

最新服装自我鉴定毕业生登记表 服装设计毕业自我鉴定(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

服装自我鉴定毕业生登记表篇一

本人热爱祖国，热爱人民，热爱党，认真学习马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论，积极要求进步向党组织靠拢，通过自己的努力和学校党组织的考察，于年月光荣加入了中国共产党，成为了一名预备党员，我感到万分激动。在这个先进组织里，我将用我的实际的行动，扎实的工作作风，认真的工作态度努力工作。为了自己的理想和党的事业，全力以赴，鞠躬尽瘁，奋力拼搏。

二、个人学习方面

我一直重视自己的专业学习，每一学期每一门课程，认真做好笔记，通过自己的努力，我完成了自己的学业获得了学士学位。

三、工作能力方面

为了提高自己的综合素质，在学校接受了计算机应用能力的学习与培训，能较熟练的使用，等软件。课余时间，我还阅读了许多名人传记，从伟人的经历中获取养分，更进一步地充实自己。我也阅读了大量的文学作品，提高了自己鉴赏水平。并在这其间，学习到了为人处世伦理哲学，以提高自己的道德修养。

总之，我充实地完成了自己的学生生涯，但路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在以后的日子中，我一定得更加严格要求自己，改正缺点，不断努力，不断进步。

服装自我鉴定毕业生登记表篇二

四年的大学生活即将结束，回顾这四年，应该说收获是多方面的：专业知识得到了极大的丰富，学习、工作、处世能力得到了很好的培养，思想政治素质得到了很大的提高，同时也提高了思考问题的能力、丰富了自身的人生经验等。

在大学四年里，我认真系统地学习了专业的基础知识和技能。在校期间我掌握了较强的专业知识，期末总评成绩名列年级前茅，多次获得学校一等、二等奖学金，并荣获校级三好学生称号。同时把理论知识运用到实践中去，积极参加各种级别比赛和活动，获得各种奖励和荣誉称号。熟练操作办公自动化软件□photoshop□coreldraw以及pgm□服装制版软件。顺利通过国家劳动和社会保障部服装中级技能考试。

此外，有强烈的为老师同学服务的意识，工作积极主动认真，在担任班级组织委员期间积极为同学服务，表现出色，为班级年级争取了一次又一次的荣誉。在校的主要任务是学习，所以我掌握了较强的专业知识，但更重要的是把理论知识运用到实践中去，在这方面我也有出色表现。通过对一些服饰公司的参观学习以及实习，使我深入了解了服装工艺流程与生产管理，获得了宝贵的工作经验。我擅长服装设计与服装制版，真诚地希望加盟贵公司，我定会以饱满的热情和坚韧的性格勤奋工作，与同事精诚合作，为贵单位的发展尽自己的绵薄之力。

身为学生的我在修好学业的同时也注重于对社会的实践。本着学以致用，实践结合理论发挥，寒暑假期间我争取各种机会实习，在xx公司上班，自身对这方面有坚实基础和浓厚兴

趣的我，用一周时间就熟练了各样设计软件，之后做出了大量出色的设计方案，得到同学及老师的一致好评。

本人具有热爱祖国等的优良传统，积极向上的生活态度和广泛的兴趣爱好，对工作责任心强、勤恳踏实，有较强的组织、宣传能力，有一定的艺术细胞和创意，注重团队合作精神和集体观念。在以后的求职路上我会更加明确自己的职业目标，以全新的面貌面向社会、迎接未来，迈好人生新旅程的第一步。

大学生活转瞬即逝，转眼之间，作为服装设计专业的我即将告别大学生活，告别亲爱的同学和敬爱的老师，告别我的母校——×大学。美好的时光总是太短暂，也走得太匆匆。如今站在临毕业的门坎上，回首在×大学服装设计专业学习和生活的点点滴滴，感慨颇多，有过期待，也有过迷茫，有过欢笑，也有过悲伤。

本人在服装设计专业老师的教诲下，在服装设计班同学们的帮助下，通过不断地学习服装设计专业理论知识和参与服装设计专业相关实践活动，本人服装设计专业素质和个人能力得到了提高完全符合，×大学对服装设计专业学生的毕业要求。

在思想品德方面：在×大学服装设计专业就读期间自觉遵守《×大学服装设计专业学生行为准则》，尊敬师长，团结同学，关心集体。通过大学思政课学习，我学会用正确理论思想武装自己的头脑，树立了正确的人生观、世界观、价值观，使自己成为思想上过硬的服装设计专业合格毕业生。

服装自我鉴定毕业生登记表篇三

四年的大学生活即将结束，回顾这四年，应该说收获是多方

面的：专业知识得到了极大的丰富，学习、工作、处世能力得到了很好的培养，思想政治素质得到了很大的提高，同时也提高了思考问题的能力、丰富了自身的人生经验等。

在大学四年里，我认真系统地学习了专业的基础知识和技能。在校期间我掌握了较强的专业知识，期末总评成绩名列年级前茅，多次获得学校一等、二等奖学金，并荣获校级三好学生称号。同时把理论知识运用到实践中去，积极参加各种级别比赛和活动，获得各种奖励和荣誉称号。

本人在学习上，系统掌握服装设计、服装结构工艺及服装经营管理理论知识和实践能力，谙透服装学科的基本理论和基本知识，受到服装设计方法和成衣结构工艺方面的基本训练。为了能够使自己步入社会以后，游刃有余，我积极参加学校和班级组织的各种活动，并将同学关系处理融洽。

本人勤力能干，为人忠诚，性格开朗，能迅速投入各种工作环境，能很好容入每个团体。两年多的工作经验分别是一年舞台服饰的工作经验和接近两年时尚休闲女装，主要负责产品的开发设计，熟悉男女装的制板型和各种工艺流程。自己能独立制版以及缝制各种风格的服装。

本人在校期间不单学习服装设计和销售方面，而且还是一个资历较深的模特儿，有三年模特经验，有这方面的才华。可以策划出一整场出色的时尚秀或服装发布会等有关展示的工作。希望贵公司可以给予这个机会我，如果可以胜任所应聘的工作，我将全力以赴，我很有信心！

本人性格外向活泼，全面发展，并具有极强的团队合作精神，能很快的融入辛苦的新工作环境。工作认真负责，积极上进，诚实好学，有责任心，紧迫感。本人在校期间不单学习服装设计和销售方面，而且还是一个资历较深的模特儿，有三年模特经验，有这方面的才华。可以策划出一整场出色的时尚秀或服装发布会等有关展示的工作。性格开朗、有较强的组

织能力、实际动手能力和团体协作精神，能迅速的适应各种环境，并融合其中。有较强的色彩搭配意识、敏锐的市场时尚观察力。对专业知识掌握基本熟练，擅长服装设计、制版、陈列设计。能够独立完成从服装设计、制版、制-作-工-艺，到销售、展示陈列的全过程。爱好：画画、收集图片、音乐、逛街。

熟悉不同原料的差易，学会判断和检测物料的质量。处理好各方面的人际关系，因未来发展铺路。合理选择原料的供应商，订立合同关系，学习相关的合同法律知识。有时会涉及到仓库管理的相关方面，认识到怎样合理地进行采购。目地是为了学习和巩固我在学校里学来地制图和打板知识，同时更希望以后能够从事制图和打板地工作。我的优点是诚实、热情、性格坚毅。我认为诚信是立身之本，所以我一直是以言出必行来要求自己的，答应别人的事一定按时完成。由于待人热情诚恳，所以从小学到大学一直与同学和老师相处得很好，而且也很受周围同学的欢迎，与许多同学建立起深厚的友谊。在学习知识的同时，我更懂得了，考虑问题应该周到。我这个人有个特点，就是不喜欢虎头蛇尾，做事从来都是有始有终，就算再难的事也全力以赴，追求的结果，正因为如此，我把自己的意志视为主要因素，相信只要有恒心铁棒就能磨成针。一个人的敌人不是别的什么人，而是我们自己。这么多年来，我一直都是在跟自己作战，准确地说，是和自己的意志战斗。现在回想起来，我确实比以前坚毅了许多，但我不会松懈下来的。以上这些优点，是我今后立身处世的根本，我应该继续保持，并不断以此鞭策自己奋发向上。

服装自我鉴定毕业生登记表篇四

本人扬州学应届毕业生，已有半年服装营销管理的工作经验，专业为服装设计，能够结合市场和设计上的协调，希望找一份于服装销售或设计有关的工作。

本人性格外向活泼，全面发展，并具有极强的团队合作精神，能很快的融入辛苦的新工作环境。工作认真负责，积极上进，诚实好学，有责任心，紧迫感。

本人在校期间不单学习服装设计和销售方面，而且还是一个资历较深的模特儿，有三年模特经验，有这方面的才华。可以策划出一整场出色的时尚秀或服装发布会等有关展示的工作。

希望贵公司可以给予这个机会我，如果可以胜任所应聘的工作，我将全力以赴，我很有信心！本人扬州学应届毕业生，已有半年服装营销管理的工作经验，专业为服装设计，能够结合市场和设计上的协调，希望找一份于服装销售或设计有关的工作。

本人性格外向活泼，全面发展，并具有极强的团队合作精神，能很快的融入辛苦的新工作环境。工作认真负责，积极上进，诚实好学，有责任心，紧迫感。

本人在校期间不单学习服装设计和销售方面，而且还是一个资历较深的模特儿，有三年模特经验，有这方面的才华。可以策划出一整场出色的时尚秀或服装发布会等有关展示的工作。

希望贵公司可以给予这个机会我，如果可以胜任所应聘的工作，我将全力以赴，我很有信心！我是一名服装设计的学生，利用假期的机会到xx服装设计公司进行为期一个月的实习，因为和我所学的专业一样，所以我非常的投入，付出了很多汗水，当然收获也非常的丰富，下面就是我对这段时间的实习鉴定。

这段经历使我懂得，在检验原型与纸样的平纹细布的准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要的一点是要将所用织物熨烫定型，使织物的

经纬纱线彼此间互成直角。若织物的上边没有沿丝缕裁剪，则通过撕布调整，或是先抽出一根纱线，再沿着抽出的纱线裁剪。织物的经纬纱如果歪斜了，平纹细布必须经熨烫定型，以使经纱与纬纱彼此完全垂直。而在整个实习过程中，测量人体是最为复杂的一个环节，因为人体测量是针对特定的造型或者个体，由于人体上的线条没有人台上的那么清楚，在人体上测量就显得更加困难。而且，人体是有弹性的，尺寸还会随着人的呼吸变化而变化。所以在这个环节上我下了很的工夫和汗水才把握了其中的要点，之前在书本中略有所知，但实际操作情况却更加困难。重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点，在这些部位放置小块有色胶布，把握好腰节线等等，这些都是测量人体的准确度的基本要素。

在学习了一些基本的绘制原型样板知识和测量人体的技巧之后，上司杨小姐开始让我立完成一些简单的工作，使我后来知道，一套准确的基本原型，对于制作辅助样板和纸样来说是必须的。一套基本原型包括：合身袖片原型样板、直身袖片原型样板、带肩省和腰省的前后片上身原型、带腰省的前片上身原型、带领省和腰省的后片上身原型、单省前后裙片原型、带两个省的前后裙片原型、带省的前后合体上衣原型、无省的前后片上衣原型、前后裤片原型、连衣裤原型、合体连衣裙原型、公主线连衣裙原型、长衣身原型、帐篷式长衣身原型、披肩式长衣身原型、卡夫坦式长衣身原型，其中卡夫坦式长衣身原型还分为有肩省和无肩省两种形式。但实际上，不同的服装企业甚至同一企业，采用的原型都各不相同。这种差异的产生一方面是因为对于某一指定的规格，不是所有的公司都会采用相同的尺寸；另一方面是因为人台制造的差异，使得坚持对指定规格采用同一尺寸的公司亦有不同。但绘制基本原型样板的原理并不受测量值差异的影响。得到基本原型样板的方法有两种：一是用标准人台或人体测量值在纸上绘制原型样板，二是将立体裁剪得到的平纹细布转移到纸张上来。不论使用哪一种绘制原型的方法，所有的原型样板均需要平纹细布试穿检验，以保证缝线的准确性、平衡性以及良好的合体性。平纹细布上所做的修正必须更改到样板

上。

在短短的差不多一个月的实习时间里，使我懂得了协作的重要性，实践的证明和经验的直觉同样重要。可以这么说，工作和做人是同一个道理，通过实习让我更加直接地了解社会、了解我的这一专业的特定性，更重要的是使自己更加了解到自身的不足弥补的方法。在实习过程中，我学到了在工作和生活中做任何事都要全力以赴，同时也认识到工作中要细心对待每件事，无论小事都应要求自己做到最好！

服装自我鉴定毕业生登记表篇五

我是一名服装设计的学生，利用假期的机会到**服装设计公司进行为期一个月的实习，因为和我所学的专业一样，所以我非常的投入，付出了很多汗水，当然收获也非常的`丰富，下面就是我对这段时间的实习的自我鉴定。

这段经历使我懂得，在检验原型与纸样的平纹细布的准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要的一点是要将所用织物熨烫定型，使织物的经纬纱线彼此间互成直角。若织物的上边没有沿丝缕裁剪，则通过撕布调整，或是先抽出一根纱线，再沿着抽出的纱线裁剪。织物的经纬纱如果歪斜了，平纹细布必须经熨烫定型，以使经纱与纬纱彼此完全垂直。

而在整个实习过程中，测量人体是最为复杂的一个环节，因为人体测量是针对特定的造型或者个体，由于人体上的线条没有人台上的那么清楚，在人体上测量就显得更加困难。而且，人体是有弹性的，尺寸还会随着人的呼吸变化而变化。所以在这个环节上我下了很大的工夫和汗水才把握了其中的要点，之前在书本中略有所知，但实际操作情况却更加困难。重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点，在这些部位放置小块有色胶布，把握好腰节线等等，这些都是测量人体的准确度的基本要素。

在学习了一些基本的绘制原型样板知识和测量人体的技巧之后，上司杨小姐开始让我独立完成一些简单的工作，使我后来知道，一套准确的基本原型，对于制作辅助样板和纸样来说是必须的。一套基本原型包括：合身袖片原型样板、直身袖片原型样板、带肩省和腰省的前后片上身原型、带腰省的前片上身原型、带领省和腰省的后片上身原型、单省前后裙片原型、带两个省的前后裙片原型、带省的前后合体上衣原型、无省的前后片上衣原型、前后裤片原型、连衣裤原型、合体连衣裙原型、公主线连衣裙原型、长衣身原型、帐篷式长衣身原型、披肩式长衣身原型、卡夫坦式长衣身原型，其中卡夫坦式长衣身原型还分为有肩省和无肩省两种形式。但实际上，不同的服装企业甚至同一企业，采用的原型都各不相同。

证缝线的准确性、平衡性以及良好的合体性。平纹细布上所做的修正必须更改到样板上。

在短短的差不多一个月的实习时间里，使我懂得了协作的重要性，实践的证明和经验的直觉同样重要。可以这么说，工作和做人是同一个道理，通过实习让我更加直接地了解社会、了解我的这一专业的特定性，更重要的是使自己更加了解到自身的不足弥补的方法。在实习过程中，我学到了在工作和生活中做任何事都要全力以赴，同时也认识到工作中要细心对待每件事，无论大小事都应要求自己做到最好！