

红蜡烛和人鱼姑娘读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

红蜡烛和人鱼姑娘读后感篇一

今天，我读了《红蜡烛和美人鱼》的故事，内容是这样的：在青蓝色的大海里，有一条美人鱼在月光下浮出海面。美人鱼快要生孩子了，她想：“听说人是最善良的。”孩子生下来后就把小美人鱼放到了海岸上，有一家夫妇捡到了小美人鱼，这家夫妇是卖蜡烛的。

一天，一位商人来到店家，他向夫妇苦求说要买走小美人鱼，可夫妇就是不答应，于是商人就撒了一个慌：“自古以来，人鱼就被看做不吉利的东西，现在你们不扔掉她，以后一定要遇到不幸的。”一听到这话，夫妇二人马上就on把她卖给了商人。

这个故事告诉我们：不应该随便就听信他人的话，即使他是再善良，也会偶尔的去欺骗别人。

红蜡烛和人鱼姑娘读后感篇二

我读的是：《红蜡烛和美人鱼》，主要讲：美人鱼生了一个孩子，他把孩子给了一对老夫妇，老夫妇把它卖给了一位商人。

写的是：美人鱼把孩子给了人类抚养，人类把小美人鱼悉心抚养大。小美人鱼的上面是人，下面是鱼，很少人知道这件事情，下面是鱼，很少人知道这件事情，老夫妇做蜡烛，小

美人鱼想了个办法，把蜡烛刻上画，把蜡烛刻上画，蜡烛卖得越来越红火，一天，有个商人骗老夫妇说：“人鱼会带来坏运气。”老夫妇被花言巧语和花言巧语和金钱所打动了，老夫妇把小美人鱼起了铁笼。

读了这个故事，我懂得了：不能用贵重的东西拿去还钱，我还懂得了：不能被金钱所打动了。

红蜡烛和人鱼姑娘读后感篇三

故事发生在一个宁静的夜晚，在一片青蓝色的大海里，一条将要分娩的美人鱼浮出海面，因为她听说人类是善良的，所以她决定将孩子交给人类来抚养。靠海岸的小镇上的一对老夫妇捡到了这个孩子，并细心的抚养，但最终却因遏制不了自己心中对金钱的贪欲，将小人鱼卖给了残忍的商人，导致了悲剧的发生。

故事的结尾是非常令人悲痛的：小美人鱼被那对鬼迷心窍的老夫妇卖给了商人，而当天晚上，海上就出现了狂风暴雨，无数的船只都覆灭在那无边无际的大海里，包括商人的那船队。并且，从那以后，谁要是在庙里点上了红蜡烛不管再晴的天也会变成狂风暴雨。慢慢的，那个小村便消失了。

醒来吧！醒来吧！所有那些鬼迷心窍的人都醒来吧！擦亮你的眼睛，仔细看清这人类的真善美，将你们的心灵中黑暗的部分都彻底切除干净。神的惩罚将不再降临！

红蜡烛和人鱼姑娘读后感篇四

今天我读了一个故事，叫《红蜡烛和美人鱼》。故事是这样的，有一条在深海里有了身孕，可她不想把孩子生在大海里，因为大海寂寞而阴暗，她觉得孩子要在阳光热闹的地方成长，于是，她把孩子放在台桥上。

有一对靠卖红蜡烛为生的老爷爷和老奶奶，当老夫妇发现了小美人鱼，认为是神送给他们的礼物，于是就当着女儿收养了。很快，小女儿长大了，发现自己跟别人不一样。就很少出门，很多人很迷惑，就借买蜡烛来看美人鱼，老夫妇生意因此很好，有个商人用金钱迷惑老夫妇，把小美人鱼给带走了，从此老夫妇生意全没有了。

老夫妇因为贪钱，卖掉了小美人鱼，因而得到了神灵到惩罚。这个故事告诉我们，要坚持自己到正确想法并坚持做下去，不要被迷惑。

红蜡烛和人鱼姑娘读后感篇五

今天，我读了《红蜡烛和美人鱼》的故事。

故事讲述了在青蓝色的大海里，一条美人鱼在月光下浮出水面。美人鱼快要生孩子了，她想：听说人是世界上最善良的，要是把孩子交给人类抚养，一定能过上幸福的生活。于是，她不顾肚子的疼痛，艰难地划过寒冷的波浪，向一片闪着灯光的海岸游去。

靠近海岸的小镇上有一家小店，住着一对老年夫妻。老大爷会做蜡烛，老大娘就在店面卖蜡烛。离小店不远的山上有个神社，人们去神夫妇社拜神的时候，都要在小店里买些蜡烛。一天，老大娘参拜神社回来，路上看到一个正在啼哭的婴儿。她想：这一定是神知道我们夫妇没有孩子而3天，赐给我们的。老大娘就把婴儿抱回了家里。

婴儿是个女孩样子，长得有点怪，下半身是鱼的形状。但因为想到是神赐的孩子，老夫妇俩就非常精心地抚养她。姑娘长大了，谁见到她，都要为她的漂亮感到惊奇。有的人专门为了看一眼姑娘而来小店里买蜡烛。

老大爷一个劲儿地做蜡烛。姑娘想出了一个主意，她用红色

的笔在蜡烛上画上鱼呀，贝呀等美丽的图画。她虽然没有向什么人学过画，但她的画充满了神奇的扭力。谁一看到画，就会喜欢上这些蜡烛。从此，从早到晚，大人小孩都拥到店买来买蜡烛。更使人奇怪的是，人们纷纷传说，用有画的蜡烛去参拜神社，或是带在身边出海，可以避免各种灾难。于是，很远的地方也有人赶到小店来买蜡烛，小店的生意更加兴旺起来。

由于蜡烛卖得多，姑娘不顾手臂酸痛，用红色的笔不停地画。她一心想用这样来报答抚养她长大的两位老人的恩情。一天，小镇上来了一个商人。这商人想寻找一些希奇的东西，好带回南方去赚大钱。不知他从什么地方听说天，蜡烛店的姑娘是世上珍奇的美人鱼，商人就悄悄来到小店，背着姑娘向老夫妇提出，愿出很多钱来买下她。

起初，老夫妇不答应，说这个姑娘是神赐给他们的孩子，要是卖了，会受到神的惩罚。可是商人一而再再而三的苦求，还装腔作势地对他们说：“自古以来，人鱼就被看作不吉利的东西，现在你们不扔掉它，以后一定会遇到不幸的！”年老的夫妇被商人的花言巧语和大堆金钱打动了，决定把姑娘卖给商人。他们约定过两天让两人来接姑娘去。

姑娘知道这事以后，非常吃惊和害怕。她哭着，苦苦地哀求老夫妇：“让我怎么干活都可以，千万不要把我卖了呀！”但是，这对老夫妇已经鬼迷心窍了，一点也不同情可怜的姑娘了。姑娘把自己关进房里，流着泪继续在那些没画过的蜡烛上画着。不知过了多久，外面传来喧闹声，商人赶着一辆车子来了。车上安着一个四方形的木笼子，这个笼子过去装过老虎，狮子和豹。

老大爷，老大娘到了姑娘房里，拉着姑娘就要往外走。因为催得紧，姑娘来不及把手中的蜡烛画好，就索性把它涂上红色。姑娘自己拿上三根蜡烛，作为悲伤回忆的纪念，就走了。

这天夜里，天气突然变了，出现少有的狂风暴雨。这时，商人的船正在驶往南方的途中。海面漆黑，景色可怕。这一夜遇难的船数也数不清。奇怪的是，这以后，山上的神社只好点起红蜡烛，无论天气多么晴朗，也会变得狂风大作，暴雨倾盆。从此，红蜡烛成了不吉利的东西。小镇上过去很热闹的神社，如今成了人们害怕的地方。那对老夫妇的蜡烛店再也开不下去，只好关闭了。

这个故事告诉我们：不要被钱财迷惑双眼，做出伤害他人的事情，不然会遭到报应。