

# 昆虫记每章读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 昆虫记每章读后感篇一

最近，我读了法国著名的昆虫学家法布尔花费了将近20年时间写成的《昆虫记》，这本书让我爱不释手，一口气读了三遍。《昆虫记》不仅让我熟悉了昆虫的生活环境、昆虫的家、昆虫的食物；还让我了解了昆虫们的生活习性、本能、计谋手段等。法布尔用浅显易懂的故事形式给我们讲述了一个平凡、奇特、有趣的昆虫世界，从这本书中我知道了蜣螂是怎样滚粪球，是草原上的“清洁工”；被管虫用极微小的圆球为宝宝制作美丽的衣服，是昆虫界“聪明的裁缝”；蝉是大自然的歌唱家，是一位自食其力的勤奋者，蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。由此我想到法布尔是一位有着惊人耐心、细致观察力、刻苦钻研精神的人。与他相比我真是惭愧不已。有一次我碰到一道难题，没有动脑就去问妈妈；特别是上学期期中考试由于我的马虎、粗心，数学成绩拖了班级后腿，使我懊悔不已。以后在生活、学习中，我要学习法布尔探索大自然的精神。

《昆虫记》这本书给了我无穷的乐趣和无数的启发，我认为是一本值得阅读的好书，无论是谁只要认真阅读一下《昆虫记》就会被大自然的神秘吸引，快来看看吧！

## 昆虫记每章读后感篇二

品味名著后，书中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事；那

些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，永远都活在我们的心中，永不磨灭！下面是小编为大家分享的阅读《昆虫记》每章的读后感，希望对大家能有所帮助。

我从小就喜欢大自然，这几天读了法国著名的作家和生物学家法布尔的《昆虫记》。上个月，妈妈逛书店的时候给我买回了一本《昆虫记》，我真是喜出望外，心里简直乐开了花。读着《昆虫记》，里面精彩的内容就像一块奶油蛋糕一样深深地吸引着我。书中的昆虫不但有趣而且生动：有可怜的鸣蝉、胆小如鼠的蚰蚰、可怕的狼蛛、五毒之首的蝎子、勤劳的蜜蜂、长毒刺的黄蜂……《昆虫记》讲了很多昆虫的家庭生活、捕猎技巧和外貌特征等等，特别的引人入胜！

比如书中对那可怕的狼蛛的产卵和母爱的描写就很精彩！通过读书我才了解到，原来狼蛛是一种节肢动物，身体主要分为头、腹两大部分，它是世界上最大的蜘蛛之一。狼蛛有一个又小又圆的头，头上长着八只眼睛和恐怖的毒牙，还有八只长毛的长腿；腹是产卵用的。我一边读一边想，狼蛛真令人望而生畏啊！在一年四季的一天，法布尔在一丛迷迭香的花下见到了一只挺着巨大肚子的狼蛛，这表明它即将临产。法布尔见了马上用捏子小心翼翼地夹起狼蛛，轻轻地放入一个透明的底部放着泥土的大瓶子里，然后进行仔细地观察。几天以后，狼蛛就开始产卵了。只见它先在地上织了一张网，大小相当于我们的一只手掌。蛛网很粗糙，也不成形，但是却相当稳固，接着，母狼蛛吐出一些更结实的丝，织成一个圆状的白色球体。上面留了个小口子；再把胎部对准小口子，产下一粒粒金黄的卵；产完后，狼蛛把口子封上。最后，它把那张不成形的网用脚踹到一边，把卵袋往身上一背，卵带就成了它的无价之宝。狼蛛妈妈把它的“宝贝丸子”保护得严严实实的，无论行路、休息、捕猎、逃跑，狼蛛妈妈与它的卵袋每分每秒都不离开。如果卵袋意外脱落了，狼蛛也会飞速地拾起卵袋。这真是伟大的母爱啊！我看到这里特别感动！大自然的一切生灵真的很神奇！

通过读法布尔的《昆虫记》，我学会了要仔细观察身边的事物，从而做个生活中的有心人。大自然是美好的！是我们最好的朋友！

法布尔的《昆虫记》是一般文学家无论企及的，因为它有着严谨的科学依据……有着让文学家也拍案叫绝的形象和生动。人们常说文学需要激情，科学需要冷静，但法布尔却用自己的一生和他的《昆虫记》告诉我们，文学和科学并不是泾渭分明，它们都需要激情和冷静，而在这二者之上的是需要真实和真诚的。

那就先认识一下大作家法布尔吧！让·亨利·卡西米尔·法布尔（1823—1915），法国昆虫学家，动物行为学家，科普作家。被世人称为“昆虫界的荷马”“昆虫界的维吉尔”。法布尔1823年出生于法国南部普罗旺斯圣莱昂的一户农家，上小学时，他常跑到乡间野外，兜里装满了植物、虫类。15岁考入师范学校，毕业以后任自然科学史老师，一次偶然的野外上课，再一次激发了他的“虫心”，他立志做一个为虫子写历史的人，靠自修，法布尔先后取得了数学学士学位，自然科学学士学位、自然科学博士学位。

达尔文称他是“难以效法的观察家”。法布尔出版了《天空》、《大地》、《植物》以及《保尔大叔谈害虫》等作品。

介绍完了法布尔，现在我们就走进他笔下的昆虫世界。

螳螂是昆虫界最优雅的杀手，螳螂有一件绿色的外衣，它的身体纤细，生性残忍，用它硕大健壮的大钳子，杀死自己的同族与丈夫，他有时也会成为几只蚂蚁的盘中餐，这就是法布尔笔下的螳螂。

矿蜂是一种身材细长的蜜蜂，它们十分勤劳，它们会用水泥做巢，它们之间互相谦让，它们为家族兢兢业业，他们十分可爱，我喜欢它们的勤劳。

我认为《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的文学的百科，也是一部文学巨作，法布尔用生动的语言，细致的描写。向我们展示了一种昆虫的生活习性。为什么法布尔会描写出这么可爱的昆虫。因为他在生活中仔细观察、热爱大自然的一切，执着探索艰苦奋斗的精神，面对他所热爱的科学。所以，我们要在生活中细心观察，有一双发现美的眼睛，保持美的心灵。热爱大自然的一切，拥有对所有生灵的热爱。

一缕明媚的阳光从窗外探进头来，轻轻地告诉我新的一天开始了。星期天我最开心的事就是看书，今天的精神食粮该轮到《昆虫记》了。

走进《昆虫记》犹如走进了神奇有趣的昆虫世界，有充满想象的建筑家白蚁，有美丽杀手螳螂，伪装家竹节虫……其中的歌唱家——蝉深深吸引了我，当火辣辣得阳光烤的大地都快熔化时，只有蝉还在树枝上引吭高歌“知了”“知了”。人们常以为蝉的歌声是为了呼唤同伴，但是法国昆虫学家法布尔经过多次观察，发现好几只蝉在一起时，它们仍在高声唱歌。这时法布尔脑海中闪过一个想法：不会是整天高歌的蝉没有听觉吧？为了证实自己的想法，法布尔用二支枪同时射击，震耳欲聋的枪声连他自己都堵上了耳朵，可在几步之遥的蝉却没丝毫动静，像是什么事也没发生过。这样，法布尔证明蝉原来一天生聋子。但是人们为什么不容易抓到蝉呢？是因为没听力的蝉却有着发达的视觉。

在我们日常生活中，如果能养成对每件事多细心观察的好习惯，那么你就会发现些前所未有的新东西。让我们感受一下科学家的发现吧，就请你和我一起走进《昆虫记》。

我想大家一定都知道法国著名的昆虫学家法布尔吧，他1823年2月22日降临在法国南部一个叫圣莱昂的小村庄里面，现在就让我们去细细的观察下他写的那些昆虫吧！

法布尔在《昆虫记》里具体说了12种不同昆虫，他们分别是

蝗虫、天牛、长腹蜂、圆网蛛、蟋蟀、松毛虫、萤火虫、螳螂、蝉、寄生虫、蝮蝥、肉蓝蝇。

神奇、多彩、变化多端、充满哲理、甚至还有些诡异，昆虫的世界居然如此精彩，大自然居然如此奥妙!这种感觉在我读了《昆虫记》这本书后突然显得那样的强烈。我被昆虫的世界震撼了，所以，我要感谢法布尔!

早已熟知的萤火虫居然是食肉动物，且手段“罕见的恶毒”?可它看上去憨厚、柔弱，况且，它那闪烁的光亮给人们尤其是我们小朋友带来了无限的兴趣。叫我如何能接受?!

太多的奇妙之处，太多的生命百态，太多的牵扯关联，与人类社会何其地相似?它让我感动、让我惊讶、也让我无奈，五味杂陈的感觉伴着浓浓的兴趣读着每一章每一节，我能感受到字里行间包含的作者对大自然、对生命的无限热爱。

我也爱这神奇的昆虫世界、神奇的大自然!让我们一起为大自然的神奇而喝彩，为生命的多姿而喝彩!

读完《昆虫记》以后，让我自我感觉收获颇丰。因为我对昆虫的了解，已经止步于仅仅对他们的厌恶来的那么肤浅了。所以，以后，我应该看更多更多这些方面的课外书，来充实自己的精神生活!

## 隧蜂的外形

隧蜂是蜜蜂的一种。隧蜂形态不一，有的跟蟑螂大小差不多，有的比家蝇还小，这会令许多人在辨别时对他们一筹莫展。不过隧蜂有一个永恒不变的特征，如果你抓到一只隧蜂，请仔细观察它的尾部，尾部有一道油光锃亮的沟槽，在它进入攻击状态是，螫针会沿着这道沟槽做上升、下降运动。

## 隧蜂的巢

隧蜂的巢一般都修在花丛旁，在那些花里，随处可见隧蜂们愣头愣脑地四处搬运蜂蜜，这热火朝天的劳动场面也别有一番风味，它们必须争分夺秒地潜入地下。由于隧蜂的巢穴太过狭窄，通常第一只刚到，第二只便接踵而至，如果硬挤过去，会使花粉掉落下去，它们的劳动就会功败垂成。所以隧蜂很懂得礼让，一定会等到第一只飞入巢中无影无踪后，第二只才会接着飞入洞里，接着第三只，第四只……如果要离开的隧蜂与另一只将要进去的隧蜂相遇，它们会尽量减少不必要的摩擦，要离开的隧蜂会彬彬有礼的退到一边。

### 隧蜂的繁殖

在七月的圆柱隧蜂巢中是雌蜂的天下，从七月开始，又一轮的筑巢，储粮，产卵，关闭蜂房，单性独居开始了。但是，整个工程期间仍没有看见一只雄隧蜂。由于气温较高，幼虫长得非常快。八月下旬，它们便出生了。但这次情况发生了变化。不仅有雌隧蜂，也有雄隧蜂。步履蹒跚的雄隧蜂几乎是贴着地面，从一个洞穴飞到另一个洞穴。而为数不多的雌隧蜂出来一会儿就回去了。

在五月时，雌隧蜂时唯一一个出来的，它们儿孙满堂仍然形成一个世系。尽管那个时期雌隧蜂还没有出现，但它们仍能生殖，两个月后，雌雄两种性别的隧蜂就会诞生交尾完成后，事情像原来一样，重新周而复始。

总之，隧蜂每年生产两代，一代在春季，是隧蜂母亲在上年秋季受孕的结果，另一代在夏季，这一代比较特殊，通过潜在的母性生育，是单性生育的结果。

## 昆虫记每章读后感篇三

暑假到了，大地一直在发烧，把我的暑假放松计划烧得一干二净，把我的暑假生活烧得枯燥无味，连我自己也烧得心烦

气躁，唯有读书能让我平静下来。

《昆虫记》把我带到了大自然，这里绿意盎然，凉风阵阵袭来，拂过心湖，漾起圈圈涟漪，送来丝丝凉意；这里虫鸣悦耳，蝶舞纷飞，仿佛是在开一个盛会；这里就是我心中的乐土。

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔耗尽毕生心血完成的一部昆虫学巨著。作者法布尔以散文式的文学，向我们讲述了许多栩栩如生的昆虫的景况，有关于昆虫的进食、保护自己、养育后代等等，都做了详尽的描述。让我们真实地领略到昆虫世界、昆虫的生活。

这个“昆虫的史诗”的每一章每一节，都浸透了作者法布尔对生命和大自然的热爱，也教会了我许多。

而《昆虫记》的作者被誉为“昆虫世界的维吉尔”的法布尔也是值得我们学习的。法布尔怀着对万物生的尊重和敬畏之情，五十余年深入到奇妙的昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫进行了大量的观察和实验，真实、细微、详实地记录了昆虫的本能特征，用第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而形象地展示在世人面前。五十余年，法布尔始终坚持不懈、不断探索、追求真理，才能够完成这部昆虫学巨著——十卷本的《昆虫记》。法布尔的这种精神，值得我们赞颂，更值得我们学习。

这个“昆虫的史诗”向世人展现了一个奇妙而复杂的昆虫世界，这个“昆虫的荷马”向世人展示了自己的坚持不懈、不断探究、追求真理的科学精神，还有自己对生命和大自然的热爱。

《昆虫记》是我在这个暑假最大的收获之一。我要学习法布尔身上的坚持不懈、不断探究、追求真理的科学精神，还要学习昆虫身上的各种精神。

## 昆虫记每章读后感篇四

这本书的作者根据仔细观察，数次试验，细腻描绘了各种各样虫类的生活习性、繁育和捕食的方法，向读者呈现了一个奇特的昆虫世界。作者写的生动活泼，读者读得兴趣盎然。

昆虫世界十分奇特！如今我全知道。聪慧吧！

作者写成这种都是由于他仔细观察，可是我，则是一个不怎么会观察日常生活的人，因而，教师要我写作文情况下，我总意想不到主题。但是有一次除外，一次去授课的道上，我发现了一队蚂蚁已经搬食物，历经观察我发现了，蚂蚁是先把食物切割成一小块，随后顶在头顶，搬回窝里，随后原路回，再搬。此次我尽管仔细观察了，但它是一件事感兴趣的事。如今我懂得了：不可以只对大家感兴趣的事仔细观察，应当对周边的全部的事仔细观察，才可以保证无从不文章内容。瞧，小小虫类也有着学问呢！

生活是创作的原动力，应当仔细观察周边的一切，才可以了解世界的奇特。它是读完《昆虫记》后，我刻骨铭心感受到的。

文档为doc格式

## 昆虫记每章读后感篇五

拿到爸爸给我买的《昆虫记》时，我一下子被书中的文吸引住了。坐在窗前，随着书页被一页页地翻动，那些可爱的小家伙们象蜘蛛、蝉、蜜蜂、鸭子、石蚕……仿佛就在我的眼前，一蹦一跳的，我伸手就能抓住它们。

妈妈问我能看懂书中的内容吗？我回答说当然可以。因为法布尔是昆虫学家，也是文学家。在他的笔下，昆虫们是会说话的，他们会唱会跳，有思想，还懂感情。“小鸭们一到那



儿就飞奔过去，忙碌地在岸上寻找食物。吃饱喝足后，他们会下水去洗澡。洗澡的时候，它们常常会把身体倒竖起来，前身埋在水里，尾巴指向空中，仿佛在跳水中芭蕾。”看到这一段时，我想到了暑假和妈妈在水上公园里看到了小鸭子在水中游泳，我在日记中也写了鸭子，可一点也没有法布尔写的这么生动、有趣。我知道：法布尔是用“心”在观察、用“心”在写作。

内容简介中说：法布尔为了研究昆虫，放弃了很多可以过上安逸日子的机会，日复一日，月复一月，年复一年积累研究资料。我觉得这句话对我启发最大，在今后的学习中就该像法布尔那样勤奋刻苦、坚持不懈。我会努力的！