

2023年美术教师工作自我鉴定(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术教师工作自我鉴定篇一

光阴似箭,日月如梭.在党组织及教育部门相关领导的关怀和大力支持下,并经过一年多的努力工作和不断学习,我在教育方面,获益匪浅.回顾xx年年9月份以来自己所走过的路程,我可以更好地看清楚前面的路,可以更健康地奔跑在教育这条长征漫道之上,可以更好地为党的教育事业挥洒满腔热血.现在,我总结一下这一年多的得与失,谨请党组织及教育部门相关领导拜读,并提出宝贵的意见.

一、思想方面

俗话说得好,教师是人类灵魂的工程师.教师自身思想道德的好坏,事关着党的教育事业的成败.

党组织方面:一年多来,本人热爱党,热爱人民,热爱党的教育事业,忠诚于党的教育事业.这一年多来,我定期学习党的先进理论知识,以党的先进理论知识来武装自己的头脑,提高自己的思想政治觉悟性,积极向党组织靠拢.

学校方面:我严格遵守学校的各种规章制度,积极地服从领导的工作安排,积极地参加各种会议.我作风正派,办事认真负责.同时,我积极参与教育部门组织的教师职业道德培训,并取得了良好的效果.

学生方面:我用平等,博爱及宽容的态度去看待学生,用激情四射的青春去感染学生,用通俗先进的知识去培养学生,在群众当中树立了良好的教师形象。

二、工作方面

备课时,结合中学生的认知心理过程,力求吃透教材,找准重点、难点.上课时,注重”知识与技能,过程与方法,情感态度与价值观“三个维度的充分整合,综合运用多种教学方法,充分发挥学生的主导性地位,注重对学生能力的培养;善于激发学生的创造性思维,充分调动学生的学习积极性;努力培养学生正确的世界观,人生观及价值观。下课时,积极下班辅导学生,认真批改作文并虚心向同行请教先进的教学方法。

三、学习方面

在科学技术日新月异的知识年代,一个人的知识犹如半空中的一粒浮尘.一个人要想更好地立足于社会,对社会有所贡献,自己就必须不断学习,继续学习,终身学习.通过学习,充实自己,完善自己,贡献自己。

作为一名新教师,自身的学识相当重要.自从走上教师这一岗位以来,我不断学习,继续学习.学习成为我工作生活中极为重要的一个组成部分。我积极参加新教师职业技能与职业道德的培训,积极参与县教育局组织的语文优质课比赛.通过这些途径,我不断充实自己的头脑,完善自己的教育教学理论,以便在工作中能以先进的理论作为指导,更好地完成教育教学工作.同时,我努力探讨中学语文相关的教学方法,学习同行的先进教学艺术,尽可能地使用多媒体来辅助语文教学。

四、努力方向:

”金无足赤,人无完人“.”路漫漫其修远兮,吾将上下而求索“。在新的一年里,我将以优秀同行为榜样,加强自身的政治

思想学习，不断提高自己的综合素质及能力，为提高学生的综合素质打下坚实的基础，为学校的发展作出更大的努力，为党的教育事业奉献自己的毕生心血。

看过美术教师自我鉴定的人还看了：

1. 教师党员自我鉴定

6. 教师的工作自我鉴定

美术教师工作自我鉴定篇二

期末之际，回顾一学期来的工作，想到的是词是忙碌、领悟和探索，忙碌的是紧跟全校步调而运作，学习领悟的是教学模式和鉴定方法，探索的是在有限的时间内高效的教学方法。现将本学期分几块鉴定：

一、思想认识

在这学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。用心参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好校内外的各项工作。

二、教学工作

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际状况。教案编写认真，并不断归纳鉴定经验教训。

2、注重课堂教学效果。以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。

在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢。

三、其它方面。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学期里一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自我的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自我更加努力学习专业知识，使自我的业务水平更上一层楼。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的这天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

美术教师工作自我鉴定篇三

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、教学工作：

开学初，我们遵照学校的要求，结合学校实际情景，制订了切实可行的工作计划，认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。

在上课前，每一位美术教师都能认真备课，遇到问题进取查找相关资料，并能够自我制作简单课件和教具，真正注重激发学生学习美术的兴趣。因为我们明白兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。

在课堂上每一位教师都能认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在本学期我们进取参加了学校组织的三课活动，组长高妍执教的《趣味的线造型》和组员赵丽荣执教的《花点心》都得到了校领导的一致好评。

行的美工教学模式，经过不一样年级的尝试，取得了较突出的教学效果，也为我校的艺术教学积累了一批高质量的手工作品。

二、培训学习：

在校领导的大力支持下，美术组教师进取参加区、市、省组织的各项培训和听课活动。09年3月，美术组两名教师参加了吉林省美术学科观摩课活动。在活动中听到了很多高质量的美术课，受益匪浅。09年4月，美术组参加了长春市美术年会，在年会中看到了很多画家的现场作画和讲座，为我们这些一线教师指明了小学美术教育的正确方向。09年11月，参加了区组织的美术教师软陶培训，提高了自身的业务水平和个人本事。在这样一次次的培训中，我们渐渐地成长起来，使我们在教学和工作中有理可寻，有据可查。使得教师的自身素

质和业务水平都有所提高。

三、开展活动

在这一年里，美术教师联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。并组织学生参加了各级各类的书画大赛，得到了校领导和学生家长的一致好评。

上学期，组织学生参加了吉林省第xx届科技艺术大赛，活动的举办除了美术组教师上下齐心协力外，也得到了校领导的支持，能够说，团结的团体造就了圆满的活动。还举办了我校的陶艺作品展示活动，促进学校艺术教育的改革和发展，展示我校艺术教育的丰硕成果，培养健康的审美情趣和良好的艺术修养，让每个学生都成为艺术教育的受益者。

术氛围。本次展览不仅仅展现了很多学生的才华，也为学生供给了一个展示交流的平台，使学生受到一次美得教育。

四、取得的成绩

经过美术组全体教师的共同努力，本年度取得了骄人的成绩。首先组织学生参加的书画大赛，学生均获得了证书，有的同学还取得了一等奖的好成绩，学校也获得的优秀组织奖。其次美术组教师也都获得个很多殊荣。高妍同志在年初被评为长春市美术学科骨干教师；执教的美术课《会动的线条》在美术年会评优课中获一等奖；作品《国色》在长春市美术教师作品展中获得一等奖；制作的美术课件获得市三等奖；在xx届科技艺术大赛中获得指导教师奖；在区艺术节美术专场活动中获指导教师奖。赵丽荣同志执教的美术课《多姿多彩的靠垫》在美术年会评优课中获一等奖；制作的美术课件获得市三等奖；在xx届科技艺术大赛中获得指导教师奖；在区艺术节美术专场活动中获指导教师奖。

五、今后的努力方向：

今后我们将继续全面实施素质教育，经过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的本事，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

美术教师工作自我鉴定篇四

本学期，我担任x年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个月中的工作鉴定如下：

一、教学方面

开学初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《新课程标准》的要求，制定了切实可行的教学计划。教学中认真遵照新课程标要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

在教育教学中，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班两节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对教师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对教师对学生都是很关键的。除了备好课，写好教案外，我查阅各种资料，制作教学课件。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

我组的科研课题是《依托陕坝古镇乡土资源开发校本教材》。

我能结合课本资料，利用乡土资源进行教学。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

二、自身情景

我能扎扎实实地做好本行工作。能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，利用课余时间，我能学习有关业务方面的知识，不断地提高自身修养。

三、辅导学生方面

课堂中我能注重对特长生的培养，能组织学生参加各种正规比赛。

四、需要加强的方面

1、教师加强示范，不只是借助板书，还要充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

2、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识本事发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

3、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面或纹样等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

美术教师工作自我鉴定篇五

我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。时刻以一个党员教师的身份严格要求自我。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学期，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。

我认真钻研教育、教材，探索新教法。上好高一级20个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份欢乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学期下来，学生的字体有更大的改观，提高明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基矗调动他们学习的进取性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。制作好课件，生动的'讲授受到听课教师及学生的一致好评。

我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第二届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自我创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市回油画沙龙展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画阿文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

经过一学期的努力，各方面取得优异成绩。学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自我也被教局评为指导教师。期望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创

佳绩，成为一名更出色的名师。