

# 2023年森林报读后感(实用7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 森林报读后感篇一

在周末假期，我读了这样一本书，它使我看到了大自然的纷繁多彩，我懂得了生命的真谛，这本书就是《森林报》。

在《森林报》中，有的是你我从未看到过的，甚至从未听说过的新鲜事。作者正是采用了报刊的形式，以轻松、有趣的口吻，为我们娓娓讲述了森林一年四季发生的大小事情。

在这本书中，我看到了“森林大汉”麋鹿打群架，也听说了秧鸡徒步穿过整个欧洲的令人发笑的消息；我知道了如何在冬季钓到大鱼，也学会了如何制作陷阱猎捕狼……这本书使我这个一直生活在繁华大城市的人，开始认识了大自然。

在大自然中，有惊喜也有感动，有沉闷也有伤感……所有的动植物都有自己的生存法则，它们要在自然界中学会如何在危机四伏的环境下生存，担负起繁衍子孙后代的神圣使命。它们与人类一样，也是鲜活的、值得被尊重的生命。

这本书还使我懂得，动物、植物和人类都生活在自然之中，都是大自然的一分子，人类与动植物的关系不应该只是捕杀与被捕杀、破坏与被破坏。我们应当尊重生命，保护环境，共同维护地球生态系统的平衡！

## 森林报读后感篇二

《森林报》这本书非常有趣，它分为四本：《森林报·春》、《森林报·夏》、《森林报·秋》和《森林报·冬》。《森林报》的作者是苏联儿童文学作家维·比安基。假期里，我读了其中的一本《森林报·春》。

普通报纸上讲述的都是关于人的信息，以及和他们有关的一些事情，而《森林报》讲的却是那些飞禽走兽、花鸟虫鱼的生活。

森林里有趣的故事并不比城市里少，那里也在进行着工作，也有着愉快的节日和悲惨的事情，有英雄也有盗匪，又善良也有残忍。在这之中，可以看一群还没有长出翅膀的小蚊子从土里爬出来，光着脚丫在雪地里乱跑。也能看到身强力壮的麋鹿们突然大打出手，严守纪律的候鸟史诗般的大迁徙，以及秧鸡徒步穿越欧洲这些稀奇的故事。

《森林报·春》一书讲述了春天的大森林里发生的故事。春天分为三个月：春季第一月——冬眠苏醒月，春季第二月——候鸟返乡月，春季第三月——欢歌乐舞月。每个月都有不一样的事情发生，有令人悲伤的事、令人开心的事等等。

同学们，《森林报》是一部很好的作品，我建议大家可以找来读一读。

## 森林报读后感篇三

暑假期间，我读完了比安基写的全套《森林报》。

《森林报》分为春、夏、秋、冬四本，每一本书里都有很多精彩的小故事。在森林里的食物链，是非常残酷的，动物们为了自己能生活下去，就去捕捉、猎杀比自己弱小的动物，而那些食草动物也就只能开始躲避比自己强大的食肉动物。

为了维持生态平衡，很多动物已经成为了天敌的口中食，在自然界中的弱肉强食法则令我震惊。

可是在森林里，令人敬佩的是，动物们并不会只为自己而丢下同伴，反而是跟同伴一起保护自己或者保护别人，他们可能会牺牲自己生命，帮助同伴脱离这场“战争”。

我曾经看到过这样一个令人震惊的故事：一天，“我”正沿湖边窄窄的水湾走，突然有几只踢鸭从草丛中飞了出来，其中就有那只白野鸭。“我”冲着它举起枪，可就在开枪的瞬间，一只灰野挡住了白野鸭。灰野鸭被“我”的弹打死了，掉在地上，白野鸭和其他的野鸭仓慌而逃。这则小故事，令人感动，我陷入沉思：动物都知道保护同类，而我们呢？在灾难面前，我们许多人只知道管自己，不管别人，因此，有时候，我们还不如那些动物。

我们应该向动物学习，学会互相帮助，在困难面前，团结互助，共渡难关。“我为人人，人人为我”这样的观念要深入人心，让世界充满温暖感人的力量。

## 森林报读后感篇四

有幸读到了《森林报》这套科普读物。这套书像一把神奇的钥匙，打开了森林之门，让我在有趣的森林王国里游历了一番，让我受益良多。

《森林报》这个题目看起来有点特别，你可别以为它是份报纸，它是一套描写动物一年四季是怎样生活的书，按春、夏、秋、冬的顺序分为四本书。普通报纸上，尽刊登人的消息，人的事情。可是孩子们也很喜欢知道飞禽走兽和昆虫是怎样生活的。森林里新闻并不比城市里少。森林里也有愉快的事情和可悲的事件，森林里也和人类社会一样有英雄和强盗。可是，这些事情，城市报纸很少报道，所以谁也不知道这森林中新闻。而《森林报》这本书以新闻报道的形式，生动地

介绍了一年四季森林里的变化和情景。因此《森林报》也被称为“一部比故事书更有趣的科普读物”、“一部关于大自然四季变化的百科全书”和“大自然的颂诗”。

《森林报》讲述了春、夏、秋、冬四季的植物动物的情况，比如鸟兽鱼虫每天都在发生着不同的变化，在严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑。“林中大汉”麋鹿也会打群架，候鸟会大搬家，还有秧鸡会徒步走过整个欧洲。春天，万物复苏，冬眠的动物伸了伸懒腰，陆陆续续地起来了，森林里也变得热闹了。夏天，正是昆虫活动的好季节，鸟儿忙着孵蛋繁殖后代呢！秋天，是动物储藏食物准备过冬的季节。冬天，到处白茫茫一片，但聪明的猎人能够找到动物的藏身处。

读了《森林报》这本书，不仅让我获取了大量的科学知识，而且还让我了解很多的有关飞禽走兽和昆虫故事。如鸟的蛋是什么颜色的，植物怎样“躲避”自己的敌人。这本书让我学到了许多课本中学不到的东西。的确，森林中的趣闻也不比城市少！这本书教会我们如何去探索和发现大自然的奥妙，还让我们懂得要保护好我们的生存环境，保护好我们身边的动物植物。

《森林报》带我走过一年中森林的每个季节，带我与森林中的动物们玩耍，带我走遍森林的每一个角落，让我感受春天的气息、夏天的阳光、秋天的风儿、冬天的雪花，这片大森林里每天都发生着许许多多的事情……这套书让我爱上这片美丽又和谐的大森林！

## 森林报读后感篇五

晚上，我先囫圇吞枣地把维·比安基的《森林报》粗读了一遍，写得太美了！生动的小动物们使我再次津津有味地读了第二遍。

不一会儿，我就把《森林报》四季全看完了。作者优美的语言，惟妙惟肖的描写，使我还是不由自主地再读一遍。很明显看得出，作者是很用心观察和做好笔记的。否则是绝对写不出这么好的文章的！

大家都说，维·比安基是“发现森林的第一人”、“森林哑语的翻译者”。森林是大自然的京都，我们都是大自然的儿女。《森林报》是以新闻的形式和诗歌的语言描绘森林中动植物一年四季的变化，显现出大千世界的生态，表现出对大自然和生活的热爱，蕴含着诗情画意和童心童趣。看着夏天的一幅图，使我想起了有一年我把小蝌蚪养在我家的经历。

那天，好不容易用树叶在小区池塘里抓到了十几只小蝌蚪，装在一个瓶子里寄养在我家中。那时我还傻傻地问妈妈：“妈妈，如果小蝌蚪在一夜之间全都变成了青蛙，那……那我怎么上学啊？”妈妈情不自禁地大笑起来：“你都说是如果了，所以是不可能的哦！”我还是一味地缠着妈妈，刨根问底地问道：“是不是小蝌蚪像我们人类一样，从婴儿长到成人……需要好几十年，而小蝌蚪却是只要一个季节多？”妈妈好像是随便应付得了：“对对对，你说得很对。”

我看完这本书后，我还看到了作者的坚持不懈，我却养了那么久，一点笔记都没做！而作者已经出了一本书。我还感受到了大自然的气息，读其他的书，我似乎也融入到了大自然的境界里，仿佛我就是一棵大树，一直观察着大自然，只是不会写字，不会做笔记。我们要学习作者的坚持不懈！

## 森林报读后感篇六

《森林报·秋》是一本记录实地观察森林里动物的书，《森林报秋》读后感1000字。粗略翻一翻，会觉得这些文字很乏味，没有故事书和童话书一样多姿多彩、美轮美奂，不过我还是坚持读了下去。

我们先来认识一下本书的作者吧！

维塔里·瓦连季诺维奇·比安基是俄罗斯著名儿童文学作家，1984年2月11日出生于彼得堡一个生物学家的家庭。他从小受家庭的熏陶，对大自然的奥秘产生了浓厚的兴趣，有一种探索其奥秘的强烈愿望，后来报考并升入彼得堡大学物理数学系，学习自然专业，与家庭的影响是有关的。他在科学考察、旅行、狩猎以及与护林员的交往中留心观察和研究自然界的各种生物积累了丰富的素材，使以后的文学创作有了坚实的基础，使他笔下的生灵栩栩如生，形象逼真动人。1928年问世的《森林报·秋》是他正式走上文学创作道路的标志。1959年6月10日比安基在列宁格勒逝世，享年65岁，他的创作除了《森林报》，还有作品集《森林中的真事和传说》（1957年），《中短篇小说集》（1959年）《短篇小说和童话集》（1960年）。

比安基德创作以小读者为对象，在以生动的故事和写实的叙述，向少年儿童传授科学知识，激发其探索大自然奥秘的兴趣，并从小培养热爱大自然，关注并保护生态环境的意识。

怎么样，这个作家厉害吗？我想，答案是毋庸置疑的。

一般的报刊，写的都是关于人的事。然而孩子们感兴趣的是想知道野兽、鸟类和昆虫如何生活的。这就是《森林报》上的内容。《森林报》分春、夏、秋、冬四个季节，一共有四本书。

比安基是一个善于观察，善于发现的人。他很细心，光凭这一点就十分值得我们学习。我应该在生活中比较善于观察，比较细心的吧。可是，当我看了这本书之后，我才发现原来自己也有这方面的缺陷啊。我从来就只有关注身边的事物，从来没有想过像比安基那样好学、细心。诶，我一上学之后，每次考完试，总觉得这次应该考得很好吧！我已经很仔细了。可想象和现实总是有一定差距的。我每次一看老师评改过的

试卷，都是一些不该错的地方。如果再细心些成绩就有可能会更好。这一点，我就要跟比安基好好学学了。比安基的一生都奉献给了文学，他的一生都在创作，他的坚持，他的勤奋，深深地打动了，激励着我。我也下定决心，以后要好好学习，不辜负家人和老师对我的期望，我要成为一个对国家，对人民都有用的人。

我很喜欢看书。因为书是宝藏，等着我们去挖掘。

套用一句名言来作为本文的结尾：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。——弗兰西斯·培根”。愿天底下所有的人都爱读书吧！

## 森林报读后感篇七

你曾经关注过森林吗？你曾经倾听过森林里那婉转的歌声吗？你是否知道，冬天的森林是充满顽强、坚持不懈的地方？只要打开这本书——维·比安基的代表作《森林报冬》，您可以了解一切。

森林里的新闻并不亚于城市：在寒冷的冬季，没有翅膀的小蚊虫光着脚丫在雪地里奔跑！而城市新闻只报道关于防寒的小窍门。“林中大汉”麋鹿打群架、候鸟大搬家等新闻几乎没有一个报社会登！

冬天的森林里每天都有头条的重大新闻——不是找到食物后拼命地抢夺，就是群体攻击猎物，获得成功。这都是寒冷与存活的决斗。

在冬季，人类穿着大衣、棉袄躲在家，却个个叫冷。而动物们既没有食物又没有大衣，却不像人类那样叫苦，而是不被寒冷与狂风的折腾放弃生命。

在厚厚的雪堆下，你绝对想不到在这看似寂静、凄凉的冬天

里，还有许许多多顽强的生命存在——花草。它们在雪下并没有死亡，而是在等待春天的到来。扒开积雪，可以看见几株嫩绿的小草上开满了黄色的花！

动植物们能够在冬天活下来，靠得是自己那坚强不息的精神，而我们人类遇到困难就叫苦，不去克服，比动植物还懦弱！

我们要亲近大自然，把动植物的优点学会，不要骄傲自大，要取长补短。大自然是我们人类最好的老师，让我们认识森林，关注森林，保护森林吧！从现在开始行动起来！