

最新红星照耀中国第五章读后感 红星照耀中国读后感(模板9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

红星照耀中国第五章读后感篇一

读了红星照耀中国之后，我体会到了斯诺笔下的中国共产党人用艰苦卓绝的`奋斗历程，建立了一个崭新的新中国，并且走上了独立富强的道路。旧时代任人欺凌，落后挨打的局面已经一去不复返了。这是人类历史上从未有过的沧桑巨变。能取得这一伟大成就的只有中国共产党人，他们用大无畏的革命精神推动着中华民族的伟大复兴。

红星照耀中国第五章读后感篇二

《西行漫记》原名《红星照耀中国》，是美国记者埃德加·斯诺通过对中国西北革命根据地进展的实地考察写下的。全书共12篇，主要内容包括：关于红军长征的介绍；对中国共产党和红军主要领导人的采访；中国共产党的抗日政策，红军的军事策略；作者的整个采访经历和感受等。这本书先后被译为二十多种文字，并不断地再版和重印，教育了千百万读者和一代又一代的青年，使之成为享有盛誉，家喻户晓的文学作品。这本书具有强烈得时代印记。随着书页的翻动，使我仿佛置身于70多年前的战争年代，走进西北苏区使我对革命先辈们倍感崇敬，对伟大的祖国更加热爱。

斯诺对中国共产党的年轻领导人进展采访，他们个人的经历，正像斯诺所说已不仅仅是他们的历史，更是共产主义在中国如何成长，为什么能赢得成千上万青年男女的用户和支持的`

记录。斯诺用毋庸置疑的事实向世界宣告：中国共产党及其领导的革命事业犹如一颗闪亮的红星不仅照耀着中国的西北，而且必将照耀全中国，甚至照耀全世界。读《西行漫记》，我看到的是充满生机与活力的中共苏区，是为人民群众浴血奋战的革命先辈，是与人民打成一片的优秀中国共产党领袖，是一群一心一意为了民族生存、国家存亡不断拼搏奋斗不息的青年。更看到的是中国的希望——那些藏在我们骨髓中、到危难关头一定会爆发出来的昂扬斗志。我更深刻地理解了中国共产党能夺取中国革命胜利并成功领导民进展社会主义建立的原因。

红星照耀中国第五章读后感篇三

每个革命先辈都有英雄的经历，我们今天要写一篇关于革命先辈的读后感。

在《红星照耀中国》中，他穿着布鞋和黑色短裤，戴着一顶褪了色的灰色帽子，上面有一颗迷迷糊糊的红星，帽子下的号手——红彤彤的脸，闪闪发光的明亮眼睛，你看到哪一个小号手，你就会情不自禁的心软下来，就好像遇到一个十分可怜，没有人帮助的流浪儿一样。他们大多数的人穿着军服都很肥大，袖子垂到膝部，上衣几乎拖到了地面，他们每天洗手洗脸三次，可是还脏，经常流鼻涕，露着牙齿笑，他们吃的饱，每人都有一张被子，当队长的甚至都会有一把枪，他们有红领章，戴着大好几号的帽子上面有一颗大的红星.....

中国工农军是为了我们美好自由去长征的，我们一定要珍惜今天的美好生活，铭记中国工农军。

红星照耀中国第五章读后感篇四

一根筷子，易折；一把筷子，不易断。“团结”这个词每个人都不陌生，我们生于对个集体，但在每个集体，我们都应该

团结。

一个人的声音再洪亮也大不过一群人，一个人想法再优秀也好不过一个群体优秀；一个人力气再大也大不过一群人的力气；因此，一群人的力量远远大于一个人。

我们都见过拔河，“拔河”是一个非常考验团队协作的集体项目，当你真正拔时，你会有种信仰——我要用力用力再用力，这个团队要我们一起用力。这种信仰会让你忘记疼痛，只想为团队做些什么，一个队伍，就像是一个家一般，少了谁都不行！

红军长征也是一样，他们每个人互相帮扶，一起努力，早已忘记艰辛的生活，只想向前走，为国家而奋斗。

团结就是力量每当所有人的力量汇聚在一起时，那种信仰会惊天动地！

红星照耀中国第五章读后感篇五

长征最艰难的一段我认为莫过于飞夺泸定桥了，这一战可谓是惊心动魄。

在泸定桥前，红军若是后退绕行1000多英里，那么他们绝无生还可能，他们只能前进。

红军冒着桥上熊熊大火，冲入敌人的城堡之中，进行着反击。

地面上是一声又一声嘹亮的‘红军万岁！红军万岁！空留蒋介石的飞机在空中无能哀叫。

红星照耀中国第五章读后感篇六

如果中国没有解放，在一个个充满枪声。炮声的日子里，百

姓是多么痛苦啊！我想你们都在繁华的城市生活，我们今天的幸福，谁又想过这些都是怎么来的呢？这些都是谁得来的呢？这都是工农红军得来的。这几天我怀着好奇地心情读完了《红星照耀中国》这本书，这本书用讲故事的形式，详细介绍了工农红军如何用智慧和斗志战胜蒋介石。勇猛战斗，以坚忍不拔的意志和毅力，战胜敌人，在失败中不灰心，不气馁，在途中帮助过许多百姓，深受百姓的爱戴。这本书其中有这样一个故事：官帽山上的300多名红军被敌军重重围困。红军团长许光达突然看见有一条长长的藤罗，马上带领300多名红军战士用藤罗顺利下官帽山。红军战士用智慧和勇敢突围了。

红星照耀中国第五章读后感篇七

《红星照耀中国》是一部文笔优美的纪实性很强的报道性文学作品。埃德加·斯诺真实记录了自1936年6月至10月在我国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

文章主要内容是在中华民族危急存亡的关头，刚刚30岁的斯诺是到达陕甘宁边区进行采访的第一位外国记者。毛泽东和周恩来以博大胸怀、热情真诚的态度迎接这位有好奇心，尊重眼见为实、客观公正的美国客人的到来。进入西北红色根据地后，斯诺对中国人民表现出了极大的同情和敬重。

通过采访和实地了解，他深知中国共产党及其领导的工农红军是中国人民的希望所在。因此，他撰写了大量关于中国共产党和红军的报道，密密麻麻写满了14个笔记本。当年10月底，斯诺带着他的采访资料、胶卷和照片，从陕北回到北平，经过几个月的埋头写作，将令人大开眼界的故事讲述给新闻界，出版了这本不朽的名著——《红星照耀中国》，让世界第一次看到了中国共产党、中国红军和革命根据地的真实面貌。

我无法想象在20世纪20年代末至30年代初中国是怎样一副黑暗凌乱的场面，更无法想象红色中国在这般境界时如何崛起的。但当我合上《红星照耀中国》时，脑子里涌现出一段段文字明确地告诉了我——中国的民魂已悄然觉醒，黑暗即将被冲破。有了民魂，毛泽东能率领农民军起义，并在之后建立红军；有了民魂，红军面对兵强马壮的国民党四次全力“围剿”能屡屡大捷；有了民魂，红军面对万里长征坦然不惧，坚定走到最后，是民魂的建立，民魂的发扬，奠定了中国共产党的胜利，给新中国的成立标上了日期！

这本书让我深深地感受着中国共产党领导人民进行革命的伟大光辉历程，深刻感悟革命先辈的坚定信念和英雄壮举，擦亮心中的信念之灯，点燃心中的红色激情，并将自己融入祖国和民族的伟大事业中，让红色精神不断地传承下去。

红星照耀中国第五章读后感篇八

在埃德加·斯诺编著的《红星照耀中国》这本书中，我被作者坚强的精神所感动。

作者生活的年代，也是中国最困难的时候，军队如同一道长城，连绵不绝，使中国红区宛如一座孤岛，可作者并没有退缩，而是选择越过那道长城。他并不了解中国红军是怎样的一支队伍，他可以把非议置之度外，勇敢地踏入这片土地，在这条路上，他遇到许多困难，白匪军的追杀等，但他终于排除万难，开始与红军接触，把他之前所有的问题都解决了。

文中的作者遇到问题时，他选择去探究，去试验，直到自己了解真相，他不怕任何困难，勇往直前。

但我就没有这种毅力，我遇到问题时，很轻易地放弃，遇到困难时，我会选择逃避，而不是去面对。做任何事总是缺少那一份勇气，一份毅力，使我很难做成功一件事，因此我的成绩也很难提高上去。

以后我必须改掉自己的惰性，以文中的作者为榜样，学会勇敢，学会坚强，遇到困难不退缩，做什么事情都不放弃，坚持到底，多一份探究的劲，使自己不断完善，做一个男子汉，将来成为祖国的栋梁之才，做一个像作者那样勇敢的人。

红星照耀中国第五章读后感篇九

在这个暑假，我读完了《红星照耀中国》这本书。

整本书以第一人称视角来写的，向我展现了以前的红色中国是什么样子的。当时有很多关于中国的谣传，作者斯诺为了探寻关于红色中国的真相，穿过了国民党的封锁线，找到了一些大人物，或者是一些红军战士、老兵、农民、还有“小鬼”，向他们提问、谈话，说一些关于红军、共产党的话题。

书中的描写都会有鲜明的对比。比如说，那些外国人都在悠闲地喝着酒、打球、闲聊，而在中国却是人间疾苦。被悬赏几万元甚至几百万元的革命者，毛泽东、徐海东、朱德等，却仍然悠然自得地走在街上，像普通老百姓一样；而国民党的委员长蒋介石，乘坐着他的私人飞机大驾光临。穷苦的农民被地主官僚的压迫压得透不过气来，饥荒肆虐、苛捐杂税，致使卖儿卖女成了农民中常有的事，家里的家畜根本卖不了多少钱，或者被没收了，有的农民甚至都没有衣服穿；而那些地主们吃着丰盛的食物，他们享受着荣华富贵，不放粮给农民，过着奢侈的生活，最让我印象深刻的是地主马鸿逵，当时我看他征收穷人的税务就写了整整几行，我不由得大吃一惊，我可以从斯诺写的一些对话中看出人们对马鸿逵的憎恨，也反映了穷苦人民对地主官僚的憎恨。红军是人们可以自愿参加的，而白军却是强制征兵。这些描写令我印象深刻，可以说斯诺与别人交谈的经历非常真实，描写也很细致。

里面还有关于红军的种种。听毛泽东的讲述，就占了几节的篇幅，讲了各种关于政治、军事方面，该怎么做啊，这个和那个有什么关系啊，目前的问题和现象之类的。还有红军每

次来到新的地方，都会赶走民团，没收地主的土地，还会进行政治宣传，告诉人民什么是红军，斯诺曾多次问过一些农民和小孩为什么喜欢红军，他们都说：“红军帮助农民打地主，不压迫农民，我们怎么不喜欢？”有的父母就把他们的儿子送去当红军，红军中还有“红小鬼”，他们大多是从贫困的家庭里或是师傅那里逃出来参加红军的。红军还会设露天剧场来表演，每天都会有远处的农民不远千里赶来，只为了看表演，台下到处都坐满了人，就连毛泽东和毛夫人也融入了人群。他们表演舞台剧，表现一些地主官僚压迫人民的情景，或是日本主义的残忍霸道，台下观众连连称好；还有表演唱歌的，大家也跟着一起唱和。

通过这本书，我们不仅可以了解关于革命前辈的一些故事，还可以从红军身上，斯诺身上，或是其它方面学到一些优秀的品质和精神。