

2023年假期自我鉴定 假期学生自我鉴定 (大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

假期自我鉴定篇一

假期学生自我鉴定

我第一次踏进广东电视台《生存大挑战》办公室的门时，根本没有想到，在之后的两个月，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从同事们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中拿到了开启通往社会之路大门的六把钥匙。

第一把钥匙：真诚 你可以伪装你的面孔你的心，但绝不可以忽略真诚的力量。 第一天去电视台实习，我怀着惴惴不安的心情，之前听过很多关于实习生的传闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和 他们一样。 踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成 了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问 候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。 仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工 作分配给我。 其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。 节目组的摄像师在制作《生

存大挑战》主题曲的mtv时，有几个镜头总觉得不满意，但又想不出好的修改方法。我于是把自己的意见诚心诚意的提出来。没想到，他竟欣然的接受了。在他面前，我只是一个毫无经验的小字辈，但我觉得对待工作我们不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对工作有利，都应该诚恳的说出来，大家一起探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，又有谁会小看你呢？从那以后，每次编辑剪片，都会找我去看片子提意见，她曾告诉我，我提的意见和建议很中肯，非常有用，把我心里美的啊，因为我看到了自己的价值。真诚，让我走出了显示自身价值的第一步。

第二把钥匙：沟通 你知道他，但你记住他的名字吗？你认识他，但你了解他吗？“你能将人和名字对上号吗？”导演从我手中接过《生存大挑战》集训入围选手的名单，劈头一问。我被问了个哑口无言。天啊，30多名来报到的选手，怎么可能一一记住他们的名字？而且导演让我负责的是选手的签到，又没我熟悉选手，我心里嘟脓着。导演没再说什么，只见他把名单和选手熟练的对上号，还和他们天南地北的侃。后来我了解到，其实导演和各位选手之前也只见过一次面而已。之后，我们带选手上阳春集训。每晚我们都要开工作会议，对各个选手进行评价，讨论谁更适合进入决赛。有时，对某个选手的看法，我和导演会有很大不同，但我总坚持自己是对的。回广州后，导演写了一份对选手的性格囊括和总体评价，我总觉得其中一两人的性格并非他们说的那样。再后来，首发阵容踏上丝绸之路的征程，在比赛中，各人真面目显露，我这才发现，导演看人真是看准了，每个人的表现正如他评价中所说的那样。我不得不佩服他。我和他与选手的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解选手呢？答案很简单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就与选手聊天。我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

第三把钥匙：激情与耐心 激情与耐心，就像火与冰，看似两

种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。节目组一位读新闻出身的导演说，假设你从事报业投入的是100%的精力，那么，若你从事电视业，就必须投入150%的精力。我见证了这种150%的精力投入。电视节目制作不是一件轻松的工作。就拿制作一集20分钟的《生存大挑战》为例，首先要看前方拍摄的20盒带子合计600分钟；然后把镜头采集进电脑；继而进行剪片的重大工作，这是创意的活，费脑力，镜头需要不停的修改；继而还要编辑音乐、配音、上字幕，做完这一集至少需要几天的时间，为了完成进度，节目组的同事们有时每天就睡3小时，工作起来不知外面是白天还是黑夜，也忘了到底是星期几。如果没有激情，他们不可能心甘情愿的付出如此巨大的精力，而且这种日夜颠倒的日子要持续几个月；如果没有耐心，他们不可能在电脑前一坐就是一天，就为了让几个镜头更精彩，也不可能每一集都精心修改，一遍又一遍。我佩服他们。我私下问过几个电视人，他们坦言工作很辛苦很累，但感觉很快乐，心里很满足。其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

第四把钥匙□idea 技术大家都可以学会，但idea却只属于你。广告界有这么一种说法：“只怕想不到，不怕做不到。”一语道出了创意的重要性。其实，创意在哪里都是“千金难买”，因为，它只属于你。在《生存大挑战》节目组干得出色的导演和摄影师都不是科班出身，以前没学过扛摄像机，也不懂得编辑剪片。他们能在短短几年时间走到现在的地位，不是因为学会了摄像技术和剪片技术，而是他们自己独特的思想和创意，他们懂得策划节目，知道怎样选取镜头，知道怎么把片子剪得精彩……其实，节目组里几乎每个人都掌握了剪片的技术，但有的人面对那一大堆素材就是不知所措，说白了，就是没有自己的idea□当你只有技术没有idea时，只能被派去做一些杂活；而当你有自己的idea能独当一面时，

就会被委以挑战性的重任。我想：不只电视台的工作是这样，其它的行业也 应该就是这样。因为，技术人人都可以学，而对于自己的idea你则拥有“专利权” 因此，不要害怕将来从事的工作需要掌握新的技术，其实，技术不难学到手，难 的是在工作中时时让自己的脑袋运转，激荡自己独特的思想和想法。只有这样，你 才能在工作中突出自己，显现自己的价值。

第五把钥匙：“主动出击” 当你可以选择的时候，把主动权握在自己手中。我想很多人和我一样，刚进实习单位的时候，都做过类似复印打字的“杂活”。或许同事们认为你是小字辈，要从小事做起，但有些时候，是因为他们心中没底，不知道你能做什么。做“杂活”是工作的必需，却无法让我学到什么。我决定改变自己的命运。有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。节目组的摄影师制作mtv□我对此很感兴趣，于是整天“缠”着他教我。编辑要 找人写关于丝绸之路24个地方的文字稿，我知道后立即恳求编辑让我试试，虽然最终的文稿只采用了我写的少量词句，但这个过程给了我锻炼的机会。节目组要赶制《生存大挑战》起步仪式，我早早的就赶去电视台帮忙，连监制都很惊讶，因为原本没打算让我帮忙，不过没想到我做得还不错。后来，节目进入了后期制作，编辑想找人帮她的片子提意见，问有谁有时间。当时大家很忙，都不作声，而我立刻就答应了她，还恳请她以后每做好一集都找我提意见，她高兴的同意了。虽然当时我自己的工作已经很多，但我觉得和编辑一起能学到更多的东西，是个不可错过的机会。果然，她每次都和我讲编辑片子的技巧，还和我 探讨如何把片子做得更好。我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应该有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长?而这一切，只能靠自己去争龋等待，只能让你在沉默中消亡;只有主

动，才能为自己创造良机。

第六把钥匙：讲究条理·如果你不想让自己在紧急的时候手忙脚乱，就要养成讲究条理性的好习惯。“做什么事情都要有条理，”这是编辑给我的忠告。这绝不是一句空话。做《生存大挑战》的宣传工作，如果不讲究条理，一定会让你忙得手忙脚乱却效率低下。记者来了，就要为其准备资料，有时他们会再要多一些资料，就要着手再准备；播放宣传片和节目，就要和其它部门协调，还要把带子录给他们，每个部门都要送带子，有时还有录不同的版本；每星期还要挑选精彩的照片发给网络部，还要写上文字资料；电视台某部门要去香港宣传《生存大挑战》，我们又不得不准备必要的资料给他们；做节目的宣传画，又少不了一阵忙乎的了……文稿、图片、照片、宣传册、带子……一大堆资料，试想一下，如果把它们随便往柜子里一放，若急着找某个具体时间拍摄的带子，或某个镜头，或某个选手某天的照片，你会怎么办？可能只是翻箱倒柜地乱找一通吧。但如果之前就按照一定顺序一定条理把各种资料整理好，一切就容易多了。其实，其它的工作也一样，讲究条理能让你事半功倍。一位在美国电视领域颇有成就的中大师兄讲过这么一个故事：他当部门经理时，总裁惊讶于他每天都能把如山的信件处理完毕，而其他经理桌上总是乱糟糟堆满信件。师兄说，“虽然每天信件很多，但我都按紧急性和重要性排序，再逐一处理。”总裁于是把这种做法推广到全公司，整个公司的运作变得有序，效率也提高了。养成讲究条理的好习惯，能让我们在工作中受益匪浅。

假期自我鉴定篇二

为了充实自己的暑假，也为了锻炼一下自己，我参加了我院的“聚焦单二孩政策，青春鼎力中原梦”暑期社会实践活动。作为我自己来讲，我非常荣幸能够得到这样一个宝贵的机会，能让无聊的假期变得更加丰富而有意义。前期我们做了很多

准备工作：组建团队，联系相应的活动地点，确定活动路线，准备物品，明确并分配每名队员的职责。与相关媒体单位取得联系，征求媒体建设性的意见，同时为活动做好宣传工作，提高活动的影响力，从而为活动的开展做好一切准备工作。

20xx年x月x日，我们土木建筑学院“筑梦中原”实践小分队以“聚焦单二孩政策，青春鼎力中原梦”为主题开展社会实践调查，对“单二孩”政策实施后的影响开始进行一些调查研究。早上我们在南门集合分成三组，带着拟定的问卷寻求媒体及计生的指导。寻求媒体的指导并不像我想象的那么容易。以前从未涉足过这个领域，因为对媒体部门不了解，我们费了很功夫才找到能给我们作指导的人。媒体工作人员给我们的调查主题做了一些分析并给我们提出了一些建议，虽然媒体没能写作我们一起完成这个调研，但我很感谢他们给我们的助。

第二天，我们对“单二孩”政策实施后的影响继续进行了一些调查研究。早上8:30，我们的小分队在32526集合整理材料，下午经过简单的动员之后，队员们激情盎然的开始了社会实践活动。由于目标明确，队员们直往目的地——碧沙岗公园(由于不同层次的人流集中)，经过队员们一下午的调查，我们发现“单二孩”政策有利也有弊。有利方面：“单生二孩”不仅考虑到民意，实现国家政策与群众意愿的统一，提升家庭抵御风险的能力，增强家庭养老照料功能，促进家庭幸福与社会和谐，而且还能改变目前人口结构，弥补劳动力不足的现状，促进人口长期均衡发展，促进人口与经济、社会、资源、环境的协调和可持续发展；不利方面：

“单生二孩”使孩子教育成本幅增加，增加了社会人口的数量，同时也加了人口压力与就业压力。

在调查过程中，队员们与被调查者亲切交流，并对他们提出的想法进行记录。工作结束后，我们整理了一天的调查结果，并商讨和制定下一步工作安排。经过昨天的调研以及队友们

晚上的认真总结，第三天我们去了人民公园继续进行调研，虽然不太顺利，天气又热，但我们还是完成了部分调查问卷。第四天是周日，考虑到计划生育委员会以及媒体可能存在休息日的情况，我们小组临时改变计划，组织队员汇总调查问卷，整理分析，归纳总结出问卷所带给我们的结果。通过横向比较，我们发现自“单二孩”政策落地实施一个多月以来，市民对新政策的出台实施抱以美好的期盼，对新生育政策的关注度日益提升。

从真实的意义上来说，新的政策能助“单夫妻”家庭增强家庭的养老照料能力，增加了社会劳动力，有利于延长人口红利期，减缓老龄化，但一定程度上也增加了人口压力。通过纵向分析，新时期下，胎儿性别已不再是人们生育二胎的主要原因，他们更多的是希望孩子有个伴儿，年老了可以多一份依靠。但面对现实社会中的经济与就业以及高额教育成本的压力，很多符合条件的市民也只能“望而却步”。所以，市民希望政府能给予“单夫妻”家庭相应的社会福利与补助，以缓解“单”家庭的生活压力，从而提升新政策的实施效果。同时市民也希望政府能给予新政策更加全面的宣传，以提高其影响力。

通过纵横比较，昨天我们形成调研报告及各项数据资料。第五天我们团队一行，带着调研后的成果来到高新区计划生育委员会与领导进行再一次的交流。接见我们的是一位漂亮的女工作人员，她耐心的我们讲解了高新区关于“单二孩”政策新的实施办法，弥补了我们调研活动中的不足之处。临别时，我们请求与她合影留念，但小小的遗憾，被婉拒绝了，不过通过与她交谈，我们确实收获了很多。

带上新的收获与各项资料，下午，我们返回学校，在原有数据与资料的基础上，以及计划生育委员会工作人员的讲解，我们对调研报告做了补充修改形成更为全面，更为直观的报告。数据方面，我们改用更直观的柱状图形式呈献给读者，给予读者更为清晰的视觉。审核，修改，检查，比对，为了追寻

更高质量的报告内容，我们尽力去挖掘每一个细节。我们用自己的努力去争取了最终的成果，用优异的成果去证明了我们的付出与努力，由于前一天我们来到高新区计划生育委员会没有见到专门负责这一块儿的领导。

最后一天如约，我们三计生，与专门负责单二孩政策的弓老师作了简短的交流。弓老师讲到，自单二孩政策落地实施一个多月以来，高新区已经领取过二胎证的有几十个家庭，正在申请与办理的家庭有一百多个，市民对于新生育政策的关注度还是非常高的。讲解过后，弓老师又指出了我们调研报告中存在的小瑕疵，并帮助我们完善了报告，为报告润色添彩。最后我们拿出了暑期实践活动馈表，希望弓老师能给予我们此次的社会实践活动做一个简短的评价，至此，我们的暑期社会实践活动告一段落了，下午，我们整理汇总了所有的资料，写下每个人六天以来的心得体会，为实践活动画上了一个圆满的句号。

六天以来，我们流过汗水，我们品尝过被误解、被拒绝时的屈，但我们在一起团结努力，共同面对困难，我们笑语谈心中屈，我们用汗水冲刷心中不快，最终我们用成果证明了自己的努力。六天以来，我们奔跑于喧嚣的都市，六天以来，我们品读了夜色下静静的校园。“聚焦单二孩政策，青春鼎力中原梦”，六天以来，我了解了新政策，学习了新政策，向市民宣传了新政策。作为一名学生，我觉得关心国家民生动态，我们有责亦有任，短暂的社会实践我已然收获了很多，未来，我亦会参加更多的社会实践活动，关心国家民生动态，在实践中锻炼自我，在生活中全面的提升自我。就像我们的口号一样，“筑梦中原”我们在路上。

俗话说，一分耕耘，一分收获。这次社会实践活动虽然短，但却给我一份难忘的回忆。社会实践中我再次深切体会到团队合作的力量，我们用成果证明了我们自己；我也了解了“单二孩”政策的现实意义，也深切感受到一项政策的出台对市民的影响，同时它激励着我努力学好自己的专业知识，要不

断提高自身素质，毕业后能为社会发展做出自己的贡献。这次社会实践已经成为我人生中的一比重要的财富。作为一名学生，参加社会实践我觉得不仅是一门修课，更是一种锻炼。

在此次社会实践活动中，我也认识到以下几点：学生社会实践是引导我们走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形势；通过社会实践，有助于我们在校学生吸收新的思想与观念，及时了解社会发展动态，跟上时代的步伐。社会实践拉近了我与社会阶层的人的感情，拉近了我与社会的距离，在与媒体工作人员和市民的沟通中我增长了知识，开拓了视野，进一步明确了我的奋斗目标。

就此次我的社会实践而言，我也总结了我的一些不足之处，我的交际能力有待加强，在日后的学习中有待加强；我的社会经验还太浅薄，遇到棘手的问题不知道该如何应付；我的知识面太狭窄，我应该利用学校图书馆这个有利资源多看看书，丰富自己。

通过这次暑假社会实践活动，我学到了很多在学校里学不到的知识和经验。虽然只有短短的六天时间，但在每天的调查与走工作中，我都认真对待，让自己忙碌起来，让自己每天都很充实，所以我收获了很多。在今后我要参加更多的社会实践活动，磨练自己的同时让自己收获更多知识是自己为踏入社会之前体会到社会更多方面，不要以单纯的思想去理解和认识社会。这样在我毕业后就能更好的融入社会这个家庭，为社会贡献自己的一份力量。

假期自我鉴定篇三

早上到了单位后，老师对我们说以后他们要轮休，而且明天一天都没时间，所以希望我们今天就实习鉴定填好后让他们写评语。我大概九点开始写小结，写了大概一个小时。不得不说，我的速度很慢。写完后又查看了两遍，稍微修改了

一下，这样最终完成就差不多十点半了。我是我们三个中完成的最慢的。当我还在写时，他们俩已经开始工作了。今早上的工作还是把党的代表大会的材料整理归档。我做完后帮助写了一下编码。然后休息了一会，午饭时间就到了。

下午继续做材料归档的工作，工作量不大，所以就以认真的态度，也把玩的心情来做。做完后也是休息时间。后来快到四点的时候，林老师来叫我们帮助做明天面试工作的相关准备，包括搬水到侯考室、侯考区、考场和休息室；裁剪抽签的号码，休息室座位的号码；张贴各种提示语；布置考察等。由于中间林老师有其他事，我们得按她的'要求做，所以做到五点二十多才结束。大学生个人简历网提供)比现在的下班时间晚了约二十分钟。

今天就感到我们的实习基本上就结束了。现在已经没多少事了，后天也没多少事了，周五甚至可以不去，就等着开周五下午的总结交流会了。但是明天还是很忙的一天，因为那个面试，也许不会很累看，但是时间比较长，因为早上七点就得到。而且要求很严格，手机得上交，所以没事时就不能想以前一样或者用电脑上网，或者有手机上网了。但是从今天就开始做实习鉴定表来看，实习确实差不多就结束了。

假期自我鉴定篇四

挥挥衣袖，告别。几分留恋，几多憧憬。大学第一个寒假的轻松、快乐犹如春节燃放的烟火，在我们的脑海里意犹未尽。不仅如此，寒假也是我们成长过程中的一个驿站，是一段令我们难以忘却的美好时光。这个假期同学们的生活非常丰富感想也颇多。总的概括为以下几个方面。

他们让他们不要觉得孤独。人人都说中学时的友谊非常纯真，可要相信，大学的友谊并不逊色。仔细想想，是谁陪你每天一起上学放学，一起吃饭，一起打水，逛街帮你砍价，上课

帮你占座位，有好吃的一定跟你一块分享。大学的几年里，一定有一群人像这样陪伴你左右，让你不会孤独。等到将来，这一段友谊一定值得我们回忆。

这个假期有很多同学去带家教，不仅挣了钱来补贴生活，而且更重要的是体验到老师这个职业的辛苦，快乐与责任。有人说没有教不好的学生，只有不好好教的老师。这就要要求每一位老师要在过程中不断总结经验，提升自身的素质。同时也反映出孩子从小的成长，性格老师是一个不可获取的重要角色。

对于我们医学生来说，我们的职业把握着病人的生命，有时生和死亡就是一瞬间的事情。职业的神圣意味着责任的庞大，救死扶伤是我们的使命。回家的时候有很多亲戚朋友向我问病，虽然以现在的知识还解决不了，但是我有一种强烈的欲望，将来一定做一个好医生。当平时我们穿着白大褂穿梭在校园中，偶尔会听到“大夫，请问住院部怎么走啊？”诸如此类的话，对于我们这群准医生是相当的自豪。

社会在进步发展，我们的家乡也焕然一新，在这新的一年春天到来的时候，我希望所有的同学们能吸取经验并对自己新的开始做出计划。

假期自我鉴定篇五

本文目录

1. 假期自我鉴定
2. 假期学生自我鉴定
3. 假期实践自我鉴定

不知不觉之中，寒假到了，回头想想自己大一上半学期的生活，又想想自己将如何面对寒假，是回家还是在外边找工作，

一时茫然。

毕竟身在学校，接触社会的机会很少，所以要让自己面对更多的各种各样的人，增加自己的阅历，因为在以后的学习工作中，需要有更多的体验，更多的经历。所以我向家人宣布趁着寒假有这样一个机会，好好的大干一场。放假之后的两个星期我都在市中心找工作，可是要不是工资低的养不活自己，就是怕自己累到。到最后几天过去了，我还是一无所获，我终于知道原来自己一直是眼高，觉得只有那种体面的工作才适合自己，眼看我就要放弃了，可是又想到我和家人说过我一定会找到工作，仍而他们却笑我不出一个礼拜就会放弃。我就不放弃，我就要做给他们看，让他们知道，我能行！

我要看看我能否在恶劣的环境中有能力依靠自己的双手和大脑维持自己的生存，同时，也想通过亲身体会社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，更为重要的是检验一下自己所学的东西能否被社会所用，自己的能力能否被社会所承认。想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。这次我不再把眼光放的那么高，之后我就去了几家超市，看下是否需要导购，终于在一个商场里面找到了一份导购工作。在工作中我懂得了很多，总结了一下几点：

经过一段时间的工作让我认识更多的人。如何与别人沟通好，这门技术是需要长期的练习。以前工作的机会不多，使我与别人对话时不会应变，会使谈话时有冷场，这是很尴尬的。与同事的沟通也同等重要。人在社会中都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽，更事半功倍。别人给你的意见，你要听取、耐心、虚心地接受。

自信不是麻木的自夸，而是对自己的能力做出肯定。在多次的接触顾客中，我明白了自信的重要性。你没有社会工作经验没有关系。重要的是你的能力不比别人差。社会工作经验

也是积累出来的，没有第一次又何来第二、第三次呢？有自信使你更有活力更有精神。

开始放假的时候，知道要打假期工时，自己就害怕了。自己觉得困难挺多的，自己的社会经验缺乏，学历不足等种种原因使自己觉得很渺小，自己懦弱就这样表露出来。几次的尝试就是为克服自己内心的恐惧。如爸爸所说的“在社会中要学会厚脸皮，不怕别人的态度如何的恶劣，也要轻松应付，大胆与人对话，工作时间长了自然就不怕了。”

就这样我开始了工作，也许是由于自己制定了完善的计划，所以工作还是很顺利的，虽然有些客人很叫真，很难缠，只要耐心解答就会解决问题；同事还是很友好的，也许是由于我的工作时间短，对他们没有竞争吧！万事开头难，什么事都要有尝试。

在经历了这次的工作之后，明白了“很多事情看起来简单，但实际上与我们的想象是有很大的差距的”。总之，任何事情都要考虑周全。人的一生中，校园并不是永远的学校，真正的学校只有一个，那就是社会。半个月的实践转瞬即逝，却让我从中悟到了很多东西，而这些东西也将让我终身受用。社会实践加深了我与社会各阶层人的情感，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了知识，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到体现，为将来打下坚实基础。我会不断实践，在实践中锻炼，在实践中得真知。

在今后的学习生活中会更加努力，端正思想，明确方向，在不断完善中求发展。也知道了：不要抱怨这个社会是如何如何的黑暗，哪里哪里的人是不对的。因为这个社会不会因为你的抱怨而改变的。不是让社会来适应自己，只有自己去适应这个社会才行！

假期自我鉴定（2） | 返回目录

我第一次踏进广东电视台《生存大挑战》办公室的门时，根本没有想到，在之后的两个月，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从同事们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中拿到了开启通往社会之路大门的六把钥匙。

第一把钥匙：真诚 你可以伪装你的面孔你的心，但绝不可以忽略真诚的力量。第一天去电视台实习，我怀着惴惴不安的心情，之前听过很多关于实习生的传闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和她们一样。踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我。其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。节目组的摄像师在制作《生存大挑战》主题曲的mtv时，有几个镜头总觉得不满意，但又想不出好的修改方法。我于是把自己的意见诚心诚意的提出来。没想到，他竟欣然的接受了。在他面前，我只是一个毫无经验的小辈，但我觉得对待工作我们不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对工作有利，都应该诚恳的说出来，大家一起探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，又有谁会小看你呢？从那以后，每次编辑剪片，都会找我去看片子提意见，她曾告诉我，我提的意见和建议很中肯，非常有用，把我心里美的啊，因为我看到了自己的价值。真诚，让我走出了显示自身价值的第一步。

第二把钥匙：沟通 你知道他，但你记住他的名吗？你认识他，但你了解他吗？“你能将人和名对上号吗？”导演从我手中接过《生存大挑战》集训入围选手的名单，劈头一问。我被

问了个哑口无言。天啊，30多名来报到的选手，怎么可能一一记住他们的名？而且导演让我负责的是选手的签到，又没我熟悉选手，我心里嘟脓着。导演没再说什么，只见他把名单和选手熟练的对上号，还和他们天南地北的侃。后来我了解到，其实导演和各位选手之前也只见过一次面而已。之后，我们带选手上阳春集训。每晚我们都要开工作会议，对各个选手进行评价，讨论谁更适合进入决赛。有时，对某个选手的看法，我和导演会有很大不同，但我总坚持自己是对的。回广州后，导演写了一份对选手的性格囊括和总体评价，我总觉得其中一两人的性格并非他们说的那样。再后来，首发阵容踏上丝绸之路的征程，在比赛中，各人真面目显露，我这才发现，导演看人真是看准了，每个人的表现正如他评价中所说的那样。我不得不佩服他。我和他与选手的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解选手呢？答案很简单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就与选手聊天。我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

第三把钥匙：激-情与耐心 激-情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。节目组一位读新闻出身的导演说，假设你从事报业投入的是100%的精力，那么，若你从事电视业，就必须投入150%的精力。我见证了这种150%的精力投入。电视节目制作不是一件轻松的工作。就拿制作一集20分钟的《生存大挑战》为例，首先要看前方拍摄的20盒带子合计600分钟；然后把镜头采集进电脑；继而进行剪片的重大工作，这是创意的活，费脑力，镜头需要不停的修改；继而还要编辑音乐、配音、上幕，做完这一集至少需要几天的时间，为了完成进度，节目组的同事们有时每天就睡3小时，工作起来不知外面是白天还是黑夜，也忘了到底是星期几。如果没有激-情，他们不可能心甘情愿的付出如此巨大的精力，而且这种日夜颠倒的日子要持续几个月；如果没有耐心，他们不可能在电脑前一坐就是一天，就为了让几个镜头更精彩，也不可能每一集都精心修改，一遍

又一遍。我佩服他们。我私下问过几个电视人，他们坦言工作很辛苦很累，但感觉很快快乐，心里很满足。其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

第四把钥匙□idea 技术大家都可以学会，但idea却只属于你。广告界有这么一种说法：“只怕想不到，不怕做不到。”一语道出了创意的重要性。其实，创意在哪里都是“千金难买”，因为，它只属于你。在《生存大挑战》节目组干得出色的导演和摄影师都不是科班出身，以前没学过扛摄像机，也不懂得编辑剪片。他们能在短短几年时间走到现在的地位，不是因为学会了摄像技术和剪片技术，而是他们自己独特的思想和创意，他们懂得策划节目，知道怎样选取镜头，知道怎么把片子剪得精彩……其实，节目组里几乎每个人都掌握了剪片的技术，但有的人面对那一大堆素材就是不知所措，说白了，就是没有自己的idea□当你只有技术没有idea时，只能被派去做一些杂活；而当你有自己的idea能独当一面时，就会被委以挑战性的重任。我想：不只电视台的工作是这样，其它的行业也应该是这样。因为，技术人人都可以学，而对于自己的idea你则拥有“专利权”因此，不要害怕将来从事的工作需要掌握新的技术，其实，技术不难学到手，难的是在工作中时时让自己的脑袋运转，激荡自己独特的思想和想法。只有这样，你才能在工作中突出自己，显现自己的价值。

第五把钥匙：“主动出击” 当你可以选择的时候，把主动权握在自己手中。我想很多人和我一样，刚进实习单位的时候，都做过类似复印打的“杂活”。或许同事们认为你是小辈，要从小事做起，但有些时候，是因为他们心中没底，不知道你能做什么。做“杂活”是工作的必需，却无法让我学到什么。我决定改变自己的命运。有些东西不能选择，有些东

西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。节目组的摄影师制作mtv，我对此很感兴趣，于是整天“缠”着他教我。编辑要找人写关于丝绸之路24个地方的文稿，我知道后立即恳求编辑让我试试，虽然最终的文稿只采用了我写的少量词句，但这个过程给了我锻炼的机会。节目组要赶制《生存大挑战》起步仪式，我早早的就赶去电视台帮忙，连监制都很惊讶，因为原本没打算让我帮忙，不过没想到我做得还不错。后来，节目进入了后期制作，编辑想找人帮她的片子提意见，问有谁有时间。当时大家很忙，都不作声，而我立刻就答应了她，还恳请她以后每做好一集都找我提意见，她高兴的同意了。虽然当时我自己的工作已经很多，但我觉得和编辑一起能学到更多的东西，是个不可错过的机会。果然，她每次都和我讲编辑片子的技巧，还和我探讨如何把片子做得更好。我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应该有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争龋等待，只能让你在沉默中消亡；只有主动，才能为自己创造良机。

第六把钥匙：讲究条理· 如果你不想让自己在紧急的时候手忙脚乱，就要养成讲究条理性的好习惯。“做什么事情都要有条理，”这是编辑给我的忠告。这绝不是一句空话。做《生存大挑战》的宣传工作，如果不讲究条理，一定会让你忙得手忙脚乱却效率低下。记者来了，就要为其准备资料，有时他们会再要多一些资料，就要着手再准备；播放宣传片和节目，就要和其它部门协调，还要把带子录给他们，每个部门都要送带子，有时还有录不同的版本；每星期还要挑选精彩的照片发给网络部，还要写上文资料；电视台某部门要去香港宣传《生存大挑战》，我们又不得不准备必要的资料给他们；做节目的宣传画，又少不了一阵忙乎的了……文稿、图片、照片、宣传册、带子……一大堆资料，试想一下，如

果把它们随便往柜子里一放，若急着找某个具体时间拍摄的带子，或某个镜头，或某个选手某天的照片，你会怎么办？可能只是翻箱倒柜地乱找一通吧。但如果之前就按照一定顺序一定条理把各种资料整理好，一切就容易多了。其实，其它的工作也一样，讲究条理能让你事半功倍。一位在美国电视领域颇有成就的中大师兄讲过这么一个故事：他当部门经理时，总裁惊讶于他每天都能把如山的信件处理完毕，而其他经理桌上总是乱糟糟堆满信件。师兄说，“虽然每天信件很多，但我都按紧急性和重要性排序，再逐一处理。”总裁于是把这种做法推广到全公司，整个公司的运作变得有序，效率也提高了。养成讲究条理的好习惯，能让我们在工作中受益匪浅。

假期自我鉴定（3） | 返回目录

又是一个假期结束了，同学们回到学校的同时也将自己在假期的社会实践成果在博客上有所展示并带回了学校。通过几天的分类整理，现将全班同学的暑期社会实践成果总结如下。

班级同学在暑期的社会实践总共分为三大类，而这三大类的每一类又可分为若干小块：主要是社会调查16人，其中包括调查英语学校的5人，调查环境问题的3人，调查经济发展的4人和调查现实热点问题的4人；挂职锻炼7人，其中包括到公司挂职的3人，到学校挂职的2人，到社区挂职的1人，到诊所挂职的1人；志愿服务5人，其中包括到社区服务的3人，到敬老院慰问的1人，红十志愿者1人。由这些数据不难看出同学们的社会实践不仅种类繁多，各具特色覆盖面广，而且更有深度更具实效性。大家不拘泥于英语专业，将实践扩展到各个领域，涵盖理工农经法等，又迎合时事热点，关注民生。有很多同学都是在基层工作，或是义务劳动，甚至于要长时间在户外工作，但同学们在社会实践中踏实肯干，任劳任怨，勤勤恳恳，认真对待每一个细节，体现了一个当代大学生的良好风貌。同时同学们的社会实践报告也反映出，大家对社会实践有了很好的理解，不仅仅是要做好社会实践，

更会在实践之后认真思考，力求在实践中学有所得，并将它详细总结出来与大家分享。在大家眼中，社会实践不是负担，而是一个接触社会，积累实践经验的大好机会，甚于把它视作当代大学生关注社会，思考社会，服务社会的体现。而且还有很多同学的出色表现受到了他人的赞扬，或是通过自己的劳动获得了报酬，这都是值得我们骄傲的事情。

尽管如此，我们自身还是存在着不足，比如在社会实践的过程中，实际操作能力不高，知识的运用不够熟稔，人际关系的处理稍显稚嫩，对突发事件处理的经验不足，对问题的思考不够深入等等。虽然问题看似很多，其实这些问题出现的原因归根究底是由于我们社会实践的经验不足，涉世未深。所以，我相信，当我们牢固树立社会实践的意识，积极投身社会实践，这些问题就会迎刃而解。

在我们越来越重视社会实践的同时，我们更应探讨如何扩大社会实践的价值，发挥社会实践的效力。我认为我们应该夸大社会实践的价值，发挥社会实践效率。社会实践内容要丰富、形式要灵活、充满新鲜感，在社会考察、调研等实践过程中，同学们运用自身所掌握的专业知识来思考各类问题，特别是打破专业之间甚至是学科之间的界限，将各类知识点串联起来，形成稳固的知识框架。同时，他们在实践过程中不断遇到新情况、解决新问题，发现理论知识与社会现实之间的差距，形成新的认识与思考，对原有的专业知识进行消化和升华，夯实宽广的知识平台。因此，在社会实践工作中，强化和提升专业教育内涵，充实实践育人大课堂，与第一课堂紧密接轨，以科技为重心，充分挖掘大学生的科技创新能力和实验操作能力，注重所学专业特色与社会实践活动的有机结合，同时注重学科交叉，在提高同学们多方位服务的能力同时，提升大学生社会实践价值。但同时不可忽视的是，大学生要树立社会实践的意识，不断丰富自己的科学理论知识，注重积累，才能使社会实践真正产生预期效果，甚至有所突破。而且，大学生的社会实践还需要来自学校和社会的关注和支持。学校积极要探索，为大学生的社会实践在形式

和内涵上加以引导，社会也要积极扶持，为大学生社会实践提供良好而广阔的平台，让大学生可以真正在实践成长起来。