻十分优美、生动。我们现在又何曾不是这样？只有经过努力奋斗，才能达到自己的目标，实现自己的梦想。就像古人说的“吃得苦中苦，方为人上人。”

繁星春水的读后感篇八

这本书当中冰心多以花朵、小草、清流、、流星作为铺垫来诉说一个个藏匿在细心处的信念或是箴言。看似温柔天真其实揭露了社会动荡时的华而不实，自私自利的现象。也许，冰心常常轻抚花瓣细数花纹静赏花艳倾听花开花合的细微声音，所以她的文章才如此细腻精致温婉馨香。我往往是伴随着芬芳来品味她的文章和诗篇。

也许，冰心常常偷瞧小草的顽强与调皮，倔强与坚韧，她被小草旺盛的生命力所感染。

所以她的诗篇让人感受到了她对信念的执着追求，对家庭幸福美好的渴望，对大自然中生意盎然的一切的一切的坚持。她的文章有那么一股青春的热血在沸腾，还有少女年华时天真单纯的向往和感情。

也许，冰心常常在午夜的露台上凝视灿烂的星辰，任自己的

思绪在远古和现代游离，任自己的思绪飘荡在玄奥神秘的太空。所以，她的文字就像那闪烁不定的晨星，瞬间绽放出璀璨的光芒，那光芒令所有人臣服，让所有人目不暇接。

也许，也许……众多的也许是因为冰心女士同自然融为一体。她在享受自然的时候也使自己文字的无限魅力散发出来。

我喜欢她的诗篇，可爱小巧；我喜欢她的人，温柔沉静；我喜欢她的文笔，细腻清新；我喜欢《繁星春水》，因为其中蕴涵的爱让我体会到家庭的温暖，让我同冰心一样热爱家庭！

繁心春水的读后感篇九

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，随风读起了这“零碎的思想”。《繁星春水》这本书是我第一次接触，看惯了散文和小说的我，一下子来看冰心诗集，就觉得有点不适应，但是也别有一番味道。

此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。冰心对母亲的赞美有很多：“母亲呵！我只要归依你，心外的湖山！容我抛弃罢！”在这几句简短的话里看来，在她眼里母爱伟大无穷，她能够为了母亲抛弃一切的身外之物。她也十分钟爱孩子，正因孩子的心灵是纯洁无瑕的：“万千的天使要起来歌颂小孩子，小孩子，他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。”作者冰心的这几句话就清晰的写出了小孩的特点，天真的话语，蓬勃的生机，散发着性命的'光彩，连天使也要忍不住赞美他们。

冰心也把大自然描绘的十分生动，栩栩如生，给我们刻画出它美丽的样貌：“清晓的江头，白雾朦朦，是江南天气，雨儿来了——我只知道有蔚蓝的海，却原来有碧绿的江，这是我父母之乡！”那里用了好几个描述颜色的词：白，蔚蓝，碧绿。在简短朴素的几个词语，就把大自然的景象生动地描绘出来了，可见作者的写作水平不一般。冰心写的文章也有

一些哲理性：“墙角的花，孤芳自赏时，天地便小了！”这些话告诫我们，要放开胸怀和别人接触，视野宽广一些，不好自闭。

纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。正因冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句；带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的钟爱，是她冰清玉洁之心的再现。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给性命定义，正因，每个人对性命的感悟都是不一样的。总而言之，性命是短暂的。请珍惜你的性命，发奋地追求，去奋斗，去拼搏吧！有付出，必定有收获，使自己的性命发出耀眼夺目的光吧！

繁心春水的读后感篇十

暑假里，爸爸给我买了一本《繁星·春水》的小诗。翻开书的第一页，我看到的都是一个个抒发感情的自由诗，我觉得以自己的年龄领悟不到诗中所表达的内容。

通过妈妈的介绍，我知道了冰心的诗主要以母爱，童真，自然著称。妈妈给我从《繁星春水》中选了一首小诗童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。我觉得冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。小弟弟呵，灵魂深处的孩子呵。表现出冰心和兄弟姐妹的浓厚情谊。看到这里，我突然想，我也有个兄弟姐妹该有多好！

冰心的这些小诗别有一番风味，我想随着自己慢慢长大，它们会更加吸引我，会陪着我慢慢成长。