

2023年师范实习心得体会(精选9篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师范实习心得体会篇一

师范实习是每个师范大学生的必修课程，通过实习，学生们能够深入学校实际工作环境，锻炼自己的教学能力和专业素养。下面将从实习前的准备、实习中的体会、遇到的困难与克服方法、实习收获以及对未来的展望等五个方面展开介绍。

第一段：实习前的准备

在实习开始之前，我首先进行了大量的准备工作。我查阅了相关教材和教学大纲，熟悉了我即将实习的年级、科目和教学内容。同时，我积极参加学校的教学培训课程，提升自己的专业技能。此外，我还收集了一些实习期间可能会用到的教学资源并进行了整理和备课，确保自己能够有条不紊地进行实习。

第二段：实习中的体会

实习的过程中，我经历了很多，也学到了很多。首先，我发现教学并不是一件轻松的事情，需要耐心和毅力。有些学生学习能力较弱，我要制定个性化的教学计划，耐心辅导每个学生。其次，师范实习让我更加珍惜每一次实践机会。课程教学中，我大胆尝试各种教学方法，不断总结经验，提高自己的教学水平。最后，实习中我深刻体会到教育的力量。当

我看到学生们在我的指导和帮助下进步时，我感到无比的喜悦和满足，这也进一步坚定了我从事教育事业的信念。

第三段：遇到的困难与克服方法

在实习的过程中，我也遇到了许多困难，但通过努力和与同事们的交流，我逐渐找到了相应的解决方法。首先，自信心的培养是我遇到困难时的关键。当初与学生和家长的沟通让我感到非常紧张，但通过自信的表现和沟通技巧的提升，我逐渐克服了害羞，与他们建立了更好的联系。其次，教学观念的提高也是重要的一环。我通过与同事交流，向他们请教经验，学习他们的教学方法和理念，这为我在实习中遇到的各种问题提供了很大的帮助。

第四段：实习收获

实习不仅让我学到了理论知识，也让我获得了实践技能和更加广阔的视野。首先，我不仅学到了如何教学，还学会了如何与学生互动，如何引导学生自主学习。在实习中，我的班级成绩普遍有了明显的提升，这使我深感自豪。其次，我学到了如何与家长建立良好的沟通关系。通过与家长的交流，我进一步了解到他们对孩子的教育期望，了解到他们的需求，并积极配合，使家长对我的工作更加满意。最后，实习让我明确了我的教育目标和努力方向，为我的未来做出了更好的规划。

第五段：对未来的展望

通过师范实习，我不仅提升了自己的教学能力，还进一步明确了我的教育目标。未来，我将继续努力学习，不断提升自己，在教学岗位上发光发热。同时，我也希望能够与更多的教育专家和同行交流，学习他们的经验和教育理念，为提高中国教育水平努力贡献自己的力量。

以上就是我对师范实习的心得体会。通过实习，我不仅提升了自己的教学能力，还对教育事业更有了深刻的认识和热爱。我相信，通过自己的努力和持续的学习，我一定能成为一名优秀的教师，为学生的成长和社会的进步做出贡献。

师范实习心得体会篇二

师范实习是教育专业学生大学时期非常重要的一门课程，也是连接理论与实践、培养教育实践能力的重要环节。在师范实习的过程中，我通过实践了解到了教师的赋教权、课堂管理、教学设计等方面的重要内容。本文将从师范实习的规划、实践、反思以及成长四个方面来探讨师范实习的心得体会。

首先，师范实习的规划对于实践的成功至关重要。在实习之前，我需要认真学习课程相关理论知识，了解教材，熟悉所要实习学校的教育背景和特点。有了充分的规划，我才能在实践中更好地理解教学任务、合理安排教学目标和课程内容。此外，在规划中也要注重教师与学生的关系、学生与学生之间的关系，因为教育不仅仅是教学，还有塑造学生的品德和人格。通过规划，我需要认真思考如何促进学生的积极参与和个性发展。

其次，师范实习的实践是通过观察、教学和反思来进行的。在实践过程中，我首先需要观察现场教学，了解学生的学习状态、表达方式和教师的教学方法、教育理念等。通过观察，我更好地领悟到课堂管理的重要性，明白“身教胜于言教”的道理。然后，在教学过程中，我要充分发挥自己的专业知识和教育技能，尽可能地提高教学效果。同时，我也要灵活运用各种教学方法和媒介，以便更好地满足学生个体发展的需求。最后，师范实习中的反思是实践过程中不可忽视的重要环节。通过对实践过程和效果的反思，我可以及时调整自己的教学策略，发现并改进自己存在的问题，提高自身的教学能力。

再次，师范实习的核心是成长。无论在规划、实践还是反思过程中，都离不开个人的成长和发展。在规划阶段，我需要明确自己的职业目标和专业定位，通过实践理解自己真正适合从事教育工作的能力和兴趣所在。在实践中，我不仅要扩展自己的专业知识和技能，还要培养自己的教育责任感和使命感，注重与同事的合作和沟通。通过反思，我能够更好地认识自己，总结经验，提高自身的教育素养。师范实习是一个不断成长和完善自己的过程，只有不断追求进步和改善才能够更好地适应教育环境的需求。

最后，师范实习也让我认识到教育是一项伟大的事业。教育是社会发展的基础，亦是国家繁荣的重要保障。通过与学生的相处，我感受到了教育的神圣和责任，懂得了作为教师应该具备的素养和品质。教师不仅仅是传授知识的工具，更是引导和培养学生的师长。对学生而言，教师是他们人生道路上最重要的引导者，他们的成长需要我们的不懈努力和关怀。

总之，师范实习是教育专业学生大学时期非常重要的一门课程，通过这门课程的实践，我们可以更好地了解教师的职责与使命，提升自身的专业素养和教育能力。师范实习的规划、实践、反思和成长四个方面需要在实践过程中不断深化和完善。只有通过规划科学、实践扎实、反思及时、成长不止的方式，才能够更好地将知识与实践相结合，为培养具有良好人格、积极向上的社会主义建设者和接班人做出自己的贡献。

师范实习心得体会篇三

师范实习是每位师范生必经的过程，也是学习与实践相结合的重要阶段。通过实习，我们了解了学校教育的真实情况，提高了教育教学的能力，同时也收获了许多宝贵的经验和体会。下面从实习前的准备工作、实习中的收获与困惑、反思与总结、展望未来等四个方面，分享我的师范实习心得体会。

实习前的准备工作是实习顺利展开的重要前提。首先，我们

要对即将实习的学校进行调研，了解学校的办学理念、教育特点以及学生的年龄特点等，以便更好地适应新的教学环境。其次，针对即将承担的教学内容，我们要进行针对性的学习。例如，如果实习是初中的语文课，我们应该提前进行相关知识的学习，查阅资料，准备教案。第三，我们还要提前与导师进行沟通，了解指导教师对我们的期望和要求，以便更好地完成实习任务。

实习中的收获与困惑是我们成长的契机。在实习过程中，我深刻地体会到了教师的责任与重要性。教师不仅要负责教学任务的完成，更要关心每一个学生的学习与成长。在教学中，我学会了灵活运用各种教学方法和手段，注重培养学生的创新意识和解决问题的能力。同时，我也收获了很多教育教学的真知灼见，随着实践的不断深入，我逐渐掌握了班级管理和人际沟通的技巧。然而，在实习过程中，我也遇到了许多困惑和挑战。例如，对于某些学生的行为问题，我有时无法做出恰当的应对；对于教学的进度把握，我也存在一定的困难。但是，正是这些困惑和挑战，使我不断思考和努力，逐渐克服了这些问题。

反思与总结是实习的重要环节。在实习结束后，我们要对自己的实习进行全面的反思与总结，发现问题、查找原因，并思考如何改进自己的教学方法和能力。通过反思与总结，我发现自己在教学中存在一些问题，例如教学设计不够合理，授课语言表达不够精炼等。这使我意识到自己还需要不断学习和提高。同时，在总结中，我也肯定了自己所取得的成绩和进步，这增强了我对教育事业的信心和热情。

展望未来，我希望能成为一名优秀的教师。通过师范实习的经历，我更加坚定了 this 目标。我明白，成为一名优秀教师不仅需要扎实的教学理论基础，还需要敏锐的观察力、耐心的心态、灵活的教学方法和与学生们和谐相处的能力。为了实现这个目标，我要不断学习和积累教学经验，在教育教学实践中不断提高自己的教育素养和专业技能。

师范实习是每位师范生成长的重要阶段。通过实习，我们不仅了解到了学校教育的真实情况，提高了自己的教育教学能力，也体会到了教师的责任和重要性。实习前的准备工作，实习中的收获与困惑，反思与总结以及展望未来，都是我们实习经历的重要组成部分。希望每一位师范生都能在实习中有所收获，在未来的教育教学工作中可以充分发挥自己的才能和潜力，为教育事业做出自己的贡献。

师范实习心得体会篇四

作为一名长期学习教育理论的大学生来说，一线的教学既神秘而又充满挑战。xxx小学的讲台给了我一个检验理论真理性的机会。

从xx到xx四个小时的车程，从一个学生走上了讲台。第一次面对孩子们，我显得局促不安，似有千言万语却又不知从何说起。漫谈了自己的心路历程，讲述了我心中读书的重要性，像朋友之间侃侃而谈。随后的日子里，我熟悉教学，也熟悉着学生，认识了笔下生风，笔力雄健的赵宇轩；认识了活泼可爱，机智逗趣的时翊铭；当然每节课坐的端端正正的董昕怡是我坚持下去的动力，不管班里或嘈杂或安静，她的眼总是一直盯着你，目不转睛。有他们的陪伴，日子似乎过得也快。我与学生第一次正式的合作是在公开课上。课前我虽然千叮咛万嘱咐，做足了准备，但是面对台下二三十位的听课老师，学生倒显得比忐忑的我信心足。我每投下一个问题，都在学生中激起万般波澜。踊跃举手的学生里总有人能找到我想要的答案，老师语言和动作的暗示他们也能心领神会。我与孩子们献上了一场完美的演出，展现了四年级三班的风采。

当时光列车走到了炎炎夏日，我也没有想好如何告别。见证着他们做好了迈入五年级的准备，我内心也充满着走出象牙塔之后别样的情愫。在复杂的现实面前，我的能力还远远不够，我希望能和学生们一起努力，在不同的时空下，面对未来不同的挑战。在这辛苦而又辛苦的日子结束时，感谢四年

级老师们的指导，感谢xxx小学领导的照顾，感谢学院指导老师的关爱，祝福他们身体健康，工作顺利。

时间如车轮滚滚前进，虽然来xx已4个月之久，但初遇的那一幕仍不时的在我脑中浮现。可能所有幸福快乐的日子就是这么在不知不觉中流逝的。能来到职工子小学是我的幸运。

实习是每位师范生必须经历的一个过程，是实现教师专业发展的重要途径。在师范院校我们更多的是学习理论，对于实践的接触只是冰山一角。教育实习正是给我们一个理论与实践相结合的机会，让理论落实到实践中去，并让实践不断推动理论的发展。每个学校都有自己的学校文化、教师文化与学生文化。所以对于理论的应用就需要因地制宜，教育与其他社会活动的区别在于，我们的实践对象是活生生的人，每个人都是一个独立的人，他们有自己的思想、行为方式，所以教育不像做科学实验加入多少适量的元素就一定会得到预期的反应，教育有其科学规律所在，但教育也更是一门艺术。

xxx小学给我提供了良好的平台，在这里我的成长是迅速的，有学校领导对我们工作与生活上关心，有每位同事对我的帮助，有指导教师王老师对我的悉心教导，有全校公开课给我机会让我看到不同老师的教学风采，有每周一次的教研活动让我受益匪浅。在这里我最充分感受到的是“平等”，所有的人都是以一位教师的角度来看待我，而不是一个实习的学生，所以每当我站在讲台上的那一刻就提醒自己我就是一名正式的老师，我必须严格要求自己，我有工作实习，学生的人生没有实习。但在平时我仍然是一个“学生”，我需要向经验丰富的老师学习如何组织教学、需要向班主任虚心学习班级管理的智慧，我必须清晰的意识到我与优秀老师的差距，只有不断学习才能有更好的发展。

最后，感谢学校领导对我的工作与生活的帮助，感谢每一位老师对我悉心指导，感谢每一位同学伴随我成长。

岁月如梭，依稀记得，当初如何怀着忐忑和希冀踏入xxx小学，依然记得当初的自己是多么斗志昂扬，依然记得站在讲台上作自我介绍时的紧张和不知所措……不知不觉中，四个月就接近了尾声，所有的一切都只剩下回忆来圆场。四个月沉积下来的，只有对教育事业的崇尚，还有对学生的深深爱意及那份责任。

记忆最深刻的是第一次段考，成绩出来后，我们班的成绩并不理想，我很挫败。明明自己该讲的都讲了，重点上课也都强调过，为什么得到这样的结果呢？许是观察到了我的失落情绪，同办公室的山师学姐梦颖姐安慰了我，给我提了许多有用的建议，同时我的实习指导教师史晓辉老师也跟我分享了她的教学方法，让我收获良多。后来我默默观察办公室其他老师的工作，发现她们比我工作细致地多，付出地多得多，当我偶尔当天的工作没完成加班的时候，总能看到韩晶晶老师、程鑫老师、刘梦颖老师的身影，在她们们的激励、鼓励下，我重拾了对工作的信心。

实习是人生中一段美好的旅程，通过实习我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到了当一名教师所肩负的责任；通过实习，我还懂得了作为一名教师一定要吃苦耐劳，脚踏实地，求真务实，并不断丰富自己的知识。教育是一门深奥的学问，短短的四个月实习仅仅是让我扣响了这门学问的大门，我明白需要学习的还有很多很多，这条路可能布满荆棘，我将更加坚定不移地走下去。

每一个孩子都是唯一，每一个孩子都是天才。

转眼间，在xx市xxx小学实习已经接近尾声了，在这里我经历了从学生到教师的角色转换，我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣。回顾这段时间的经历，真是感想颇多，又是特别不想离开。舍不得这里和蔼可亲的校领导，舍不得团结有爱的老师们，特别舍不得幽默敬业的周老师。短暂的工作时日不仅磨练了我的意志，也使我对今后的人生道路多了份经验和收

获。作为师范院校的一门重要的综合实践必修课程，既是对师范生思想和业务上的多项综合训练，又是对师范生心理、思想、能力及知识等各种因素的全面检验与提高。一分耕耘一分收获，在这实习的过程中我深刻体会到了。以前我总觉得老师不是很容易吗，只要照着书上的说，说完就可以下课了。但现在看来，我真的是太小看这个职业了。这两个班的孩子是我正式教过的第一帮学生，他们马上要小学毕业，我也是很舍不得离开他们。他们让我亲身体验到孩子的聪明可爱，当我真正了解他们特点，开始和他们建立起感情时，却结束了。我要感谢学生们在实习期间带给我的快乐与启发！他们教会了我很多，比如，我感受到，与学生交往一定要有爱，他们不是学习的机器，我对他们一直很严厉，我开始会觉得他们肯定不会喜欢我这个凶巴巴的老师，但是，后来我发现，他们还会很热情地跟我打招呼，会分享很多有趣的事情。同时我不再认同在教育教学中，教师那种大爱，不存在绝对的、抽象的、永恒的、单方面的爱，教育的爱必须是真实的、有条件的、相互的爱……但教育总是不能离开爱的，没有爱的教育，就好比是无源之水，只会把孩子们本来丰盈的生命和生活变得干涸，但教育的爱是一种理性的爱，这种爱必须能促进学生更好地成长、发展，很快，我们就适应了这里的生活，而且相处得很不错。

最后，我想说，在这里的时间过得很充实，这是我以前没有体验过的。童声朗朗的晨读、积极活跃的课堂、欢闹热情的校园，这里的春天最灿烂，最富裕希望。

有人说：“时间就像指缝里的沙，总是在悄无声息间地溜走。”不知不觉中，在x小近四个月的实习生活就要结束了，这期间有过成功，也有过挫败；有过欢乐，也有过心酸。

还记得我第一次来到x小的场景，刚到教学楼门口，一群老师就为我们鼓掌欢迎，冲着我们微笑，立刻消除了我临时被换实习学校的紧张与不安，给我一种家的温馨和融洽；x校长就像一位和善的长辈，为我拎行李，耐心叮嘱我接下来要做的

事情;如果说x校长是和善的长辈，那么张主任就是严父般的老师，他不仅告诉我这一学期的工作，还传授给我许多“制服”学生的小妙招，真真正正给我以后的教育实践莫大的帮助。

第一次登上讲台的时候，我的内心除了激动和喜悦之外还略有紧张，面对着一个个可爱又陌生的脸庞，看着那一双双渴望知识的眼睛，我深感为人师表的重大责任。刚来学校，没有教学经验的我遇到了很多的问题：课堂纪律管不好、家庭作业完成不了、学生课堂走神等情况层出不穷，确实让我头疼了一阵，在课余之际，我不断向其他老师特别是班主任老师请教，并积极听课，逐渐掌握了一些课堂管理的知识和课程导入的技巧。渐渐地，我发现，我的课堂也受到了孩子们的喜爱，课堂教学颇见成效。

在学校领导以及各位老师的带领下，我逐渐从一位大学生成长成为一名合格的教师，现在我的实习生活即将结束，但这并不意味着我与x小的故事就画上了句号，身为一名师范生，我坚信：未来我的人生轨迹里，必然有咱们x小的一笔！

如果说山师算是我的第二个家，那么xxx小学一定是我的第三个家了。在这里度过的一个学期，令我终身难忘。这里的老师们令我难忘。很感谢这里的老师们，是她们教会我该如何当好一名老师。当我刚刚到达学校的第二天，第一节就是我的课，我感到十分紧张，也感到些许迷茫。紧张是因为我即将站上讲台面对45张既陌生又熟悉的面孔；迷茫是因为我不知道如何去上好这第一节课。大家都知道“第一”对很多人都有特殊的感觉，因此上好这第一节课对于我接下来的教学工作至关重要。我们的班主任邵老师告诉我首先是要强调课堂纪律，强调你的课堂规矩。“没有规矩，不成方圆。”而我的指导老师告诉我要我先参考教参，然后有时间多去听听她的课或者其他老师的课，听得多了也就会讲了。正是因为她们的帮助我才能顺利地进行接下来的教学。不仅仅是在工作

上，在生活中她们也给予了我很多帮助，听到我说只有一床被子，晚上睡觉冷，我们可爱的邵老师就要从家里给我带一床被子过来，她和我们温柔的数学老师李杭小姐姐还经常邀我一起吃饭，还让我去她们家洗衣服。是她们让我不再害怕。这里的孩子们让我难忘。五年级七班这是我教的第一批学生，我希望他们不仅仅是在学习上有收获，我更希望他们能学会做人。这是一群可爱的孩子，虽然有时候会很气人，但是更多时候他们也很暖心。如果说这里的老师们让我学会了如何上好一节课，那这群孩子们就让我尽快地实现了从学生到老师的角色转变。适合生活的xx给予我帮助的老师、可爱的孩子们，这些都是我来xx的重要收获。而对于我来说，最重要的收获就是从老师们身上所学到的“学无止境”的态度和“终身学习”的理念。

师范实习心得体会篇五

从9月8日开始在xx中学实习三个月。教育实践可以检验我们所学的知识，加强理论与实践的结合，使我们更好地理解和熟悉教师的工作，增强我们的综合潜能，这对我们的师范生来说非常重要。实习开始前，导师要求我们同时做好知识和心理准备，注意性格上主角的变化，一言一行都以老师的标准要求自己。

说了这么多，我第一次得知自己被分配到xx中学的时候有点害怕。因为听一些师兄师姐说自己在杭州实习，讲课的机会很少，也不被重视，可能学不到什么东西。而且xx中学是全省数一数二的学校，可能会对实习生不屑一顾。

但是到了学校，所有的烦恼都慢慢消失了。祁青萍老师负责历史系的实习。他以前去过我们学校讲课。他是高中历史特级老师，很照顾我们。我的班主任和教导员是同一个人，——老师吴红曲。她也是我学长朱旭峰的明师。她从教十几年，经验丰富，有自学风格。而且我很喜欢她的性格，

就是我说什么都会严厉的指出我的缺点和不足，我觉得这对我的成长很有帮助。

再说说我三个月的实习。

这三个月对我来说是最充实、最艰难、最有挑战性的一段时间。在这几天里，我终于意识到做一名好老师并没有想象中的那么容易，也明白了做一名人类灵魂工程师的责任感和重要性。简而言之，这一天将对我未来的工作产生重要影响。

我永远不会忘记我第一次登上讲台的那一天。中秋节放假回来。9月17日星期二，上午第一节课，我是我们组第一节课，紧张极了。讲课材料是列强入侵与民族危机，主要讲鸦片战争，中日战争，八国联军入侵中国，《南京条约》，《马关条约》，《辛丑条约》。只记得满头大汗，前言不搭后语。学生们总是困惑地看着我，我几乎紧张了。下课前5分钟左右我就讲完了，是指导老师帮我解决了问题。下课后她先鼓励我，说我教学态度好，有个xx当老师，等等。最后她说我上课出了点错，这是最不应该做的事，然后……没怎么听说，第一节课就很迷茫。

这也让我深深的感觉到自己的基础知识并不扎实，有些知识点掌握的并不好。怎么才能给学生？所以每次上课前，我都会认真备课，一个个找出知识点。我不允许再犯同样的错误。这是我对学生和我自己的责任。

凭借缓慢的经历和训练，我能够在公开课上与学生谈笑风生。最后一节课，当我勉强做完最后一个知识点的时候，我想哭。这是我第一次在教师舞台上短暂谢幕。我明白我以后会遇到很多可爱的学生。然而，他们——我教过的所有学生都见证了我从幼稚逐渐成长。他们也是我生活中的老师，告诉我如何学习成为一名好老师。

出来踏足平台的喜悦，我永远不会忘记的是军训。虽然之前

在xx中学实习过，但是都没有经历过军训。这次实习改革的结果，本来是9月8日开始的十一假期后两个月，而xx中学高一学生军训安排在9月22日。于是我们跟着班主任带学生去军训。

也只得硬着头皮往前冲。结果比我想象的好多了，我第一次走这么长的路，难以想象！

踏进军营的`我感受到的除了震撼还是震撼。震撼与那种庄严的肃静还有他的简陋。由于床铺不够，大部分学生是打地铺的，而我们教师寝室四个人只有一张单人床板，于是我也是打地铺的。这还好，反正天热，更惨的是没有地方洗澡，出了一整天的汗，浑身发臭也没有办法，尤其是学生，那套军装都没得换，三天下来衣服上都有白白的盐花了。更糟糕的是厕所，还是停留在80年代，每次上厕所都得屏住呼吸，然后迅速解决，离开。

除了艰苦的条件，更令我高兴的是和学生的相处。看着他们在烈日下暴晒很不忍心，尤其是一些女生，平时在家都是小公主，在那里被热得浑身长满痱子，给他们搽痱子粉是每一天的必修课。但是看着平时娇滴滴的她们都更坚强和团结是我兴的。

在实习期间我学到的很重要的一点就是作为一名称教师务必热爱这个工作，热爱学生。

正如爱因斯坦所说，兴趣是的老师，只有热爱教育事业，才有可能搞好教育工作。培养人是一项伟大而复杂的艰巨事业，它要求教师要有强烈的事业心，职责感，一般职业热情是远远不够的。把教师职业当作谋生的手段，得过且过，更是和教师的职业性质格格不入的。教育事业需要的是教师对他的忠诚和无私奉献精神，充分发挥自我的聪明才智。我们在实习期间也体会到了，班主任老师真的很累，早上六点半起床已经太迟了，晚上10点半才能回到寝室，心里还在记挂着学

生，教师并非一个理想的职业，相等待遇状况下，它比一般的行业要更累，甚至在八小时外还不能休息。因此就要求教师热爱教育事业，才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自我的选取，在当前“追求经济利益化”的环境中持续一颗平常心，甘于寂寞，才能在平凡而伟大的教书育人中找到人生的价值。

热爱学生是教师热爱教育事业的直接体现，是师德的核心资料。教育是知识的传递，人格的塑造，是心与心的沟通和交流。教师只有首先付出对学生的爱，才能赢得学生的爱，师生之间架起了感情的桥梁，学生才能主动理解教师的指导，教育才会有实效。因此，要尊重和理解学生，在人格上平等相待，做学生的知心朋友，全面关心学生的健康成长，平等地对待每个学生。消除学习不好同学的自卑感帮忙他们树立学习的信心。

我在实习中，每一天出发前都要先检查一下自我的衣服是否整齐。因为我明白，在教育过程中，教师的一言一行，一举一动，都对朝夕相处的学生起着示范榜样的作用，学生也正是从教师那里学会了如何待人接物，如何做人。因此，教师务必严于律己，以身作则，为学生作出表率。凡是要求学生做到的，自我首先做到；要求学生不做的，自我首先不做。

我深深感觉到这三个月我所学到的东西是在大学里永远学不到的，我把自我全身心的投入到教学工作中去，享受学生叫的每一句“老师好”，在那时我是真正的一名人民教师——阳光下最最崇高的职业！

师范实习心得体会篇六

xx月xx日，我按照学校的要求，抵达xx中学进行为期xx天的教育实习活动。一阶段来，在xx中学校领导和有关老师的帮忙指导下，我较好地完成了教育实习任务。下面，就实习期间自己在教学实习和班主任实习等方面的工作说一下自己的

心得体会：

教学实习中，总的来说，我能认真备课，所设计的教案及课件规范，内容准确。课堂教学中，教学效果好，教学内容能当堂消化、巩固。教学语言表达清楚、流畅，课外辅导耐心细致，对不同程度的学生都能区别情况，因材施教，答疑解惑正确而有启发性，批改作业仔细正确。

刚到xx中学时，在第一周，我在学校的安排下，开始熟悉实习学校、班级的情况，并随班听课（不少于六节课），作好听课笔记。另外在指导教师的帮助下，熟悉教材、大纲。写出一课详细完整的教案、课件。经指导教师审阅后，先进行试讲。若试讲不合格，经帮助达不到要求者不能上台讲课。

实习期间，我能很好地掌握和熟悉全班学生姓名、个性特点、兴趣爱好，思想情况、组织情况（干部、团、队员）以及班级特点，工作积极主动，认真负责，善于做思想工作，处理日常事务灵活而不拖沓，能制定切实可行的教育工作计划，独立工作能力强，教育效果好。

第一周：熟悉实习学校、班级的情况，随班听课（不少于六节课），作好听课笔记。另外在指导教师的帮助下，熟悉教材、大纲。写出一课详细完整的教案。经指导教师审阅后，先进行试讲。若试讲不合格，经帮助达不到要求者不能上台讲课。

第二、三周：分别为教学实习和班主任工作实习周。课堂教学每人二——四课时，是在四课时内完整地讲授一课。讲课应力求讲练合，方法得当，语言要规范。需讲授汉语时必须使用普通话；板书工整，教态自然，要参加课外辅导和批改作业。班主任工作实习须在了解班级情况的基础上写出一份班主任工作实习计划。在指导教师帮助下，了解如何做好班级的和组织者，如何对学生进行思想政治教育，如何了解学生课内学习和课外生活，如何评定学生操行。

教育实习活动已经结束了，实习中，我也发现自己仍存在一些不足，主要是有时上课还有点紧张的现象，授课过程中，声音不够洪亮等情况。在以后的工作中我会改正这些不足，争取做得更好。

原以为做一名老师很容易，但是在实习了3周后，给了我这样的感觉，做一个普普通通的老师很容易，做一个好老师难。

听人说过一个差老师在讲课时是自己在自问自答，让学生听就ok[]而一般的老师在讲课就是和学生有一点点互动，就是老师问学生答的模式；一位好老师则能让学生自主学习，引导学生跟着自己的思维走，思考课文讲了什么，让学生提出问题，这种模式能让学生学得更多。

在实习期间，我觉得自己就在走着师问生答的模式，在引导学生方面较欠缺，可能是经验不足，我比较不会去引导学生。这问题在实习一周后就发现了，可是没有得到解决。问指导老师有什么地方不足的，她的答案总是已经很好了，没有什么地方不足，就是这样讲的，低年级的学生不用那么复杂。可是我总觉得没有讲好，是因为我还没有考虑到低年级学生的思维吗？可是总觉得没讲好，至于问题出在哪呢？还是个谜。

实习了3周，上的久了，讲课的模式都有点固定了；面对的久了，哪些好哪些不好，已经有了定位；定位久了，就会对会偏爱一些学生。虽说要对学生一视同仁，但相处久了就发现说得容易做的难。

师范实习心得体会篇七

实习是师范专业学生大学期间必不可少的一环，通过实习，学生可以将课堂上所学的理论知识与实际应用相结合，提升自己的教学能力。为了更好地完成实习任务，了解实习过程的规范和要求，每位实习生都会获得一本实习手册。在一年

的师范实习经历中，我深刻体会到实习手册的重要性，它不仅是一本规定与指南的合集，更是对作为一名教师的模范要求的阐释。在这篇文章中，我将分享我对实习手册的体会和心得。

首先，实习手册向我们详细介绍了实习任务的目标和要求。在实习过程中，我们需要达到一系列的教学要求，如针对不同年级和课程的教案设计、课堂教学、学生评价等。实习手册明确了这些要求，并提供了相关指导，为我们提供了一个清晰的目标框架。通过学习和理解实习手册，我了解到教学不仅仅是简单地传授知识，更注重培养学生的素质和能力。因此，我在实习过程中努力将这些要求融入到我的教学实践中，以提高学生的学习效果。

其次，实习手册还提供了一些实用的教学方法和技巧。在实习手册中，我们可以找到关于教学目标的设定、教学方法的选择、教学资源的利用等方面的建议和指导。这些方法和技巧不仅来自于专家学者的经验，还来自于实践中的教师们的积累。通过阅读实习手册，我领悟到了教学的多样性和灵活性，发现了许多新颖而有效的教学方法。在实习中，我尝试着运用这些方法，不断地调整和改进自己的教学策略，以更好地满足学生的学习需求。

同时，实习手册也对实习过程中的纪律要求进行了明确。作为一名实习生，我们需要遵守各种规范，如着装规范、时间管理、课堂纪律等。通过实习手册，我明白了这些规范的重要性，它们不仅仅是学校的要求，更是作为一名教师应该具备的职业素养。在实习过程中，我严格遵守这些纪律要求，努力养成良好的职业习惯和道德品质。同时，我也希望能够通过我的榜样行为，激励和引导我的学生培养自律和规范意识。

除了以上的内容，实习手册还关注到了实习过程中的个人发展。在实习手册中，我们可以找到关于自我评价和反思的要

求和指导。通过反思，我们可以发现自己的不足之处，寻找进步的方向。实习手册告诉我们，在实习中要不断总结经验，不断调整和完善自己的教学方法和个人品质。因此，我在实习中积极开展自我评价和反思，不断总结教学经验，提高自己的教学水平。

最后，我深刻意识到实习手册对于师范专业学生来说是一本宝贵的指南。它不仅仅是一本规定和要求的合集，更是一本教育改革和发展的实践指南。通过仔细阅读实习手册，我对自己的实习任务和要求有了更清晰的认识，也更加清楚了教学的目标和方法。与此同时，实习手册还教会了我如何成为一名合格的教师，明确了教师职业的职责和要求。在未来的教学生涯中，我会时刻以实习手册作为底线和目标，不断努力提升教学能力，以更好地培养学生成为未来的栋梁之材。

师范实习心得体会篇八

教育实习是教师教育课程的重要组成部分，你知道师范实习生心得体会是什么吗?接下来就是本站小编为大家整理的关于师范实习生心得体会，供大家阅读!

我教的是高一〈1〉班，这个班是全校的示范班，他们的语文老师同时又是学校教务处的主任，因此颇受关注。加上高一全用新教材，这些都使得我颇感压力。到底该如何教好这个班呢，我一脸的茫然。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格、学生的语文水平、新教材的改革这些基本情况入手。我总共听了指导老师三堂课，其中两堂利用多媒体技术在电教室上的。他的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。因为工作繁忙，他很少教我具体该怎么分析课文、怎么调节气氛、怎么设计教案。他只给我一个总的教学思路：把课堂话语权交给学生。用他的话说，一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，

这节课就算成功了。这句话可以说是他对我指导的全部，但在后来的教学实践中，我发现这句话也是使我受益最多的。虽是简简单单一句话却胜过千言万语。其次是对班上学生语文水平的调查。在见习的三、四天时间里，作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，我对班上的语文水平和每个学生的水平有了基本了解。得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。了解了这些情况，我再仔细的研究了一下新教材。新教材分必修1、必修2两本书，总体上要求教学中充分发挥学生的主体性、创造性，它从先前的应试教育转为对学生语文水平和文化修养的提高上。所有的这些给我的只有一个讯息——我不能再用传统的教学方式教学。

见习结束，我们进入国庆假期。利用假期，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。这里，我只抓住设问析疑这个点谈谈我的见解和感受。

法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

可以说，具体如何设问、如何析疑是设问析疑的关键。我经常把一堂精彩的语文课看作是一曲动人的交响曲，提问则是这乐曲中的旋律。如何提问，首先需要教师吃透教材、明确教学目标、重点和难点，准确落实设问点。如教《项脊轩志》一文，我抓住文章最富有特色的特征即文章善于选取生活细节、场面描写的手法以及记物、叙事和抒情融为一体的写法，把它作为本课时的教学目标。把文章“然余居于此，多可喜，亦多可悲”作为切入口。先叫学生找出过渡句，然后根据过渡句先分析“喜”的部分。提问学生，作者如何通过写景抒发自己“喜”的心情。接着设问“文章是不是以‘喜’贯穿全文”，转而分析“悲”的部分。首先叫学生看课文是通过大事表现自己的‘悲’的还是通过小事、生活细节表现自己对亲人的怀念的。学生轻而易举的可以得出是后者。由此，很自然的叫他们找出文中的细节描写，看看哪处细节写得最好，最感动人，为什么感动你，这就转到了叙事与抒情融合的写法了。整堂课问题环环相扣，由浅入深，学生自己从问题中找到答案。最后，我问他们“你们从这节课学到了什么？”，他们异口同声的说，学会了捕捉生活中的小事进行描写，学会了记物叙事抒情融合的写法。这就完成了预定的教学目标。由此，可以看出，找切入口，确定目标，设置问题内容，设置问题顺序至关重要。

有的时候，不仅老师可以提问，学生也可以提。如在教《荷塘月色》这篇课文时，我先放录音把学生带入一种意境，然后让他们说说听录音的感受，得出共同的体会即这篇课文很优美，语句优美，写景优美。然后叫他们找出文中直接写景的段落(第4、5节)，接着分析第4节。先明确这类写景抒情散文应抓住文章写了什么，怎么样，勾勒了怎样的意境三个方面进行分析。接着由我带着他们一起分析这一段的月色下的荷塘。自然而然的他们会仿照第四节的分析来自读、分析第5节。最后，再让学生进行画面想象，通过音乐的渲染，再次把他们拉入了那种意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

问题提出来了，如何引导呢？首先对学生的发言应该鼓励。发言完后应有恰当的评价。不要小看了那几句鼓励的话，它对激发学生的积极性至关重要。有好几位学生在给我的留言本里写道：“谢谢老师对我的鼓励，谢谢老师对我回答问题的赞美和肯定。我从没想过我还会受人关注，我从没料到我的发言也可以受到肯定。我们需要肯定，需要关注，需要鼓励。”这是他们心底发出的话，因此不要忽视了给她们鼓励。

引导可适当启发、点拨。如教《华罗庚》一文时，分析课文结构、解读传主思想、分析文章写作特色时，我都会联系先前学过的课文《“布衣总统”孙中山》。学生回答不出问题时，我会启发他们：“我们先来回忆一下《“布衣总统”孙中山》，这篇文章是通过生活中的几个方面表现传主甘于淡泊的品质。那么《华罗庚》还是不是从一个方面来写的呢？”学生很容易得出答案——是以时间为顺概括了他一生的经历。我接下来便问：一个人一生的经历是漫长的、复杂的，作者是不是只写了传主某一方面的品质？答案当然是否定的。由此很自然的转为课堂的重点——讨论文章突出了华罗庚怎样的

品质，通过什么事怎样来表现的。在上《作文有文采》这堂作文课时，唐突的叫学生分析一个例句的好坏，他会哑口无言，不知从何入手。我会提醒他们例句中用了哪些修辞，哪些修饰词，用了哪些动词，调动了哪些感官，这样写的效果怎样，给人的感觉怎样等等问题进行引导、启发和点拨。这样不仅使他们学到了作文怎么做到有文采，同时也学会了一种分析问题的方式、一种思维方式、一种语文学习的方式。由此看出，学生回答不出问题了，要通过知识迁移、层层推理、由浅入深等方式去做适当的引导，要让他们自己去找问题的答案，而不要自己作答。

最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这节课主要讲了什么内容？”、“从这节课中你们主要学到了什么？”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

总的说来，从设问到析疑再到总结，设问析疑这一教学模式对老师的要求非常高。教师钻研教材的程度、对课堂的驾驭能力的高低、教学技巧的灵活处理等等都会影响整堂课的效果。所以，一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。设问析疑、教师点拨法是我运用得较多的教学模式，它取得了意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师“非常好”的评价时，当学生不约而同的说“老师，你的课让我听得入迷了”，“你是个优秀的语文老师”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

这次实习，听过十几位老师的不同的授课方式，吸取了许多的经验，发现每个老师都会有各自不同的教学风格。我才明白

“教无定论”的真正含义。应该说这次实习，给我感触最深的不是设问析疑这一教学模式，而是使我那种教师应该塑造个性化教学的观念越来越明显、清晰。语文是最富有人情味的学科，是一门艺术课。怎样上好它，每位语文老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，学习更加主动的学习、自主的发展。

共2页，当前第1页12

师范实习心得体会篇九

实习是大学师范生的重要组成部分，可以帮助他们更好地了解教育行业的实际情况并提前适应教学环境。而作为实习的指导书，《实习手册》也起到了至关重要的作用。本文将重点介绍实习手册对师范生实习的帮助和体会，以及如何正确运用实习手册来提高实习质量。

首先，实习手册为师范生提供了详细的实习指导和要求。师范生在实习前通读实习手册，可以了解实习的目标和要求，明确自己在实习中需要完成的任务和学习的内容。这为师范生制定实习计划和目标提供了依据，使实习更有针对性和目的性。例如，在实习手册中，会介绍教学内容的安排，比如重点知识点和教学方法的选择，师范生可以根据手册上的要求预习相关课程，提前了解教学内容的难点和疑惑，做好备课工作。

其次，实习手册为师范生提供了丰富多样的示例和案例。实习手册中通常会附有一些实例和案例，这些示例和案例都是真实的教学情况，师范生可以通过学习这些实例和案例，了解教学过程中的问题和解决方法，并能够在实习中避免犯同样的错误。示例和案例还可以帮助师范生掌握教学技巧和方法，让他们更好地应用到实际教学中。因此，师范生在实习前必须详细研读实习手册中的实例和案例，运用这些知识来

指导自己的实习过程，提高自己的实习能力。

再次，实习手册为师范生提供了实习评价和反馈。实习手册中通常会规定实习结束后需要填写实习报告，并进行实习总评。这些评价和反馈都是针对师范生在实习期间的表现和能力进行的，可以帮助师范生及时了解自己的实习情况，并以此为基础进行进一步的学习和提高。同时，实习手册中的评价和反馈还能够帮助师范生进行自我评估，找出自己在教学中的不足之处，为今后的教学提供指导。因此，师范生在实习结束后，要认真填写实习报告并及时反思。

最后，实习手册提供了师范生实习的时间和地点安排。实习手册中会明确规定实习的时间和地点，师范生根据手册的要求进行实习安排，可以合理安排自己的学习和生活。实习手册还可以为师范生提供实习期间可能会遇到的问题和困惑的解决办法，帮助他们顺利度过实习中的难关。因此，师范生要按照实习手册的要求安排好自己的实习日程，并在实习期间及时查看实习手册，处理好实习中遇到的问题。

总之，《实习手册》在师范生的实习中起到了重要的指导作用。它详细介绍了实习的目标和要求，提供了丰富的示例和案例，为师范生提供了实习评价和反馈，还规定了实习的时间和地点安排。师范生要认真阅读和运用实习手册，做到按照要求进行实习准备，严格执行实习计划，及时查阅实习手册并进行反思。只有充分利用实习手册，师范生才能更好地完成实习任务和提高自己的实习能力。