

自我鉴定与自评舞蹈 舞蹈自我鉴定(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

自我鉴定与自评舞蹈篇一

忙碌充实的一学期结束了，本学期我担任学校的舞蹈校本课程的训练。在学校领导的支持下，较圆满的完成了本学期舞蹈校本课程的教育教学任务。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。为了把下一步的工作做的更好，现将一学期的工作总结如下：

为了上好舞蹈校本课程，我不断地加强学习，不断提高思想业务素质。因为我知道只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我积极参加舞蹈排练，观看各地的比赛和演出的舞蹈碟片，学习各种技法和亮点。另外，平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

上课时，我检查同学的预习效果，并及时鼓励学生大胆展示自己的动作，充分的肯定主动做动作的同学，增强自信心，克服羞涩心理。学生做动作后，我不急于纠正或总结，留给学生一定的空间，让学生相互分析、评价、探讨，不断的完善组合动作，此时，我在学生理解的基础上，进行启发、指导、讲明动作的重难点，以及衔接部分和本组合的训练和要

求，使学生从中获得学习的好方法，总结自己学习过程中的问题和得失，提高学习效率，从而达到正确理解、评价舞蹈组合的训练目的，以及编者的创作意图。在教学过程中，我注意学生主体性的发挥，为了最大限度的发挥学生的潜能，培养学生学习舞蹈的兴趣，在示范动作时，我只教正面的动作，让学生自愿组成小组，然后一同分析、研究、体验，用集体的智慧将正面的动作迁移到背面去练习。再请其他小组成员来再现她们共同总结出来的动作，最后大家再一次的分析、纠正、完善、通过这个过程，学生们不仅掌握了动作，还萌发了创造新的舞蹈语汇的强烈愿望，丰富了她们的想象力和创造力，并形成了自己独特的审美情趣。这样的课堂气氛很活跃。

作为舞蹈教师，我虽然不是专业的舞蹈演员，但是我有一颗对舞蹈教学的热心。舞蹈校本课的实施，能满足学生发展的实际需要，有利于学生个性和特长的充分发展。同时，通过舞蹈教育锻炼，培养了学生的群体意识，培育学生的艺术美感，提高学生的欣赏力，增强他们对生活的积极想象，对生活的热爱和对美的追求。

自我鉴定与自评舞蹈篇二

四年学生生活已接近尾声，从刚进入学的不知所措，到现在即将走上工作岗位的从容、坦然，这又是人生中的另一个转折，角色的转换。时刻都要提醒着自己，马上就不再是学校里的学生，而是要真正踏入社会的新鲜人了，要做好怎样的准备去面对社会上的一切人和事，有必要回首一下过去的四年，从中继承好的`方面，回顾走过的路也是为了以后的路。

我热爱舞蹈事业，不论是对舞蹈演员和教师都十分热衷。所以刚听到学校请到外面的老师来教我们跳拉丁舞的时候，我很高兴，学习热情很高，虽然第一次学习拉丁，觉得学习拉丁舞对于我来说真是一件苦差事！但是既然学了就必须全力以赴去学好，于是我很认真刻苦的学习了。一段时间学习下

来，竟然发现自己还是学到了一点点，心里还挺高兴的，拉丁舞节奏快捷强烈，动作流畅方，动感的舞姿富有特的个性，是一种激情、文雅而又全面的健身方法，学习拉丁舞能够增强自信、是一项很好的社交财富。

四年丰富多彩的课程让我在舞蹈专业领域中收获不少经验。我愿为舞蹈事业做一块小小的铺路石，将舞蹈精髓继承和发扬下去。

总之，经过一段时间的培训，有收获自然也有不足，如对拉丁舞的基本舞步还不是很熟悉，动作还不到位，今后希望自己能从实际出发，取长补短，不断养成自我学习、自我思的习惯，做到研修结合，提高自身素质和业务水平。一分耕耘，一分收获。我相信不断找出自己薄弱的环节，认真学习，努力实践，不断提高自身的业务素质 and 综合能力。坚持做到关心学校多一点，对自己严格多一点，争取做的更好。

自我鉴定与自评舞蹈篇三

在校四年的学习生活中我不断地挑战自我，充实自我，为实现自我梦想与人生价值打下坚实的根底。在校期间，我不仅学到了专业的舞蹈，还屡次参加了社会性的对外演出，积极参加学校与班级所组织的各项活动。四年的学习过程中，有成功、也有许许多多的挫折。但我仍懂得：是金子无论在哪儿都会发光，只要有心，什么事都能很好地去完成！回忆过去，展望未来，将以一颗全新的心，去迎接更大的挑战！

我很热爱舞蹈事业，不管是对舞蹈演员和教师都十分热衷。在校四年时间里我跟随老师从最根本的练习开始，具备了扎实的专业根底知识，系统地掌握了古典舞、民间舞、现代舞、爵士舞还有戏曲身段等知识；还具备一些简单的舞蹈编导能力。不过我仍然一直在努力的将自己的专业进一步的提高。对我来说四年的时间远远不够，我还要在今后的工作中继续学习和积累。

四年丰富多彩的课程让我在舞蹈专业领域中收获不少经验。我愿为舞蹈事业做一块小小的铺路石，将舞蹈精髓继承和发扬下去。就个人来讲，在校期间我跟随学校经常实习演出，积累了很多舞台演出的经验，也了解了舞蹈的编排手法。在学习生活中，具有较强的责任心，能够吃苦耐劳、老实、自信、敬业。积极参加学校举办的各项演出活动，因为我深知，在现今社会中，空有理论是远远不够的，需要将所学理论应用到实际中去，对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做好本职工作。

自我鉴定与自评舞蹈篇四

时光荏苒，舞蹈是我生命中的主旋律。能够在学学习自己钟爱的专业是一件乐事。我是学音乐学系舞蹈专业的毕业生，四年的学习教育，培养我成为一个敢于承担责任，对人真诚，具备很强的环境适应能力，对待生活乐观积极，拥有吃苦耐劳精神的青年。

过硬的实践及专业技能是我自信的基础。在学期间，我刻苦学习专业的理论知识，积累了较多的社会实践经验，对这个专业有深入的了解，能熟练运用在工作中。

课余，我努力学习舞蹈及音乐的其他方面的知识，并积极主动的参加校内外文体活动，具备该方面的基本知识。

学里，丰富多彩的社会生活和井然有序而又紧张的学习气氛，使我得到多方面不同程度的锻炼和考验。正直是我的做人原则；努力是我的座右铭；沉着和冷静是我的遇事态度。爱好广泛使我非常充实；众多的朋友使我倍感富有！我很强的事业心和责任感使我能够面对任何困难和挑战。

自我鉴定与自评舞蹈篇五

实习期间，在指导老师的助下，除了认真完成局里领导布置的工作任务，额外的学习流传已久的社火活动、二人台等民间艺术。初步了解了民间举行社火活动的时间、地点、内容以及形式，简单掌握了二人台的节奏动律、舞蹈动作特点和风格特性，弥补了自己在民间艺术知识方面的不足。

两个月弹指一挥间就毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。“千里之行，始于足下”，这两个多月短暂而又充实的实习，使我真正体会到作为一名文化工作者的辛苦和做一位舞蹈老师的乐趣以及责任，使我的教学经验得到了一个质的飞跃，学到了很多书本上学不到的知识。

同时，它对我走向社会起到了一个桥梁的作用、过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很助。原先颇感忸怩的离开学的围城生活，现在已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸，或许更应该是一种叹息，谁能说得清呢？回顾两个多月的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

也许在多年以后我成长为一名舞蹈教师以后，我回首看今天的实习，觉的自己一定很好笑，专业知识都不是很懂还去教人家。可是我现在想，这一次实习时我人生中一次宝贵的财富，我正是通过实习才知道了自己的不足之处，我可以更好的改正自己的缺点，实现我专业能力的再提升。

我会在以后的学习岁月中再次实习的，每一次实习都有着很好的收获，何乐而不为呢。我会更好的改正我自己的，实现自己的梦想！

自我鉴定与自评舞蹈篇六

本人思想上进、自信、积极乐观、作风踏实稳重，勇于开拓创新进取。尤注重团队精神，坚决拥护中国共产党的指导，并积极向党组织靠拢。以下就是本人四年的学习生活的自我鉴定：

在校四年的学习生活中我不断地挑战自我，充实自我，为实现自我梦想与人生价值打下坚实的根底。在校期间，我不仅学到了专业的舞蹈，还屡次参加了社会性的对外演出，积极参加学校与班级所组织的各项活动。四年的学习过程中，有成功、也有许许多多的挫折。

但我仍懂得：是金子无论在哪都会发光，只要有心，什么事都能很好地去完成！回忆过去，展望未来，将以一颗全新的心，去迎接更大的挑战。四年的校园生活是我人生中的一大转折点，通过四年的锻炼，我不但在舞蹈专业和修养方面学到很多专业知识。而且在德、智、体、美、劳各方面都有很大进步。回忆四年的学习生活，有艰辛和汗水的付出，也有快乐和喜悦的回报。并在参加组织的一系列活动中不断地进步自身的综合素质，锻炼了组织协调以及沟通才能。生活上，我懂得了做人的道理，由天真幼稚变得成熟稳重。这几年的学习给我的仅是初步的经历积累，对于迈向社会远远不够，因此面对过去我无怨无悔，面对如今，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战！战胜困难，抓住每一个机遇，相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

本人综合素质佳，在舞蹈方面学习多年，能吃苦耐劳，忠诚稳重，开发自身潜力，做一个主动的人，工作积极热情，为了自己的目的为了完成自己想要的事业拼搏投入力量，具备良好的`的人品，乐于与人沟通，热爱舞蹈，擅长学习，很强的责任心，想成为一名优秀的舞蹈老师。

在校五年的学校生活中，让我不但在专业上有了一定的进步，

在其他方面也得到了很多锻炼。艺校的艺术气氛培养了我良好的形象气质。在学校屡次地社会实践，磨练了我的舞台经历，课下自己喜欢看看书，写写，进步个人的自身修养，让自己的内心世界更为丰富，希望自己能成为一个综合素质全面开展的人！

作为一名音乐学专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了宏大的热情和精力。开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的的学习生活中，我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。通过对专业知识的强化训练，锻炼了我身体的柔韧性和灵敏性，使我具备了比较扎实的根本功、表演才能、以及一套学习方法，声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的根底，对理论课程的学习那么丰富了我专业素质方面的修养。在与专业学习同步的社会理论中我吸收了更多的经历，对于以后我从事的教育方面打下了坚实的根底。

自我鉴定与自评舞蹈篇七

本人思想上进、自信、积极乐观、作风踏实稳重，勇于开拓创新进取。尤注重团队精神，坚决拥护中国共产党的领导，并积极向党组织靠拢。在校四年的学习生活中我不断地挑战自我，充实自我，为实现自我梦想与人生价值打下坚实的基础。在校期间，我不仅学到了专业的舞蹈，还多次参加了社会性的对外演出，积极参加学校与班级所组织的各项活动。

四年的学习过程中，有成功、也有许许多多的挫折。但我仍懂得：是金子无论在哪都会发光，只要有心，什么事都能很好地去完成！回顾过去，展望未来，将以一颗全新的心，去迎接更大的挑战！

四年的校园生活是我人生中的`一转折点，通过四年的锻炼，我不但在舞蹈专业和修养方面学到很多专业知识。而且在德、

智、体、美、劳各方面都有很提高。

回顾四年的学习生活，有艰辛和汗水的付出，也有快乐和喜悦的回报。并在参加组织的一系列活动中不断地提高自身的综合素质，锻炼了组织协调以及沟通能力。生活上，我懂得了做人的道理，由天真幼稚变得成熟稳重。这几年的学习给我的仅是初步的经验积累，对于迈向社会远远不够，因此面对过去我无怨无悔，面对现在，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战！战胜困难，抓住每一个机遇，相信自己一定会演绎出精彩的一幕。我深知：成绩属于过去，未来仍需要加倍努力！我深信：只要做，我可以做的更好！