

最新泰戈尔飞鸟集读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

泰戈尔飞鸟集读后感篇一

《飞鸟集》中的语言优美，有许多饱含着理性的话语。

其中便有一段：“权威对世界说道：‘你是我的！’世界便把权威囚禁在她的宝座下面。爱情对世界说道；‘我是你的。’世界便给予爱情以在她屋内来往的自由。”这段话用语言描写与拟人的修辞手法，生动地诠释了深刻的人生哲理，可以说《飞鸟集》中的智慧是无限的。

人也应该像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。

泰戈尔飞鸟集读后感篇二

这是一个神的世界，是飞鸟的乐土，是人的天堂。这里的神并非遥不可及，并不高高在上，神以一种谦和的姿态相处着园中的一切。他们馈赏善的，更惩罚恶的。

飞鸟的象征是什么？是自由。大诗人泰戈尔写的这一部《飞鸟集》，以抒情的诗篇记录着他对人生、自然与宇宙的深刻思想，给了我许多的人生启示。

泰戈尔飞鸟集读后感篇三

在这清静透明的夏天里，我读完了一本安静完美的书——《飞鸟集》。

《飞鸟集》由325句诗组成，句句短小精悍，有的甚至只有一行，却无不透出深刻的人生哲理或闲静惬意的文采。它很薄，薄得能够随意塞进哪个旅行包，却使我们能无时不刻地享受到它带给我们的恬淡甘霖。

“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”这是译者放在《飞鸟集》卷首的一句诗，看见它，我眼前立即呈现出了金光下夏花在闪闪发光以及秋风里落叶翩跹及地的美景。在看见这句话之前，我总觉得，生是疲累，死是绝望，生和死，无论哪一样都不容易。而泰戈尔却用他曼妙的文字让我的眼睛豁然明亮。

泰戈尔飞鸟集读后感篇四

进入泰戈尔的《飞鸟集》就仿佛进入一个美的伊甸。一切都活脱脱，一着一丝丽饰地展现在面前，虚空的谚语与伪善的面具此时早已化为溪中的碎叶和早冬的晨雾，而往日生活中的吁叹我已全然不觉，心中只存有一份喜悦。

很高兴，在尘土飞扬的今天还能寻觅到这样一片净土，我诵阅着园主泰戈尔的寻路牌，心中确实一片豁然。泰戈尔用他复杂独特的诗歌哲学像云，像时雨，像彩霞般点缀着这个美丽的地方，光风霁月的朦胧加上清新隽永的清爽更为它增添了几分神韵。

这是一个神的世界，是飞鸟的乐土，是人的天堂。这里的神并非遥不可及，并不高高在上，神以一种谦和的姿态相处着园中的一切。他们馈赏善的，更惩罚恶的。

权力对神说：“你是属于我的。”神把权力逐出了伊甸。

爱对神说：“我是属于你的。”神给爱出入他宫室的自由。

神可以以称道得到神眷顾而付爱的人为荣，也可以以夸口得

到神特殊恩宠而发财的人为耻，这就是伊甸中的神，真正的神。

“水里的游鱼是沉默的，陆地上的兽类是喧闹的，空中的飞鸟

是喧闹着的。但是人类却兼有海洋的沉默，陆地的喧闹与天空的音乐。”

当我读到这一句的时候，心里是满满的感动，暖洋洋的感觉萦绕新闻。我不想弄清泰戈尔想表达的是什么，是人类拥有的比其他物多的也好，或者什么其他更深入的思想也好，在那一瞬间都是没有意义的。

读诗需要的就是那一瞬。在那一瞬，我看见泰戈尔站在窗前，看着外面的景色，夜风轻轻拂面，窗外灯火辉煌。所有的人都是那样专注于自己的生活。善感的泰戈尔停留在了那一个动人的画面里，于是有了这句诗。许多的动人画面就凑成了这本诗集。

我用自己最感性的一面去面对这些令人情不自禁地陷入其中的诗句。享受着与心站得最近的分分秒秒，人类真的拥有太多了，多得不得不心存感激，感谢生活。

泰戈尔飞鸟集读后感篇五

泰戈尔说：“让我设想，在群星之中，有一颗心指导着我的生命，透过不可知的黑暗。”——这颗最闪亮的星星，想必就是这本泰戈尔的《飞鸟集》吧！

没有华丽的语句，没有起伏的情节，以自然为背景，泰戈尔独特的见解和过人的智慧造就了这本经久不衰，轻灵洒脱的《飞鸟集》。

从前，我并不爱看诗集，觉得没有童话故事的精彩生动，也没有散文的抒情缥缈，那些文字空洞，枯燥。

短短的几句，道出了人生的真谛。朴实的语言，表达出对自然的爱，对人生的爱。

《飞鸟集》中有这么一句话，弓要在射出之前，低声对剑说：“你的自由就是我的自由。”是啊，人们都渴望自由，不期望被束缚。弓和箭，在一齐时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有把剑射出的一刹那，放手，两者才能获得自由，拥有自己的一片天。

我常听到同学在耳中抱怨：成绩一时的下降，父母就紧张，复习题排山倒海地袭来，常常复习到深夜，第二天上课又没精神，成绩自然一落千丈。甚至报了许多补习班，整个周末，安排得满满的，别说玩了，连学校布置的作业也没时刻做。

何尝不是这样呢？父母累，我们也辛苦，就像弓和箭，不仅仅没有实现价值，反而使我们厌倦学习，成绩越来越糟糕。倒不如放手，让我们自由拼搏，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的一片天空。

放手吧，就像弓与箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由；只有放了手，箭才能自由地冲向天空，摆脱弓的纠结，直冲天空，如同一只翱翔的飞鸟！

在那一刻，我仿佛穿越了时空听到了诗人的吟唱。