

2023年新迎新学期手抄报内容 春节迎新 年手抄报内容(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

新迎新学期手抄报内容篇一

扫尘

“腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六间庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

贴春联

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，到了清代，春联的思想性和艺术性都有了很大的提高，梁章矩编写的春联专著《槛联丛话》对楹联的起源及各类作品的特色都作了论述。

贴窗花和倒贴“福”字

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。窗花以其特有的概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

在贴春联的同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

年画

春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩的年画给千家万户平添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛。年画是我国的一种古老的民间艺术，反映了人民朴素的风俗和信仰，寄托着他们对未来的希望。年画，也和春联一样，起源于“门神”。

随着木板印刷术的兴起，年画的内容已不仅限于门神之类单调的主题，变得丰富多彩，在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等精典的彩色年画、以满足人们喜庆祈年的美好愿望。我国出现了年画三个重要产地：苏州桃花坞，天津杨柳青和山东潍坊；形成了中国年画的三大流派，各具特色。

新迎新学期手抄报内容篇二

九州日月开春景；四海笙歌颂狗年。

子夜钟声扬吉庆；狗年爆竹报平安。

三多竹叶雄鸡画；五福梅花义犬描。

小犬有知嫌路窄；大鹏展翅恨天地。

天狗下凡春及第；财神驻足喜盈门。

丰年富足人欢笑；盛世平安犬不惊。

犬守家门门有喜；毫敷毛笔笔生花。

犬守门庭何叫苦；马驰远路不辞难。

犬爱穷家天下贵；凤毛麟角世间稀。

犬效丰年家家富；鸡鸣盛世处处春。

犬画红梅臻五福；鸡题翠竹报三多。

犬吠鸡鸣春灿灿；莺歌燕舞日瞳瞳。

犬吠鸡鸣春灿烂；莺歌燕舞景妖娆。

犬踏霜桥迎五福；鸡登雪石报三多。

犬卧宅阶知地暖；鹊登梅萼报春新。

犬卧阶前知地暖；鹊登梅上唱春明。

犬看门户民长泰；法治国家世永春。

犬能守夜户常泰；人若忘恩天不容。

日新月异雄鸡去；国泰民安玉犬来。

日新月异鸡报晓；岁吉年祥狗看门。
月明松下房栊静；日照云中鸡犬喧。
月明柳下虫鱼静；日照人间鸡犬喧。
月异日新鸡报晓；年祥岁吉犬开门。
风流一代玩狮夜；气象千端入犬年。
方观竹叶舒鸡爪；又赏梅花印犬蹄。
四季平安黄犬誉；九州锦绣玉龙飞。
龙翔华夏迎新岁；气搏云天奋犬年。
戌犬腾欢迎胜利；酉鸡起舞庆荣归。
戌岁兆丰千囤满；狗年祝福四时安。
戌时火树银花夜；狗岁丰衣足食人。
戌岁祝福万事顺；狗年兆丰五谷香。
戌岁兆丰百事顺；狗年祝福四时宁。
当于鸡鸣常起舞；莫为狗苟总偷安。

新迎新学期手抄报内容篇三

春节和年的概念，最初的含意来自农业，古时人们把谷的生长周期称为“年”，《说文·禾部》：“年，谷熟也：。在夏商时代产生了夏历，以月亮圆缺的周期为月，一年划分为十二个月，每月以不见月亮的那天为朔，正月朔日的子时称为岁首，即一年的开始，也叫年，年的名称是从周朝开始的，

至了西汉才正式固定下来，一直延续到今天。

但古时的正月初一被称为“元旦”，直到中国近代辛亥革命胜利后，南京临时政府为了顺应农时和便于统计，规定在民间使用夏历，在政府机关、厂矿、学校和团体中实行公历，以公历的元月一日为元旦，农历的正月初一称春节。

1949年9月27日，新中国成立，在中国人民政治协商会议第一届全体会议上，通过了使用世界上通用的公历纪元，把公历的元月一日定为元旦，俗称阳历年；农历正月初一通常都在立春前后，因而把农历正月初一定为“春节”，俗称阴历年。

传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。在春节这一传统节日期间，我国的汉族和大多数少数民族都有要举行各种庆祝活动，这些活动大多以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动形式丰富多彩，带有浓郁的民族特色。

春节传说之一：熬年守岁

守岁，就是在旧年的最后一天夜里不睡觉，熬夜迎接新一年的到来的习俗，也叫除夕守岁，俗名“熬年”。

守岁习俗兴起于南北朝，梁朝的不少文人都有守岁的诗文。“一夜连双岁，五更分二年。”人们点起蜡烛或油灯，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种风俗被人们流传至今。

春节传说之二：万年创建历法说

相传，在古时候，有个名叫万年的青年，看到当时节令很乱，就有了想把节令定准的打算。但是苦于找不到计算时间的方法，一天，他上山砍柴累了，坐在树阴下休息，树影的移动

启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪，测定一天的时间，后来，山崖上的滴泉启发了他的灵感，他又动手做了一个五层漏壶，来计算时间。天长日久，他发现每隔三百六十多天，四季就轮回一次，天时的长短就重复一遍。

春节传说之三：贴春联和门神

据说贴春联的习俗，大约始于一千多年前的后蜀时期，这是有史为证的。此外根据《玉烛宝典》，《燕京岁时记》等著作记载，春联的原始形式就是人们所说的“桃符”。

新迎新学期手抄报内容篇四

新年长假又来咯!祝你有个振奋的假日。天天开心，事事顺心。圣诞了新年，新年了新年，一劫又一劫，购物高峰勿忘看好自己财物。

我愿：新年的第一颗露珠因你而秀美晶莹，新年的第一个黎明因你而惬意安静，那新年的第一缕阳光因你而温暖舒心境。衷心祝福，新年快乐!日出日落就是一天，花开花谢就是一年。

新年已至，腊八相随，我把最暖最美的祝福送到你身边：愿你每一天都快乐无边，每一年都夸姣安全。立马千山外，新年祝福如天籁。年月又更改，思念依然在。

问候万里外，新年好运与你同在，成功为你等候，快乐为你盛开，夸姣花儿开不败。当我把神灯擦了三下，神仙说我可以许两个希望。

我说我希望看短信的这小我新年快乐，而且越来越秀美。神仙说，我只能满足你第一个希望。

由于你是危险分子，天主将会把你发配到夸姣国，香甜省，好运市，安全乡，开心村，健康屯住一辈子，收到短信后马

上起程。

祝新年快乐!没有阳光，哪来的四季芳香;没有风霜，哪来的百花争香;没有健康，哪来的人生豪爽;没有新年，哪来的万家合唱。

短信翻开，新年快乐!向阳是重生的力气，敦促奋斗的人跋涉;初恋是懵懂的情愫，牵绊相爱的人心上;新年是新年的伊始，带来等候的人希望。兄弟，新年快乐!

拈一片深冬的雪，斟一杯春天的酒，加一滴快乐的水，添一勺走运的花，摘一轮皎白的月，洒一缕绚烂的光，酿一句真诚的话：新年快乐!

新年将至，烦恼想找你，效果迷路了;担忧想约你，效果受阻了;郁闷想围住你，效果走散了;霉运想粘着你，效果晒化了。新的一年，只剩下开心陪着你啦!

新年节，一起来砸“蛋”：让你的烦恼完蛋，让你的担忧滚蛋，让你的痛苦鸡蛋碰石头，让你的酸楚鸡飞蛋打，夸姣与快乐还要一起来捣蛋，要有心思准备哦!

新年快到了，我准备给你拍张头部相片，你椭圆的脑袋像鸡蛋，你浅笑的脸蛋香甜绚烂。我把相片作为送给你的新年礼物，寓意非常明显：快乐圆蛋(新年)!

新年来到，祝福跟到，生计不易，知足最妙，快乐更多，烦恼更少，亲情盘绕，友谊拥抱，健康常伴，安全笼罩。祝新年节日开心不时、快乐天天、夸姣年年。

新年来临，我的祝福如同那纷纷扬扬的大雪，无比纯真;如同那辞旧迎新的钟声，无比淳朴;如同那一枚蛰伏的种子，不知不觉间就长成了大树，结满了快乐!

新年来临喝杯酒，愿你好运天天有；新年来临访访友，愿你开心无烦恼；新年来临探亲人，愿你心间胜暖春；新年来临信息传，愿你轻松长悠闲。祝新年快乐！

新年马上就到，短信问候挤爆。为了不凑火热，提前将你骚挠。新年事事安好，不时心境夸姣。作业轻松不少，薪酬涨得老高。祝你新年大吉，一年福星高照！

新迎新学期手抄报内容篇五

1、制定一个看得到的目标。

制定计划首先就要有目标，这样你才有动力为止努力，但是制定目标也是有讲究的，不能脱离自己的实际情况，一下子就制定考进年级前三的计划，如果你学习成绩很好那还行，成绩差还制定这么一个太遥远的目标就有点难了，平添压力。

所以比如你成绩一般，我们可以化大目标为下目标，比如目标是提高50分，这样分担到每一科的分数就不多了，也是很有实现的可能。有时候一分就可能有好几个名次落后于你了。

2、计划要具体。

学习计划一定要具体，不能太过笼统，要具体到什么时候学习什么科目的什么内容，具体要怎么做都要写好，最好列成一张表格，然后贴在比较醒目的地方，这样才能经常的提醒你要怎么学习。

3、计划分轻重。

我们学习任务要分轻重缓急，重要的先安排，次要的可以推后，而学科也是一样，比较擅长的科目可以减少点时间，而弱勢的科目提升空间大，我们可以适当的侧重这些弱勢科目。

1、囊萤映雪

晋代时，车胤从小好学不倦，但因家境贫困，父亲无法为他提供良好的学习环境。为了维持温饱，没有多余的钱买灯油供他晚上读书。夏天的一个晚上，他正在院子里背一篇文章，忽然见许多萤火虫在低空中飞舞。一闪一闪的光点，在黑暗中显得有些耀眼。他想，如果把许多萤火虫集中在一起，不就成为一盏灯了吗？于是，他去找了一只口袋，抓了许多萤火虫放在里面，再扎住袋口，把它吊起来。虽然不怎么明亮，但可勉强用来看书了。由于他勤学苦练，后来终于做了职位很高的官。

晋代孙康由于没钱买灯油，晚上不能看书，只能早早睡觉。一天半夜，他从睡梦中醒来，把头侧向窗户时，发现外面十分明亮，原来，那是大雪映出来的。于是他倦意顿失，立即穿好衣服，取出书籍，来到屋外。宽阔的大地上映出的雪光，比屋里要亮多了。此后，每到下雪的夜晚，他都会在雪地里读书。这种苦学的精神，促使他的学识突飞猛进，最终功成名就。

2、凿壁偷光

西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。他小时候很想读书，可是因为家里穷，没钱上学。后来，他跟一个亲戚学认字，才有了看书的能力。

匡衡买不起书，只好借书来读。那个时候，书是非常贵重的，有书的人不肯轻易借给别人。匡衡就在农忙的时节，给有钱的人家打短工，不要工钱，只求人家借书给他看。

有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。背着背着，突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。他嚅地站起来，走到墙壁边一看，啊！原来从壁缝里透过来的是邻居的灯光。于是，匡衡想了一个办法：他拿了一把小刀，把墙缝挖大了一

些。这样，透过来的光亮也大了，他就凑着透进来的灯光，读起书来。

匡衡就是这样刻苦地学习，后来成了一个很有学问的人。

3、王冕放牛听讲

王冕，字元章，元末浙江诸暨人。他小的时候，家里很穷，父亲让他去给财主家放牛，赚几文钱来补助家庭生活。

王冕幼年好学。他每次牧牛从乡学门前经过，听到里面琅琅的读书声，便停下来了，把牛拴在树上，在门外聚精会神地听个不停。有一次，他在乡学门外听课，一直听到天黑，竟把牛给跑掉了。父亲听说丢了财主家的牛，又怕又气，狠狠地打了他一顿。但是他并不“悔改”，以后出外放牛，路过学堂时，依然像以前一样专心地听老师讲课。

有一天，王冕的母亲对他父亲说：“王冕这个孩子既然如此痴呆，索性任他去吧！”父亲点了点头，表示同意。从此，王冕便到一座寺庙中，白天替庙里做些杂事，赖以糊口；到了夜晚，就一个人坐在佛像的膝盖上，借着佛像前面的长明灯光明读书。由于王冕专心一意地刻苦学习，学问长进很快，后来终于成为一个出色的诗人。

1. 发明千千万，起点是一问。人力胜天工，只在每事问。——陶行知
2. 学问勤中得，萤窗万卷书。三冬今足用，谁笑腹空虚？
3. 知识是一种快乐，而好奇则是知识的萌芽。——培根
4. 有教养的头脑的第一个标志就是善于提问。——普列汉诺夫

5. 学而时习之，不亦悦乎？——孔子
6. 闻见广则聪明辟，胜友之而学易成。——魏源
7. 我的努力求学没有得到别的好处，只不过是愈来愈发觉自己的无知。——笛卡儿
8. 任何倏忽的灵感事实上不能代替长期的功夫。——罗丹
9. 读书是易事，思索是难事，但两者缺一，便全无用处。——富兰克林
10. 愚昧从来没有给人带来幸福；幸福的根源在于知识。——左拉
11. 学习永远不晚。——高尔基
13. 世事洞明皆学问，人情练达即文章。——曹雪芹
14. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮
16. 学习是劳动，是充满思想的劳动。——乌申斯基
17. 读书不趁早，后来徒懊懊。——《清诗铎·趁早歌》
18. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿
19. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。——韩愈
20. 学无止境。——荀子
22. 知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出来的光泽。——泰戈尔
23. 熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。——孙洙《唐诗三

百首序》

24. 学者观书，每见每知新意则学进矣。——张载

新迎新学期手抄报内容篇六

在古代的农业社会里，大约自腊月初八以后，家庭主妇们就要忙着张罗过年的食品了。因为腌制腊味所需的时间较长，所以必须尽早准备，我国许多省份都有腌腊味的习俗，其中又以广东省的腊味最为著名。

蒸年糕，年糕因为谐音“年高”，再加上有着变化多端的口味，几乎成了家家必备的应景食品。年糕的式样有方块状的黄、白年糕，象征着黄金、白银，寄寓新年发财的意思。

年糕的口味因地而异。北京人喜食江米或黄米制成的红枣年糕、百果年糕和白年糕。河北人则喜欢在年糕中加入大枣、小红豆及绿豆等一起蒸食。山西北部在内蒙古等地，过年时习惯吃黄米粉油炸年糕，有的还包上豆沙、枣泥等馅，山东人则用黄米、红枣蒸年糕。北方的年糕以甜为主，或蒸或炸，也有人干脆沾糖吃。南方的年糕则甜咸兼具，例如苏州及宁波的年糕，以粳米制作，味道清淡。除了蒸、炸以外，还可以切片炒食或是煮汤。甜味的年糕以糯米粉加白糖、猪油、玫瑰、桂花、薄荷、素蓉等配料，做工精细，可以直接蒸食或是沾上蛋清油炸。

真正过年的前一夜叫团圆夜，离家在外的游子都要不远千里万里赶回家来，全家人要围坐在一起包饺子过年，饺子的作法是先和面做成饺子皮，再用皮包上馅，馅的内容是五花八门，各种肉、蛋、海鲜、时令蔬菜等都可入馅，正统的饺子吃法，是清水煮熟，捞起后以调有醋、蒜末、香油的酱油为佐料沾着吃。也有炸饺子、烙饺子(锅贴)等吃法。因为和面的“和”字就是“合”的意思；饺子的“饺”和“交”谐音，“合”和“交”又有相聚之意，所以用饺子象征团聚合

欢;又取更岁交子之意,非常吉利;此外,饺子因为形似元宝,过年时吃饺子,也带有“招财进宝”的吉祥含义。一家大小聚在一起包饺子,话新春,其乐融融。

除夕是指每年农历腊月的最后一天的晚上,它与春节(正月初一)首尾相连。“除夕”中的“除”字是“去;易;交替”的意思,除夕的意思是“月穷岁尽”,人们都要除旧部新,有旧岁至此而除,来年另换新岁的意思,是农历全年最后的一个晚上。故此期间的活动都围绕着除旧部新,消灾祈福为中心。

周、秦时期每年将尽的时候,皇宫里要举行“大雩”的仪式,击鼓驱逐疫疠之鬼,称为“逐除”,后又称除夕的前一天为小除,即小年夜;除夕为大除,即大年夜。

除夕是一年中最使人留恋的一晚。除夕之夜,最为热闹、喧阗,天一抹黑,孩子们或者半大小伙子,早已拿着香火,东一声、西一响地放起鞭炮来了,胆大的放大炮仗,年幼的一只手捂着耳朵,远远地探着身子点,其他小孩两手捂着耳朵,紧张而又焦急地等待着……。此情此景,即使人到白头也都能记得。

结语:每年的新年,在外工作漂泊的人们都陆陆续续回到家中与亲人们一起度过这个特别的节日。以上是小编整理收集的迎新年手抄报资料,希望对大家有所帮助,谢谢阅读!