

# 大学服装专业自我鉴定(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大学服装专业自我鉴定篇一

尊敬的贵司领导：

您好！

本人凭着对服装设计的追求与梦想！在工作方面一直严格的要求自己。做事认真，不但能及时完成上级领导的任务和要求的同  
时，把理论知识，实践经验相结合，勇于创新在学习的道路上我吃苦耐劳。作风谦虚严谨。在上家公司得到了大家的一致好评。望贵司领导能给予面试服装设计大师夏奈儿女士曾有一句名言：“时尚永远不确定，而风格才是永存的。”希望有一天我也可以象她一样做出成功的作品！拥有自己成熟的风格！甚至自己的品牌！你的信任加上我的实力，我们一定会成功。

## 大学服装专业自我鉴定篇二

本站发布服装设计专业大学生自我鉴定范文，更多服装设计专业大学生自我鉴定范文相关信息请访问本站自我鉴定频道。

【导语】本人在服装设计专业老师的教诲下，在服装设计班同学们的帮助下，通过不断地学习服装设计专业理论知识和参与服装设计专业相关实践活动，本人的服装设计专业素质和个人能力得到了提高，完全符合大学对服装设计专业学生的毕业要求。本站为大家整理的《服装设计专业大学生自我鉴定范文》，希望对大家有所帮助！

## 篇一

我是一名服装设计的学生，利用假期的机会到\*\*服装设计公进行为期一个月的实习，因为和我所学的专业一样，所以我非常的投入，付出了很多汗水，当然收获也非常的丰富，下面就是我对这段时间的实习的自我鉴定。

这段经历使我懂得，在检验原型与纸样的平纹细布的准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要的一点是要将所用织物熨烫定型，使织物的经纬纱线彼此间互成直角。若织物的上边没有沿丝缕裁剪，则通过撕布调整，或是先抽出一根纱线，再沿着抽出的纱线裁剪。织物的经纬纱如果歪斜了，平纹细布必须经熨烫定型，以使经纱与纬纱彼此完全垂直。

而在整个实习过程中，测量人体是最为复杂的一个环节，因为人体测量是针对特定的造型或者个体，由于人体上的线条没有人台上的那么清楚，在人体上测量就显得更加困难。而且，人体是有弹性的，尺寸还会随着人的呼吸变化而变化。所以在这个环节上我下了很大的工夫和汗水才把握了其中的要点，之前在书本中略有所知，但实际操作情况却更加困难。重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点，在这些部位放置小块有色胶布，把握好腰节线等等，这些都是测量人体的准确度的基本要素。

在学习了一些基本的绘制原型样板知识和测量人体的技巧之后，上司杨小姐开始让我独立完成一些简单的工作，使我后来知道，一套准确的基本原型，对于制作辅助样板和纸样来说是必须的。一套基本原型包括：合身袖片原型样板、直身袖片原型样板、带肩省和腰省的前后片上身原型、带腰省的前片上身原型、带领省和腰省的后片上身原型、单省前后裙片原型、带两个省的前后裙片原型、带省的前后合体上衣原型、无省的前后片上衣原型、前后裤片原型、连衣裤原型、合体连衣裙原型、公主线连衣裙原型、长衣身原型、帐篷式

长衣身原型、披肩式长衣身原型、卡夫坦式长衣身原型，其中卡夫坦式长衣身原型还分为有肩省和无肩省两种形式。但实际上，不同的服装企业甚至同一企业，采用的原型都各不相同。

这种差异的产生一方面是因为对于某一指定的规格，不是所有的公司都会采用相同的尺寸；另一方面是因为人台制造的差异，使得坚持对指定规格采用同一尺寸的公司亦有不同。但绘制基本原型样板的原理并不受测量值差异的影响。得到基本原型样板的方法有两种：一是用标准人台或人体测量值在纸上绘制原型样板，二是将立体裁剪得到的平纹细布转移到纸张上来。不论使用哪一种绘制原型的方法，所有的原型样板均需要平纹细布试穿检验，以保证缝线的准确性、平衡性以及良好的合体性。平纹细布上所做的修正必须更改到样板上。

在短短的差不多一个月的实习时间里，使我懂得了协作的重要性，实践的证明和经验的直觉同样重要。可以这么说，工作和做人是同一个道理，通过实习让我更加直接地了解社会、了解我的这一专业的特定性，更重要的是使自己更加了解到自身的不足弥补的方法。在实习过程中，我学到了在工作和生活中做任何事都要全力以赴，同时也认识到工作中要细心对待每件事，无论大小事都应要求自己做到！

## 篇二

大学生活转瞬即逝，转眼之间，作为服装设计专业的我即将告别大学生活，告别亲爱的同学和敬爱的老师，告别我的母校——xx大学。美好的时光总是太短暂，也走得太匆匆。如今站在临毕业的门坎上，回首在xx大学服装设计专业学习和生活的点点滴滴，感慨颇多，有过期待，也有过迷茫，有过欢笑，也有过悲伤。

本人在服装设计专业老师的教诲下，在服装设计班同学们的

帮助下，通过不断地学习服装设计专业理论知识和参与服装设计专业相关实践活动，本人服装设计专业素质和个人的能力得到了提高完全符合□xx大学对服装设计专业学生的毕业要求。

在思想品德方面：在xx大学服装设计专业就读期间自觉遵守《□xx大学服装设计专业学生行为准则》，尊敬师长，团结同学，关心集体。通过大学思政课学习，我学会用正确理论思想武装自己的头脑，树立了正确的人生观、世界观、价值观，使自己成为思想上过硬的服装设计专业合格毕业生。

### 篇三

我叫xxx□是xx学校xx专业的学生，现在我即将步入社会，我知道未来还有很多东西需要我自己去面对，在你大学里，我通过大学的学习，我学到了很多有关服装的知识。怀着对专业的热爱，对提高自身素质的渴望，学习中我投入了巨大的热情和精力，并取得了优秀的成绩，获得了多次奖学金。

大学期间担任班长一职，锻炼了我做事勤奋务实、不拘一格的习惯，加强了我的事业心、责任感、培养了我善于团结、勇于创新的精神。平时我注重组织、交际、协作、创新等综合能力的培养，积极参与学生工作和集体活动，在这过程中，全面锻炼了我的思维能力，创新能力，发现问题、分析问题，解决问题的能力，培养了我吃苦耐劳，不怕困难的科学精神，丰富了我的专业知识。

在暑假实习的当中，我学到了许多书本上没有的服装专业知识，提高了综合素质，让我对服装物料、服装工艺、服装的纸样制作等大开眼界，让我掌握了好多的知识，从而更坚定了我对于服装这一行业的浓厚兴趣。我将不断充实自己，使自己努力成为服装行业中的专业人才。

我正处于人生中精力充沛的时期，我渴望在更广阔的天地里展露自己的才能，我希望能够加入贵单位。我知道这份工作

需要我们不断努力，我才能做好，但是我有信心。

## 大学服装专业自我鉴定篇三

学生生活转瞬即逝，转眼之间，作为服装设计专业的我即将告别学生生活，告别亲爱的同学和敬爱的老师，告别我的'母校xx学。美好的时光总是太短暂，也走得太匆匆。如今站在临毕业的门坎上，回首在xx学服装设计专业学习和生活的点点滴滴，感慨颇多，有过期待，也有过迷茫，有过欢笑，也有过悲伤。

本人在服装设计专业老师的教诲下，在服装设计班同学们的助下，通过不断地学习服装设计专业理论知识和参与服装设计专业相关实践活动，本人服装设计专业素质和个人能力得到了提高完全符合□xx学对服装设计专业学生的毕业要求。

在思想品德方面：在xx学服装设计专业就读期间自觉遵守□xx学服装设计专业学生行为准则》，尊敬师长，团结同学，关心集体。通过学思政课学习，我学会用正确理论思想武装自己的头脑，树立了正确的人生观、世界观、价值观，使自己成为思想上过硬的服装设计专业合格毕业生。

## 大学服装专业自我鉴定篇四

我是一名服装设计的学生，利用假期的机会到服装设计公司进行为期一个月的实习，因为和我所学的专业一样，所以我非常的投入，付出了很多汗水，当然收获也非常的丰富，下面就是我对这段时间的实习的自我鉴定。

这段经历使我懂得，在检验原型与纸样的平纹细布的准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要的一点是要将所用织物熨烫定型，使织物的经纬纱线彼此间互成直角。若织物的上边没有沿丝缕裁剪，

则通过撕布调整，或是先抽出一根纱线，再沿着抽出的纱线裁剪。织物的经纬纱如果歪斜了，平纹细布必须经熨烫定型，以使经纱与纬纱彼此完全垂直。

而在整个实习过程中，测量人体是最为复杂的一个环节，因为人体测量是针对特定的造型或者个体，由于人体上的线条没有人台上的那么清楚，在人体上测量就显得更加困难。而且，人体是有弹性的，尺寸还会随着人的呼吸变化而变化。所以在这个环节上我下了很大的工夫和汗水才把握了其中的要点，之前在书本中略有所知，但实际操作情况却更加困难。重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点，在这些部位放置小块有色胶布，把握好腰节线等等，这些都是测量人体的准确度的基本要素。

在学习了一些基本的绘制原型样板知识和测量人体的技巧之后，上司杨小姐开始让我独立完成一些简单的工作，使我后来知道，一套准确的基本原型，对于制作辅助样板和纸样来说是必须的。一套基本原型包括：合身袖片原型样板、直身袖片原型样板、带肩省和腰省的前后片上身原型、带腰省的前片上身原型、带领省和腰省的后片上身原型、单省前后裙片原型、带两个省的前后裙片原型、带省的前后合体上衣原型、无省的前后片上衣原型、前后裤片原型、连衣裤原型、合体连衣裙原型、公主线连衣裙原型、长衣身原型、帐篷式长衣身原型、披肩式长衣身原型、卡夫坦式长衣身原型，其中卡夫坦式长衣身原型还分为有肩省和无肩省两种形式。但实际上，不同的服装企业甚至同一企业，采用的原型都各不相同。

这种差异的产生一方面是因为对于某一指定的规格，不是所有的公司都会采用相同的尺寸；另一方面是因为人台制造的差异，使得坚持对指定规格采用同一尺寸的公司亦有不同。但绘制基本原型样板的原理并不受测量值差异的影响。得到基本原型样板的方法有两种：一是用标准人台或人体测量值在纸上绘制原型样板，二是将立体裁剪得到的平纹细布转移

到纸张上来。不论使用哪一种绘制原型的方法，所有的原型样板均需要平纹细布试穿检验，以保证缝线的准确性、平衡性以及良好的合体性。平纹细布上所做的修正必须更改到样板上。

在短短的差不多一个月的实习时间里，使我懂得了协作的重要性，实践的证明和经验的直觉同样重要。可以这么说，工作和做人是同一个道理，通过实习让我更加直接地了解社会、了解我的这一专业的特定性，更重要的是使自己更加了解到自身的不足弥补的方法。在实习过程中，我学到了在工作和生活中做任何事都要全力以赴，同时也认识到工作中要细心对待每件事，无论大小事都应要求自己做到！

## 大学服装专业自我鉴定篇五

三年的大学学习中，我的主修课程是平面设计专业。这个过程中，在学校的指导，老师的教诲，同学的帮助下，通过不断学习理论知识和实际操作，参加假期社会实践，使我的综合素质在很大程度上得到了提升。

首先，在思想方面。在校期间系统地学习了马列主义，毛泽东思想，邓小平理论和“三个代表”重要思想，学会用正确先进的理论武装自己的头脑，树立正确的人生观，价值观和世界观。但我的思想理论学习和实践还差的比较大，如何正确运用理论去指导现实生活将是我未来努力的方向。

其次，在学习方面。以专业平面设计为主体，其他科目知识为辅。大学三年认真学习各科专业课程，已基本掌握专业知识以及与专业相关的知识体系。期间一些公司委托我设计的海报和名片得到了采纳。另外，我非常注重英语能力的培养，由于学校无法考大学英语等级考试，只好报考了全国英语3级，最后取得了pets-3级笔试证书。

再者，社会实践方面。通过参加寒暑假社会实践工作，我懂

得了劳动的艰辛，懂得了做任何事都需要认真、耐心和良好的职业道德素质，让我更珍惜所有劳动成果，更合理使用父母的血汗钱，在实习工作结束后，我也做了实习工作自我鉴定。

当然，我在各方面还存在很多不足之处。在思想、学习工作以及处事方式上还不够成熟、理智。在今后的日子里，我将努力锻炼坚强的意志品质，以适应社会发展需求，增强适应各种工作的能力，拓宽专业知识面，努力掌握专业知识和技能，将理论与实践相结合，为以后在工作中的学习和工作计划打下基础。全心全意投入到未来的工作、事业中！

虽然我是应届毕业生，我的社会经验和工作经验欠缺，但我觉得时间和用心可以弥补一切，我很欣赏“态度决定一切”这句话，我相信我用百分百认真处事工作的态度加上坚持不懈的努力再加上合作伙伴的帮助和指教，那么就没有什么是不可能的了。