

随遇而安读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

随遇而安读后感篇一

人生坎坷，从平凡到精彩，命运总是在不经意间转折。

——题记

几年前，人们在红极一时的电视节目《非诚勿扰》上认识了他，一个风趣幽默的光头主持人——孟非。他以那睿智幽默，犀利而又无伤大雅的主持风格深深地吸引了上千万的电视观众。二年前孟非又出了书，虽然被众媒体宣传是名人自传，而他自己却坚称只是人生的一些回顾以及感悟。我颇有兴致地买而观之，领悟颇多。他的谦虚、内敛深深地打动了我。

孟非出生于一九七一年的重庆，随外公外婆住在一起，他从小就是一个随和、乐观的人，童年时父母不在身边并没有给他留下太多阴影，乐观豁达的世界观也为他日后的成功奠定了基础。

十二岁时举家搬迁到南京，高考失利后，他沦为市井混混，直到有一天他发现自己其实是与众不同的。有的时候确实就是物以类聚，人以群分，一个有才能的人，即使让他在懒散的圈子里生活一段时间，他终究会发现自己不属于那里，并努力改变现状。就这样孟非开始了自己的奋斗史，也迎来了人生中第一份工作——印刷厂的印刷工作。

在电视台印刷厂工作一年多的孟非被安排到台里做了一名打

杂的临时工，也是从这时，孟非迈出了向成为《非诚勿扰》优秀主持人的第一步。从临时工到摄像师，从印刷厂工人到全国知名的优秀主持人，这二十几年来不变主题除了天赋，更多的蕴含着努力。谦虚的孟非把自己的成功写的平淡而自然，殊不知有心的读者还是可以体会到他在把本职工作做好的基础上，还兼顾学习了更多的专业技能，这一点也是值得我们学习的。也许我们普通人做不到触类旁通，但至少要了解一些对我们工作有帮助的信息以备不时之需。

《非诚勿扰》这档节目的播出让我们熟知了孟非，这么大的成就在书中孟非却是借他人之笔略带一二，简单客观，并无大肆夸耀，再次表现了他的谦虚以及平易近人。这档节目也是我个人比较喜爱的，虽宣称是大型生活服务类节目，但往往也能看出一些娱乐节目的效果。每每笑过之后，却也能发人深思。见贤思齐，便也对自己努力的方向有了大体的掌控，也许一辈子都达不到“孟爷爷”知名度，但是也深切感受到生活在钟林毓秀的环境中，自己若不进取，必将逆水行舟，不进则退了。

全书通阅，给人感触最深的不是孟非这个人有多么立志，怎么历经艰难坎坷而后一举成名，反而是他的这种人生态度：努力且不抱怨。结果我们决定不了，那么就不去强求，在过程中努力，无论是工作还是生活，正如孟非想告诉我们的一样，随遇而安，是很多人问起他的心路历程时，他给出的唯一答案。

随遇而安读后感篇二

和大多数人一样，我也是通过收看江苏卫视的《非诚勿扰》认识了孟非。他的幽默有三分潜入深出的机智，内敛式的自嘲和讽刺，让人笑过之后，留下若有所思的份量。虽然只是一档大型服务类生活节目，但他的评论，他的见解，颠覆了主持人以往的模式，让人眼前一亮。寒假闲逛新华书店时，在书店偶遇他的作品——《随遇而安》，就忍不住买了一本。

在午觉后的阳台上，一个坐垫，一杯茶，一本书，惬意的享受，不仅仅在环境更在意境上。他，1971年出生在重庆；他，像这座英雄的城市一样，鲜明和浓烈。重庆有他12年的美好回忆，那时候他常去长江边捡起鹅卵石打水漂漂，把山上的野草打成绳结拔河，山花烂漫时节满山乱跑。这时他是幸福的，满夜星光、毛毛虫、萤火虫是点缀着他的少年世界。对于孟非来说，这是他人生中极其宝贵的美好时光，无忧无虑，天真烂漫，自由自在。

孟非12岁时，用他的话说，到了“陌生的南京”。南京是他父亲出生的地方，爷爷奶奶在南京。到了这里之后，他并不快乐，学习成绩也一落千丈，除了语文、历史等文科科目，其他都一塌糊涂，这注定了孟非的高考必然是失败的。在众人眼里，高考是命运的转折点，是人生的关键步骤，每个高考生都渴望通过高考跨进大学校门。当时参加高考的孟非肯定也怀揣着自己的大学梦，但是，当这颗梦想破碎的时候，我想，很少有人像孟非这样坦然接受并毫无抱怨。想想那些因为高考压力而放弃生命的人，还有那些因为高考失败而自暴自弃的人，孟非有着同龄人少有的胸怀和气魄。

虽然孟非一再强调这本书里没有励志，但我读后还是感觉很受震动，有点励志、有点心酸。因为他没有考上大学，跟着哥儿们到深圳贩海鲜，赔得一塌糊涂。后来，他在印刷厂当工人。有一次春晚，主持人说把祝福送给奋斗在工作岗位上的人，孟非就跟他的小师傅说，说的就是我们吧。对于在印刷厂当工人的这段时光，孟非认为并不悲苦，他说：“我当时真不知道是自己事业的低谷；说今天是辉煌，有可能明天比今天还好呢？我心里有一句话，这句话就是：都会过去的。无论你的人生的多么落魄，多么绝望，咬咬牙真的很快会过去。你人生再辉煌、再明媚、再风光，都会过去的，乔布斯不也过去了嘛，你还能比乔布斯更牛嘛？”

随遇而安是一种境界，它不仅能适应各种环境，更能在满足的前提下踏踏实实，力求不断进取。有人说，孟非的成功来

自偶然，只不过运气好，大家照顾他罢了，我觉得不是。只有那些踏踏实实做好本职，在逆境中做到随遇而安，并不断进取，能化耻辱为力量的人才会获得成功，而孟非正是这样，他真正做到了随遇而安。

这就是真实的孟非，觉得自己的一切经历都是顺理成章，没什么稀奇。无论人生面对怎样的低谷高潮，他都坦然面对，以“淡定从容”的态度和“随遇而安”的心情去享受。

随遇而安，风轻云淡，一切似有似无，一切若影若现。只此让自己的内心得到满足，快乐的生活，不去计较过去，不去折腾未来，好好的做好现在，人生不如意，那就顺应本心，淡定从容，坦然面对每一次改变，随遇而安吧！

随遇而安读后感篇三

从默默无闻到光芒四射，从童年重庆到少年南京，从摄像到记者再到编导，制片人，最后成为了全国知名的电视节目主持人，他就是孟非。四十年，人生坎坷，跌跌撞撞地成长，坦然面对每一次改变。如同一块美玉经过岁月的雕琢，熠熠生辉。

“随遇而安”，一步一步成长，则是他心路历程的唯一答案。

放弃就是在上错车时，及时下来，不然会一错再错；就是在不能成为一块大基石的时候。安心去做一颗默默无献的石子。因为放弃，造就了成功。

孟非教会我，成长需要时间。

迟开的桂花最香，晚放的菊花最久，酒酿的老酒最纯，晚成的大器最有价值，他们明白，自己是一坛美酒，年代愈久，芳香愈烈。

“迟”又何妨？

孟非，用他四十年的心路历程告诉我们：生命因成长而美丽需要拼搏，需要懂得舍弃，需要去耐心等待，而更重要的是慢慢成长。因为“生命因成长而美丽”。

随遇而安读后感篇四

小学时，老师曾说“随遇而安”是个贬义词，意指一个人不求上进，叫我们千万不要做随遇而安的人，我一直把老师这番话记在心里，直到最近看了《随遇而安》这本书，想法发生了转变。

《随遇而安》是江苏电视台主持人孟非所写，听他在节目中说起书的内容，我的兴趣被引发，最近便从咪咕阅读的书库中找到了这本书，细细品读一番。

读这本书之前，我一直认为像孟非这样的著名主持人肯定是名校毕业，通过书中记录，我发现他并未考上大学。高中毕业后孟非进入印刷厂成了一名印刷工，之后经历过电视台打杂、摄像、记者等一系列毫无关联的职业，最后才走向主持人岗位，而他一做便做到了全国知名主持人的位置。孟非的成功有其偶然性，但更有必然性，验证了“机会总是留给有准备的人”。

没能考取大学是由于孟非的严重偏科，高考语文满分，理科却不及格，因而被挡在了大学门外，但坚实的文学功底成为孟非之后获得成功的一双翅膀。没能考上大学对那个年纪的青年来说必然是巨大的挫败，但短暂低迷后如何面对前路才是更需要考虑的事。“上帝关上了一扇门，同时又打开一扇窗”，老天并不会让身处逆境的人走投无路，关键在于我们是否怨天尤人，就此萎靡不振。虽然没能走入大学校园，在社会这所大学中，孟非从未放弃自我学习，他不断丰富扩展自己的知识层面，正是这点点滴滴的积累才让他拥有能够走

上主持人岗位的可能。

孟非所指的“随遇而安”并不是一种消极的人生态度，他想表达的是，人生肯定会经历起起伏伏，无论处于巅峰还是谷底，保持平常心才是该有的状态。即便遭遇不顺、看不到前进的方向，也无需放弃自己。该做什么便去做，想做的事都认真做好，只要不断积蓄翻盘的力量，必然有厚积薄发的一天。

随遇而安体现出一种乐观、豁达的生活态度，这其实是人生的宝贵财富。只要秉持这样的心态，持续发力，任何状态下我们都有再攀高峰的可能，这样的“随遇而安”未尝不是好事。

随遇而安读后感篇五

名人传记，一生的缩影！或惊心动魄，或荡气回肠！以旁观者的身份看别人功与成，个中滋味，回味悠长。

第一次对孟老师印象深刻是在寝室同学熬夜看非诚勿扰的时候，虽然我不大喜欢看电视，但还是瞬间被孟老师幽默风趣的解说所吸引，好几个深夜都在看非诚勿扰，结果就是早上课都没去上！看到这本书，又怀念起那时的快乐时光。

家庭离异，老师作梗，高考落榜，印刷厂工伤！如果是一般人的话，也就这样浑浑噩噩，得过且过的过完一生，没有翻身的机会了！还好上帝是公平的，当他为你关上一扇门的时候，必定给你打开一扇窗。在父母的介绍下进入电视台打杂，凭借自己深厚的语言文学功底和勤奋好学努力的上进心，从打杂到记者再到制片人主持人，看起来是多么的励志、多么的成功。但其中的辛苦岂是语言文字所能全部述说的！真是到了用生命去奋斗的程度，成功的背后都是用奋斗垒起来的堡垒支撑着的。

没有人是应该平凡的，而且每个人都是优秀的！只是没有信心、决心、耐心去坚定的走完每一步，从而在一个个岔路里迷失了自己，走进胡同里，直至终老。