

给教师的建议读后感总结(优秀8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

给教师的建议读后感总结篇一

最近好多老师向我介绍《给教师一生的建议》这本书，《给教师一生的建议》是一本什么样的书？怎么如此吸引人们的眼球？带着好奇，我拜读了这本书，真切领教了此书的魅力。它是从全国许许多多优秀教师的材料中，精选的 40 多位杰出教师的精彩个案，分为“师德篇”、“教学篇”、“育人篇”和“修养篇”四个部分，向广大教师介绍了他们优秀而感人的事迹，展示了他们探索和创造的风采。在这些优秀教师的精彩个案中，无不闪耀着爱岗敬业、追求卓越和勇于创新的风采和光芒！

爱是教育亘古不变的主题。当我看到周成平教授的《给教师一生的建议》中第一个建议——“没有爱就没有教育”时，就被它深深吸引。此书编写共分师德、教学、育人、修养四个篇章，提供了四十三条建议，结合优秀教师的经典案例分别作了深度反思，给予我们深刻的教育启示，可以说处处让我感动，处处令我深思。“人是要有点精神的”，“教学，更需要教师的耐心”，“别让后进生成为教育的遗憾”，“腹有诗书气自华，做个阅读教师”……读此书，让我感觉仿佛与一位身边的教育工作者畅谈日常教育感悟，没有板着面孔的故作高深的说教，有的是一个个教育生活中的真实、鲜活的“故事”，这些故事中蕴蓄着丰富的教学智慧；有的是时而会心的一笑，掩卷沉思，满口余香，受益匪浅。尤其是第一条建议“没有爱就没有教育”让我感触最深。

本书把“没有爱就没有教育”作为开篇之作，使之位列教师师德之首。“爱是教育的基础，是教育的本质，教育学生的关键就在于爱，表扬也好，批评也罢，只是形式不同而已，爱的本质是没有差别的。”“激励、赏识、参与、期待”，给予每一个学生创造成功的机会，寻找一切机会教育学生，把学生都培养成对社会有用的好公民是我们每一位教师应该做到的。

我也是一名小学教师。小学教师的工作是平凡而又琐碎的，每天我们都会累的疲惫不堪，每天我们又都会忙得不亦乐乎。是什么使我们教师甘为人梯，勤勤恳恳呢？我想那一定是我们教师们对教育事业的满腔热爱，是这默默耕耘，无私奉献的敬业精神。大作家高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”爱是教育的基本准则。教师是红烛也好，是园丁也罢，总之不热爱学生的老师不是好老师，不热爱教育的老师更不配为人师表。

书中《别让“后进生”成为教育的遗憾》一节，也很打动我。“后进生”转化始终是摆在班主任工作面前的一项艰巨任务。想要做好“后进生”的转化工作，最有效的方法就是善于捕捉和发现他们身上的优点，不吝啬对他们的赞美之词，培养其自信心，使其逐步由后进变为先进。在教育的过程中，教师应该对于学生标新立异的构思、与众不同的见解、违反常识的提问、超乎常规的答案、别出心裁的想法、新颖独特的思路，哪怕只有一点点的新意，都应该给予充分的肯定。并对其合理的、有价值的一面，引导学生进一步思考，扩大思维中的闪光因素，点燃创新的火花。通过赞美与表扬，增强“后进生”的自信心和上进心，从而达到转化“后进生”的目的。

某种意义上说，教师的赞美是阳光、空气和水，是学生成长不可缺少的养料；教师的赞美是一座桥，能沟通教师与学生的心灵之河；教师的赞美是一种无形的催化剂，能增强学生的自尊、自信、自强；教师的赞美也是实现以人为本的有效途径之一。教师的赞美越多，学生就越显得活泼可爱，学习的劲头就越足。

我们作为教师，必须以愉悦的，积极的心态陶冶自己，感染学生，必须以家长的身份育人，从学生的角度教书，让快乐陪伴着我们和学生共同成长。

《给教师一生的建议》这本书是一份精神大餐。读完这本书，让我重新理解教师这个职业，让我重新去思考，它将让我真正体会教师职业的价值，从而更深爱她。我将和千千万万的教师一起，把领悟到的教育理论的真谛和自己的实践相结合，在教育中实践“爱”，在教育中挥洒“爱”，在教育事业上把爱进行到底！

给教师的建议读后感总结篇二

“学困生”转化一直是教育教学工作中的一个难题，我们必须面对。我们花去了很多的时间，付出了很多的精力，但这样的付出总是难以达到令人满意的效果。《给教师一生的建议》这本书着实让我受益匪浅，书中几位教育家用他们的实践告诉我：教育是育人的艺术，教育更是心灵的艺术，我们要用“心”做教师。

书中陈树然老师的《别让“后进生”成为教育的遗憾》让我知道了什么才是“用心浇灌”；周弘的《教师，请不要吝啬你的赞美》让我感受到了赞美的惊人力量；洪俊刚老师的《教育无痕，润物无声》也让我深刻的体会到了无痕教育的神奇魅力。我从他们身上汲取了力量，收获了启示。

所谓的学困生身上总是存在许多不易改变的问题，正是这些问题构成了进步的极大障碍。工作中，常常感觉我们说了很多，他怎么还是不改呢？事实上，紧靠他们自身努力和我们的三言两语，实在是难以产生效果。如果我们是真心的为学生着想，视他们的困难为自己的困难。我们就会蹲下来细心的观察他们，与他们进行心灵的沟通，了解他们学习中、生活上、思想上的困难。当学生愿意向我们敞开心扉的时候，我们才能知道他们真正的所需，这时候我们所做的才是对症

下药。“亲其师”就会“信其道”，当学生感到老师是爱他的，是真心帮助他的，是为了他好，自己也不能让老师失望。一旦意识到这一点，他们自然会尽力完成老师提出的各项要求。

我们真心的帮助学生必然需要具体的行动。每天繁忙的工作，除了正常的上课、备课、批改作业外，在校的时间所剩无几，然而课堂上也不允许我们过多的照顾后进生。没有时间是摆在我们面前的一个实在的困难，因此我们需要额外的花出时间来辅导他们，无论是平时的交流与辅导，还是放学后的“小灶”，都需要我们格外的用心和关注。本着一颗爱心，我们才会明白额外付出的意义；本着一颗爱心，我们才会想学生之所想；本着一颗爱心，我们就不会计较自己的付出。

教育本身就是一种艺术。艺术之美在于它的别出心裁，在于它的不露痕迹，在于它的自然朴实。每一个学生都是一个不同的个体，他们拥有不同的经历和个性。对于每一个学生来说，我们不仅要创造性的教育，而且要因材施教，这就需要我们老师要有一颗慧心。因为只有这样，我们才会充分发挥自己的聪明才智，才会抓住教育的契机，才会选择合理的方式，才会让自己的工作变得轻松而有效。

“冰冻三尺非一日之寒”。学困生的转化工作注定不是轻而易举的，它常常在进步与起点间徘徊，常常使老师的信心受挫。但是我们老师如果能多一份理解和耐心，掌握“抓反复、反复抓”的教育规律，我们就会静静地等待学生的变化，而不至于在他没有进步的时候予以打击，这只会让他们更不自信，情况变得越来越糟。在学困生的转化方面来说，教师的耐心在很多时候会起到决定性的作用。耐心的培育，花蕾终有展开花瓣的那一天。

今天的我们之所以站得高、看得远，是因为我们常常站在巨人的肩膀上，他们用一生的践行为我们指明了方向，增添了力量。他们对学生的真心与爱心，工作中的慧心与耐心，永

远激励着我们，是我们工作源源不断的动力源泉，扶持着我们在教书育人的工作中越做越好！

只要用“心”，我们就能演绎自己的精彩。

给教师的建议读后感总结篇三

所谓人格，就是一个人在自然环境和社会环境中逐渐形成的精神状态，是一个人品质、意志、个性、气质和行为方式的集中体现。而教师的人格则是教师本人在长期的教育事业中逐渐形成的独特的、鲜明的人格，是其思想、道德、举止、气质及能力等众多因素的综合。它赋予教师个体生命以鲜明的本我色彩，是教师实施素质教育的重要保证。

教师，这个光荣而艰险的职业，它承载着“传道、授业、解惑”的重任。教师的一言一行影响着学生的成长、成人、成材。《论语·子路》中说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不行，”阐明了教师人格的重要性。但如何修炼自身的人格魅力呢？本人从《魅力教师的修炼》一书的‘教师的人格魅力修炼’这一章中稍有领会，特将几点摘录其下：

俄国教育家乌申斯基曾说：“在教育中一切都应以教育者的人格为基础，因为只有人格才能影响人格，只有人格才能形成性格。”由此可见，教师的人格对学生有着最具体、最直接、最深刻的影响。所以，身为教师不仅要有着良好的职业道德，更要热爱自己的教育事业，才能将自己内心的情感化为自身人格的魅力，影响和感染学生，使其产生向善的动力。

浏览更多读后感请加入文秘范文作文交流小组，与大家一起探讨！

教师也是凡夫俗人，也有着常人该有的嗔痴欲念。但为人师者，就代表着你必须舍弃一些常人具有的浮躁不安情绪，而必须树立一种崇高而纯净人生目标，以严格的要求约束自己，

时刻铭记着：我们是一个人类灵魂的塑造师，是社会精神文明的建设者和传播者。时刻牢记：当我们走上三尺讲台的那一刻，我们的言行将不仅仅是一种个人的行为，而是一种公开的规则。我们要做的仅仅是以我们人性化的权威形象，使学生亲闻其身，亲见其形，主动的接近我们、模仿我们，才能完成培养人、塑造人的教学目的。

“路漫漫兮其修远，吾将上下求索”！衷心地希望，同在一个天空下的同仁们，能共同撑起教育的蓝天。

给教师的建议读后感总结篇四

《苏霍姆林斯基的100个推荐》这本书里面，谈了关于教育的方方面面的问题，有很多闪光的东西，当然不是金子，虽然存在国家、社会、民情、地域等种种因素的差异，但书中许多宝贵的经验仍然能够为我们所借鉴。看这样的书，领人感悟到了很多东西，作为一名刚刚参加教育工作的年轻教师，我读这本书的时候，被深深的触动了。下方我就根据自己读到的资料，谈谈自己的感受：人的一生应该这样度过。

苏霍姆林斯基在第一个推荐中提到，“我们作用于学生精神世界的最重要的工具是教师的话语、周围世界的美和艺术的美……”

我想，一个语言贫乏单调、枯燥无味的教师吸引的学生恐怕也很有限。作为教师，我觉得晓之以理，动之以情就应是我们发奋的方向，无论我们采用的是哪一种风格，只要能吸引学生就是成功的语言，教育的方法我不敢妄言，只是感觉如果这种教学方式能引起学生的共鸣就是好的方法。

在苏霍姆林斯基的这本书中，我还读到这样一段话“‘批改作业本占去了全部业余时刻。’……应对着一叠叠作业本要批改，不止一个教师会不寒而栗，这不仅仅是正因要耗费许多小时的劳动——令人苦恼的是，这是一种单调的非创造性

劳动。”

这让我想起一则黑色幽默，说有一位中学语文老师英年早逝，死后在人们办丧事的时候，突然诈尸，从棺材中坐了起来，边上的人都吓呆了，两股颤颤，手足无措，幸好，这位老师一个熟悉的朋友较为镇静，扯起了嗓子喊道：“那个，某某老师，快来改作文。”话音刚落，尸体应声而倒，再没反应。这当然只是一个虚构的故事，但从中能够看到许多老师在作业堆中疲惫不堪的影子。

苏霍姆林斯基提出了减轻老师负担的三个方法：第一、在每堂语法课上抽出必须时刻，让学生书写和记住可能犯语法错误的词语；第二，为家庭作业的完成做细致、周密的准备工作，以防出错；第三，定期抽查：教师有时收几个学生的作业本批改，只有测验时才全面批改所有学生的作业。

前两个方法是避免学生作业出现超多错误，教师批改起来才能健笔如飞，节省时刻。我觉得，这是向我们课堂要质量的另一种说法，课堂质量上去了，批改作业的时刻少了，等同于我们教师的生命就延长了。因此，能够这样说：“课堂质量是教师生命的延长线。”后一个方法的提出，我觉得能够稍作修改，采取平时分层次、不定期抽样检查，测验时候进行全面批改的形式。

比喻生动形象，很能发人深省。确实，此刻各种各样的教学方法、教学模式充斥耳目，令人眼花缭乱，我们不能盲目地跟从，一味模仿不是明智地选取，我想说：“克隆永远到达不了艺术的高峰。”别人好的东西就应吸收借鉴，但决不能生搬硬套。

那什么才是真正有效的教学方法呢？我个人认为，除了苏霍姆林斯基所说的“倾注自己的智慧、自己活的思想的教学方法之外”，还就应有一个基本准则，那就是能最大程度发展学生潜质、挖掘学生潜力的教学方法。这样的方法才就应是我

们追求的目标，追求的终点，但这个终点不像是高山，我们爬一辈子、几辈子也不必能到达顶峰，而且，个人的顶峰又不等同于全社会的顶峰。我觉得，在教学这条路上，只要你遵循上方提到的这两个原则，才可事半功倍。

给教师的建议读后感总结篇五

一直以来，都以工作忙而无法静下心来读书为借口，按照学校的要求，本来早就应该看《给教师的一百条新建议》这本书的，一直拖到现在才看。当我看到郑杰校长的《给教师的一百条新建议》中的第一句话——“不妨一读此书，这是一本无害的书”时，就被一种别样的角度所吸引。教师首先是一个完整的人，他们应该有自己的精神空间，他们也要享受生活……这样的观点就把教师从“圣人”的位置上拉了下来。让我感觉仿佛一位素未谋面的好友与自己促膝谈心，没有板着脸孔的故作高深的说教，有的只是时而会心的一笑，掩卷沉思，满口余香，受益匪浅，尤其是以下三条建议让我感触颇深：

现在的整个社会走的都是现代化的路线，教师的资源分配也走上了现代化的路线。所以，作为一名教师，我们要努力体现我们自身的价值，这个价值的定位有来自于三方面，学生，同事和领导，郑的校长指出价值最高就是最受学生和家家长欢迎的教师。当然，如果你既能受学生和家家长欢迎，又能得到同事和领导的认可，那这是最好的。事实上，作为培养人的人，如果我们当教师的自己不先现代化起来，那我们怎么帮助孩子们创造属于他们的未来？当然，这个现代化也需要一个过程，我们应以开放的心态去积极迎接新知识、新观念、新思想，去完成自我的觉醒，最终完成自身的现代化，帮助学生成长，帮助学生去创造属于他们的未来。

大家可能有这样的体验：在安静的时候往往能想通一些事情，只有沉静下来，才能清晰的思考，才能沉淀自己的感情与思绪。而一切与教育相关的事情如果没有一个沉静的心态，没

有一种平稳的心绪，是无法有较缜密而全面的思考的，那么，你就无法进行教学反思，无法学习提升自我，无法接受新的教育方法，当然也就不可能把教育工作做好，做精。

郑校长不仅为他的教师搭建“幸福的三层楼”努力，而且提出教师应为孩子们当下的人生幸福服务。人生是由童年、少年、青年、中年和老年一个个阶段组成，童年和少年是人生的重要部分，任何一个阶段的缺憾都是一生的缺憾。许多人的一生不幸福源于他童年的不幸与受到的伤害。我经常看中央12套，那里讲的一些事例，不得不让我们深思，好多罪犯都是因为他那不快乐的童年，作为一名小学教师，我应该为我的学生童年时代的幸福服务，关注他们的思想动态，关爱每一位学生，让他们最大限度的得到快乐。我想这种服务不单是知识的传授，更要引导学生寻找到自己的正确的幸福源泉。对那些乐于学习、擅长学习的学生，要为他们创造各种学习更多知识的机会，让他们不断获得学习成功所带来的幸福感和自信心；对于学习困难的学生，就要分析他们学习差的真正原因：是学习态度问题就要及时帮助他端正学习态度；是学习能力问题，教师除了不厌其烦地提供帮助外，更应引导学生寻找另一条到达幸福的道路，比如，有些学生有某方面特长的，要引导他们朝自己特长方面发展。

读完这本书，让我重新理解教师这个职业，让我重新调整自己的姿态，让我重新去思考，它将让我真正体会教师职业的价值，从而更深爱她。

给教师的建议读后感总结篇六

紧张的教学工作已经进入到最后一个月的倒计时，在心情上难免有一些疲惫和急躁。

再一次翻开苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》，其精练的语言、闪光的思想，就像一场及时雨，抚平心中的浮躁。

书中有这样一段话：“学校里的学习不是毫无表情的把知识从一个头脑里装进另一个头脑，而是师生之间每时每刻地进行心灵的接触。”这席话让我读懂了老师和学生之间重要的是情感交流，每一次心灵的碰撞都有利于建立和谐、轻松、愉快的师生关系。

霍姆林斯基说过：“教育的技能全部奥秘就在于热爱每个学生。”从教育心理学的角度出发，情感在学习过程中起着十分重要的作用，它是信念的催化剂，我国教育家曾说过：“教育之没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱，就没有教育。”因此，热爱学生，尊重学生，信任学生，严格要求学生是政治教师道德威信形成的根本保证，职业学校教师只有以良好的感情，崇高的道德去关爱学生，才会激发学生积极向上的力量，受到学生的尊敬与爱戴。如果教学中忽略了这种情感的关爱，就等于抽掉了教学的灵魂。教师在授课中的情感以及伴随而发的语言，不仅能激活学生听课的情绪，而且能增强说理性，可以收到感人至深的效果。只有用发自内心的真情实感去打动学生，感染学生。学生才会在情感上与教师产生共鸣，才会“亲其师，信其道”

微笑体现了教师对学生的热忱、关心和爱护，是“爱”的一种表现。实践也证明，教师的微笑，能取得多方面的教育效应，从教育心理学的角度说，凡是教师寄予希望的学生，感受到教师的关心，爱护和鼓励，他们就常常以积极的态度对待老师，对待学习和对待自己，但如果被教师冷淡或厌恶的学生，则势必走向反面。

俗话说：情通才能理达，情不通则理不达。如果教师不讲情，就会把课讲得干干巴巴，枯燥无味，影响教学效果。一位心理学家说，青少年的心灵像一架多弦琴，其中有一根弦是和音，只要找到它弹一下，就会使其它弦一起振动，发生共鸣，协奏起来产生美妙的音乐。如果教师能用真情拨动这根弦，使它在学生心中产生共鸣，教学就会收到更好的效果，因此

教师在教育学生时要讲实话、真话、要理论联系实际，这样学生就会感到亲切，不知不觉地在思想感情上产生共鸣，从而受到生动深刻的思想教育。

一切为了学生，我认为要做好学生的服务，主要是帮助学生能够有效地进行个别化自主学习，必须转变学习观念，采取一些行之有效的措施。切实转变观念，牢固树立“一切为了学生”开放教育以学生个别化自主学习为主，采用现代信息技术和教育手段为学生提供多种媒体教学资源 and 多种形式的教学组织活动，以学生为中心提供多种学习支持服务。只有围绕“以学为中心”，才会千方百计寻找资源，一心一意提供服务，把搞好对学生服务变为我们的自觉行动，并贯穿于教学的全过程，使学生在自主学习中的所求所需都能得到较好的满足。对学生的支持服务不只是针对某一个人、某一门课程、某一个时期，而是全方位、多层次、多功能的纵横交错的支持服务体系。

所以，无论工作有多么繁忙，都应该有一颗耐心，一颗爱心去对待学生。

给教师的建议读后感总结篇七

通过几天的阅读之后，我觉得这本由b.a.苏霍姆林斯基著作，杜殿坤编译的《给教师的建议》给我留下了非常深刻的印象，书中这100条朴实但充满现实意义的建议，是每一个教师都必须聆听的，因为在这里你可以看到许多对你提高教学质量，减轻工作负担十分有效的建议，我看了此书之后，学习并感悟了很多很多。

总体来说这本书是专门面对教师的实用教科书，书中提到了教师怎么处理跟学生的关系、怎么安排自己的教学时间以及怎么提高自己的教学质量等等一系列问题的解决方法，书中所安排的场景跟面对的角色都是我们在日常生活中时常在碰到的，所以在当作者每提一条建议的时候我就能回想我平时

在生活中所碰到的类似的情况及自己的解决方法，在看了整篇的解释之后我又时常在想自己的解决方法到底跟作者的差距在那，我看了之后有什么感悟，我现在要做的又是哪些。书中还提列了许多跟教师的个人习惯有关的话题，比如：教师应当写哪些计划、关于写教师日记的建议等等，在一定程度上要求教师应该严格的把握自己的课余时间，尽量别浪费自己宝贵的私人时间，以求在教学上能有个全新的突破，书中许多建议都是根据作者的亲身经历而来的，所以很适合对我们这些年轻教师的教育，因为我们刚踏入这个行业，要走的路还能长，要学习东西还有很多很多，所以个人觉得这样的好书就好比一本人生的指导书，在漫长的教育路上当我迷失方向的时候我能用他来做我的指明灯，给我正确的解决方法，使自己少走弯路，给自己跟学生一条永远只有前进的路可以走。

(1) 关于你所学的那门学科方面的科学问题的书；

(2) 关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争的书；

(3) 关于人（特别是儿童、少年、男女青年）的心灵的书（即心理学方面的书）。

俗话说：读一本好书能让自己一辈子受用，我觉得在教书的生涯上这种类型的书都是好书，因为这三种书无论在心理上还是技能和思想上都有了提高，这正是年轻教师最欠缺的，作者在这点上可谓眼光独特，很有可建性。

书中讲的很明白，那就是正确理解教科书内容的重要性，而不是死记硬背，有些东西理解了效果就远远要好于背的，因为一个从意思上进行了理解，一个只是对文字的理解，所以我们应该怎么做，我觉的我们应像书中所指的（我对这点很赞同）让学生知道“理解”的重要性，因为理解了，在碰到相关问题的时候，你的大脑就会很快出现你所想要的一切，

所以请教师跟学生们注意在解决问题上理解问题才是关键。3。书中的第77条怎样教会头脑迟钝的学生解应用题，其实像我这样的数学教师时刻都会碰到这样的问题，在一道数学题面前，有些学生能很快的把题目做出来，有些学生却不知所措。在这些解不了数学题的学生里我想大概就存在着像这本书中所说的两种情况，一是他没有学会思考，周围世界里的各种事物、现象、依存关系和相互关系，没有成为他的思考源泉。另一种是在他的记忆里一些基本的算式公式、转算关系他都没记住，针对这样的情况，我们要对各个不同的学生采用不同的方法，在第一条存在问题的学生，我们就要进行碰到的事情来举例说明，而不是一味的叫他背公式，死记公式；对第二条有问题的学生，我们就要对他细致的进行公式的讲解，让他在理解公式的基础上去记住它，这样学生就能灵活的使用公式了。在这样相对性的解决问题办法上，我们学生的成绩肯定能够更上一个台阶，而需要教师做的是给学生更多自己领悟的空间，在一段时间之后你就能看到学生有了质的飞跃。

书中科学的教学方法还有很多，在各种建议下作者的目很明确就是想让每一个教师成为好教师。教师作为学生的启明星还有很多很多事情要做，书中的条条框框就是一个很好的规范，让我们记住它，理解它，让它成为我们前进的秘诀。

给教师的建议读后感总结篇八

有人说：“教育是最特别、最奇妙，最千变万化的事情。”是的，随着社会经济科技的发展，教育总是在变化的，但是教育也是最坚韧、最牢固、最不会变化的事情。古今中外，万物改变迅速，但是人性进化缓慢，因此，人的身心发展的特点，人的学习与成长的过程有着普遍的规律可循，所以我们才会读《论语》，读《学记》，学习杜威，学习苏霍姆林斯基，从中获取教育的真理，再度运用于现代的教育实践。最近拜读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的100条建议》深受启发与感染。

作为一名教师,我们内心要始终深信,所有的儿童都有可能被成功的教育。在面临儿童的每一次淘气,每一次捣乱时,我们不能主动去和儿童发生冲突,儿童是经常在变化的人,他终有一天会克服自己的缺点和不足,成长为一个优秀的人。所以我们教师在感情上首先要保持稳定,要习惯在长时期内用心灵来认识接纳学生,了解学生,只有你娴熟的掌握了学生的思想动态,你才可能会成为一个真正的教学能手。

苏霍姆林斯基谈到,在一次晚会上,他曾经听一位女教师讲,教师这个工作对她的健康产生了极大的伤害,让她不得不从这一行业退出。这种感触可能很多老师都深有体会。学生、家长、学校工作等,所有的事情交叉在一起,每一天对老师来说都是极大的挑战。所以在工作中我们应学会调节心情,尽量打消消极的心理,力求使自己做到不激动,让自己平缓。同样,在面对同学们的恶作剧时,我们要学会消除紧张,学会幽默。在面对家长的不理解时,我们要巧妙沟通,化解误会。在学校工作繁杂无章时,我们要合理选择轻重缓急,有始有终。

苏霍姆林斯基还告诉我们,老师要善待学生,假如你的学生正在遭遇一些糟糕的事情,那么你换位思考一下,如果你的孩子遇到这种糟糕事你会怎么办,当然不会见得提出开除、简减品行分数之类的处理办法。我们应首先去想如何挽救他们,如何帮助他们脱离困境。学生都是懂得感恩的孩子,他们会铭记你的好,所以,老师们,做一个心怀善意的人吧。当这种内心状态成为相互的,老师愿为学生着想,学生愿为老师操心,才能把师生感情真正培养起来。或许你说,学生遇不到什么实质性的困难,该怎样与他们建立感情呢?其实在生活中,我们也可以引导学生多观察、感受周围的人和事物的情感,从中感悟和体会所蕴含的情感,培养学生用心灵来感受这个世界。能用心灵感觉出别人情绪的孩子,就会变得谨慎、细腻、温暖,所以我们要把儿童的心灵培养的能接受用爱抚、善良和热忱进行的教育。

老师要相信，没有也不可能有抽象的学生，每个学生都是具体独立的个体，我们要想方设法保持和培养每个学生的自尊心，理性的看待学生的个人成绩和学习基础，有些学生在一年级已经能够独立完成阅读理解等相关的习题，但有的学生要到二年级甚至三年级才能做到这一点，我们应根据学生的认知水平，善于判断用什么方法、要多久、会有哪些困难，再判断他们要大致达到什么样的水平，针对他们进行仔细的分析，设定他们能完成的作业，这样一步一步带给他们提高学生成绩，这样亦步亦趋，对他们的自信心也有很大的帮助，这本身就是一种耐心的考验和历练。

苏霍姆林斯基还提到教师普遍头疼的问题：批作业。日常工作中我们不仅要完成基本的备课、教学工作，还要花大量的时间去批改学生的作业，有的甚至能达到六七个小时，在批作业的过程中我们还会发现，很多同学都存在各种各样的差错，同学与同学之间也会存在差距，让你一度怀疑是自己还是学生的问题。其实这种原因主要是由于学生在之前低年级学习时，没有把最基础的知识牢牢保存在自己的记忆中，所以帮学生打好牢固的知识基础是关键。首先要注意最基本的识字问题，在学习当中要带有游戏的性质，因为儿童喜欢在各种各样的游戏中进行练习，这能让他们在头脑中留下非常深刻的印象，再经过不断的各种各样的练习，达成一种最基本的语言框架。其次，我们要引导学生自主分析知识内容，自主发现牢记不忘的部分，并为他们明确的判断叫好、鼓掌，并神秘兮兮的告诉他们一个学习“妙招”，就是让他们准备一个专门的笔记本来记下需要牢记不忘的知识。在学习材料后我们需引导学生之间开展互背互查活动，也就是防止遗忘的练习，从而起到巩固的作用。

其实，所有的理论、知识，都要去实践才会真正内化成为自己的东西，不管是学生学习新知识，还是老师学习新的教育方法。这本书中还有很多值得我们学习的地方。本书值得反复研读，并将给每一个阅读者带来工作的方向和便利。相信只要我们循着专业理论的指导，努力向着更好的方向去实践，

去前进，愿意付出，就会有收获，就会成长。