

2023年小班教案小蜜蜂教学反思 小班打击乐教案蜜蜂做工(通用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班教案小蜜蜂教学反思篇一

- 1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。
- 2、乐意与同伴一起进行节奏活动。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

节奏图谱一张，指挥棒一根，贴绒小红花若干朵。半圆形座位，进退场音乐，录音机。

一、进场《火车快飞》。

“天气真好，让我们一起坐着火车去旅行吧。”

二、律动：《生活模仿动作》要求幼儿动作合拍。

三、节奏练习《蜜蜂做工》。

1、出示图谱。

2、幼儿看图谱，有节奏地拍手。

a.“小蜜蜂说你们能把这上面的节奏拍对了，它就把这些花送

给小朋友。”

b□“一朵红花拍一下手，一朵红花拍一下手。”

c□“花儿在笑了，我们来做一下，拍一下手，打开。”（两手

拍一下打开□）d□“呀，这是什么呀？”（指毛毛虫）“毛毛虫来吃花了，怎么办？”（教师暗示性地用力拍一下手）“我们和小蜜蜂一起来拍，这么多呢，快。”教师和幼儿一起拍这四小节节奏。（练习2遍）e□“毛毛虫拍死了，花儿又开了。”拍最后四小节。

3、完整练习2-3遍。

“小朋友真能干，小蜜蜂要把这几朵花送给这几位小朋友。（对个别能力弱的幼儿要求它们能跟上集体的节奏，并能根据老师的指挥灵活变换节奏。及时鼓励，把花都送给幼儿。）

四、结束部分“小朋友得到了小蜜蜂送的花高兴吗？我们应该对小蜜蜂说什么？”（谢谢）“现在小蜜蜂又要去采花蜜了，我们和它一起去好吗？快，拿好你的小花，我们和小蜜蜂一起去吧！”（随音乐做小鸟飞出场。）

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

当孩子们有了一定的“节奏意识”后，再以《蜜蜂做工》的乐曲为背景，尝试用打击乐器进引导他们进一步感受并表现音乐的节奏，从而实现了从“节奏意识”到“节奏感知”的

转变，在这一过程中幼儿的能力一步步得到提升。

整个活动，从选材到活动目标的界定，再到活动的实施，都充分体现了小班幼儿的年龄特点，也充分展示出本班幼儿较强的综合的素质。在活动的实施中，也存在了一些问题，比如说应进一步突出重难点，指导幼儿怎样从□xxx|xxx|节奏变换到xx|xx等。

小班教案小蜜蜂教学反思篇二

活动目标：

- 1、学习在观察讨论中了解蜂蜜与蜜蜂的关系。
- 2、在品尝蜂蜜中，感知蜂蜜在生活中的用处。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

- 1、蜜蜂和蜂蜜的ppt课件。
- 2、儿童蜂蜜一瓶

活动过程：

一、认识蜜蜂，了解蜜蜂会酿蜜：

引导语：“今天我请来了一位神秘嘉宾，你们想知道它是谁吗？我带来一个谜语，你们猜出来就知道它是谁了？”

教师讲述谜面“叫声嗡嗡嗡，最爱飞到花丛中，谁惹它就蛰谁”（谜底是蜜蜂）

教师出示蜜蜂的ppt后提问

重点提问：“那你们知道蜜蜂最大的本领是什么吗？”（采花蜜）

重点指导：引导幼儿大胆地用语言表达自己的想法。（蜜蜂最大的本领是采蜜。）

小结：原来我今天请来的神秘嘉宾是蜜蜂，它最大的本领是采蜜。

二、通过观看ppt了解蜂蜜是如何被蜜蜂酿造出来的。

教师播放ppt展示蜂蜜采蜜过程

提问：“你们看，蜜蜂在干什么呢？”（它正扒在一朵盛开的花朵上。）

教师再次播放蜜蜂的放大图

重点提问：“你们看，蜜蜂嘴巴这里有一根象吸管一样的东西，这是什么呀？它有什么用呢？”

（是用来采蜜的、是用来吸花汁的等。）

引导语：“其实这根像吸管的东西，蜜蜂是它用来吸花蜜的。

小结：蜜蜂酿蜜过程很复杂，白天蜜蜂把采来花朵甜汁吐到空房中，晚上再把甜汁吸到自己胃里调制，然后吐出来，再吸进去，这样来回吞吐100多次，最后才能酿成香甜的蜂蜜。

三、调动幼儿的嗅、视及味觉，引导幼儿初步了解蜂蜜及其颜色味道。

教师出示事先带来的儿童蜂蜜一瓶，引导幼儿了解蜂蜜的味道、颜色等特点。

引导语：“今天我还带了一样很特别的东西，它是蜜蜂创造出来的劳动成果。你们认识吗？”提问：“你们看，这是什么？它是什么颜色的？（是蜂蜜，颜色是黄黄的。）”

提问：“现在我把蜂蜜打开，让每个小朋友都闻一闻，然后告诉我你们闻到的是什么味道？”（我们闻到的是香香甜甜的味道。）

提问：“如果我用勺子舀起一勺蜂蜜，你们看看和舀清水一样的？（不一样，清水很快能舀起来，水也能很快流下来，而舀蜂蜜，勺子就容易和蜂蜜粘在一起，它流下来的速度也很慢。）”

小结：原来蜂蜜有一股花香味、浅黄色，是一种粘稠状的液体。

四、品尝蜂蜜，了解蜂蜜在生活中的用处：

教师为每位小朋友舀一勺蜂蜜，泡水请幼儿品尝。

提问：“你们尝到的蜂蜜是什么味道的？”（香香甜甜的）

重点指导：引导幼儿大胆地表达自己的感觉。

重点提问：“蜂蜜那么好吃，那你们知道蜂蜜在我们生活中有什么用处吗？”（可以和其他食品放在一起吃多喝可以使身体变得更健康等。）

重点指导：请幼儿大胆地用语言表达自己的想法。

小结：蜂蜜可以帮助我们降火气，消除疲劳，通便秘等，此外还有很多很多的功效呢！

小班教案小蜜蜂教学反思篇三

在春天的花园里，孩子们发现了飞舞的蝴蝶和蜜蜂，开始纷纷议论起来：“蝴蝶真美丽，我最喜欢蝴蝶了！”“蝴蝶飞来飞去只知道玩耍，蜜蜂会采蜜，我更喜欢蜜蜂！”……听着孩子们的议论，我作为教师在佩服现在的孩子会思考有见地的同时，也不禁产生了职业敏感。我在想，现在的幼儿都是独生子女，事事由成人包办，缺乏劳动意识，需要我们把握契机实施教育和引导。于是，我自编了故事《花蝴蝶和小蜜蜂》，针对大班幼儿的年龄特点，通过故事发人深省的情节和对话，对幼儿进行社会价值观的教育，同时萌发幼儿对劳动的热爱之情。

【活动目标】

1. 理解故事内容，知道勤劳的人更受人喜爱。
2. 学习思辨，用语言、动作、游戏棋等表达对勤劳与懒惰的认识。
3. 激发热爱劳动的情感。

【活动准备】

1. 故事《花蝴蝶和小蜜蜂》课件，歌曲《勤快人和懒惰人》。
2. 表示勤劳和懒惰的图片若干，“勤劳游戏棋”每两人一副。

【活动过程】

出示图片，导入活动

教师出示蝴蝶和蜜蜂的图片各一张。

第一次思辨：暖和的春天来到了，花园里飞来了小蝴蝶和小蜜蜂，你喜欢谁？为什么？

（评析：在第一次思辨中，很多孩子都表达了对蝴蝶的喜爱，因为蝴蝶长得非常漂亮，当然也有孩子是喜欢蜜蜂的。答案并不重要，重要的是孩子能说出自己喜欢的合理理由，这就给幼儿提供了进行价值判断的机会，而价值判断是需要在社会领域活动中培养的一种非常重要的能力。）

故事演示，知道勤劳的人更受人喜爱

教师在电脑里播放完整的故事课件，提问：

1. 小蝴蝶和小蜜蜂在花园里做什么事情？
2. 人们为什么只捉小蝴蝶，而不去捉小蜜蜂呢？
4. 小蝴蝶后来又是怎样想、怎样做的呢？
5. 第二次思辨：这个时候你又喜欢谁？为什么？

（评析：在第二次思辨中，孩子们又众说纷纭，喜欢蝴蝶的变成喜欢蜜蜂了，而喜欢蜜蜂的也有的换成蝴蝶了，孩子各有自己的理由。作为教师，只要孩子的理由是合理的，就应该尊重孩子。重要的是在思辨的过程中，孩子们形成了自己独特的价值观，这对于幼儿社会性的发展是很重要的。）

联系生活，表达对勤劳的认识

1. 知道勤劳的好处与懒惰的坏处。

讨论：勤劳的人为什么能得到大家的喜爱，懒惰、贪玩有什么不好。

2. 通过劳动者劳动的录像，感受周围人的勤劳给我们生活带来的帮助。

提问：小蜜蜂因为勤劳，得到了很多人的喜爱，也为我们带来了美味的蜂蜜。在我们的生活当中，你觉得哪些人也是勤劳的人？他们为我们的生活又带来了什么呢？（播放劳动者劳动的录像）

3. 用多种形式表达自己勤劳的意愿。

(1) 语言表达。你想做一个勤劳的人吗？你想为大家做什么事情呢？（根据幼儿的回答，教师展示部分劳动情景的照片或图像）

(2) 动作表达。“我来做，你来猜”：请幼儿两两结对，一个做劳动动作，另一个猜他做的是什么事情，是在什么时候做的，并请个别幼儿上来做动作，幼儿集体猜测。

（评析：社会教育重要的是要联系幼儿生活实际，通过学习故事，孩子们知道了勤劳的人更能得到大家的喜欢。）

下游戏棋，丰富对勤劳的认识

1. 在大屏幕中介绍棋谱。

这里有个棋谱，原来是“勤劳游戏棋”，这个棋应该怎样下呢？（根据幼儿的回答，了解起点、终点，中间遇到表示勤劳的图片则进格，进格数看旁边的数字就知道，遇到表示懒惰的图片则退格或回到起点，也要看旁边的数字。骰子抛到哪个数字就进几格，每个幼儿拿个小人儿表示自己，比比谁先到终点）

2. 教师和一幼儿示范游戏。

3. 幼儿两两游戏(棋谱中表示勤劳和懒惰的图片各不相同,棋谱附后)。

4. 提问: 你从游戏棋中懂得了哪些勤劳的知识?(让幼儿通过对棋谱中图片的回忆来巩固、丰富对勤劳的认识)

5. 小结: 勤劳给我们的生活带来了方便, 也带来了幸福。我们小朋友要像小蜜蜂一样, 做一个勤劳的人, 回报大家对我们的爱。

(评析: 对于社会活动来说, 最好的教育方法是实践法, 但也要因内容而异, 有些实践活动很难搬到课堂, 或者说搬到课堂有些牵强附会, 这样就可以设计一些游戏棋。“勤劳游戏棋”的设计, 把幼儿对劳动的认识渗透在下棋中, 巩固了幼儿对劳动行为的认知。)

歌曲表演。升华情感

有一首歌曲唱的就是勤快人和懒惰人的故事, 我们一起来跟着音乐表演一下吧。(播放歌曲《勤快人和懒惰人》, 师幼一起边听边表演, 结束活动)

(评析: 利用之前所学歌曲, 让幼儿来唱一唱、演一演, 深化了幼儿对勤劳和懒惰的认识, 萌发了爱劳动的情感。)

活动延伸

1. 在日常生活中, 引导幼儿参与力所能及的劳动, 教授简单的劳动技能。

2. 观察周围人们一些特殊的劳动, 萌发对劳动者的尊敬之情。

小班教案小蜜蜂教学反思篇四

活动目标：

- 1、知道蛋有多种，能区分鸡蛋、鸭蛋和鹌鹑蛋。
- 2、尝试剥蛋，体验动手的乐趣。
- 3、感受亲子互动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、生熟鸡蛋、鸭蛋、鹌鹑蛋若干。
- 2、盘子、抹布若干。
- 3、贴有鸡、鸭、鹌鹑图片的箩筐各一个。
- 4、箱子一只，方巾一块。

活动过程：

（一）箱内摸蛋，激发兴趣。

- 1、出示装有蛋的箱子请幼儿来摸一摸、猜一猜。
- 2、打开箱子并请幼儿每人拿一个蛋：原来里面藏着蛋宝宝。

（二）尝试操作，大胆探索。

- 1、给蛋宝宝分类。

看看你拿的是什么蛋，告诉旁边的小朋友。

出示贴有鸡、鸭、鹌鹑图片的箩筐，请幼儿给蛋分类：鸡妈

妈、鸭妈妈、鹌鹑妈妈来了，小朋友们把蛋宝宝送到自己的妈妈那里去吧。（幼儿操作）

检查结果并小结。

2、认识和区分三种蛋的外在特征。

将三种蛋置于实物投影仪上：这三种蛋有什么一样的地方？有什么不一样的地方？

1、认识蛋黄和蛋清。

进一步引发幼儿探索兴趣：你们想知道蛋宝宝的里面有什么吗？怎样才

能看到里面呢？（鼓励幼儿交流看到里面的方法。）

打鸡蛋并放在实物投影仪上：你看到了什么？（蛋黄和蛋清）

小结：蛋里面有蛋黄和蛋清，他们都很有营养，如果每天吃一个蛋有利于身体健康。

相继打开鸭蛋和鹌鹑蛋，让幼儿感知三种蛋的蛋黄大小。

（三）剥蛋、吃蛋。

1、拿一个熟的蛋作敲打状：咦，怎么没有蛋黄和蛋清流出来？

引导幼儿发现是熟的蛋，教师示范讲解剥蛋的方法。

2、请幼儿相互交流自己会吃到什么蛋。

3、请幼儿把剥好的'蛋送给爸爸妈妈吃，要求说清楚“请爸爸（或妈妈）吃×蛋”。

引导语：平时都是谁剥蛋给你们吃？（幼儿回答）今天我们换一下，来做一回孝顺的好儿子和好女儿，让我们来剥蛋给爸爸、妈妈吃，好吗？还有一个要求：在你送蛋给爸爸、妈妈吃的时候，要说“我请爸爸（或妈妈）吃×蛋。”

（四）延伸活动。

请小朋友去查一查还有哪些动物会生蛋？

《蜜蜂与蜂蜜》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班教案小蜜蜂教学反思篇五

- 1、认识常见的昆虫并知道它们的运动方式。
- 2、在学习儿歌的基础上能大胆创编儿歌。
- 3、能积极参与活动，在语言游戏中体验互动的快乐。

1、课件-昆虫

2、花丛场地

1、教师：蜜蜂宝宝们，今天天气真好，蜜蜂妈妈带你们一起到花丛中去玩！准备好了吗？

（听音乐《蜜蜂做工》入场）

2、教师：蜜蜂宝宝们都到了吗？你们猜猜看，花丛里除了我们蜜蜂宝宝，还有哪些朋友？

（蜻蜓、蝴蝶……）

3、教师：蜜蜂妈妈现在就来找一个好朋友出来，仔细看看，我找到了谁。（听音乐《找朋友》）

4、教师：我找到的朋友是谁啊？（蚱蜢）

教师：和小蚱蜢打个招呼。（小蚱蜢，你好）蜜蜂宝宝你们好！

5、教师：小蚱蜢要念一首很好听的儿歌，仔细听哦。

儿歌：一只小蜜蜂呀，飞进花丛中呀，东飞飞，西飞飞，找到一只蚱蜢，跳呀，跳呀。

6、教师：小蚱蜢是怎样运动的呀？（跳）是跳呀，跳呀。来我们一起说说看，跳呀，跳呀。

教师：想跟小蚱蜢一起念这首儿歌吗？

7、学习儿歌。

（1）教师：蜜蜂宝宝们，请你们赶快找个空地方站站好，我

们一起念儿歌。

（幼儿跟随教师念儿歌2遍）

（2）教师：你们念得真好，老师真喜欢你们，为自己的表现鼓鼓掌！请蜜蜂宝宝们赶快坐下来。

1、在音乐中去找朋友。

教师：那请你们一边唱着《找朋友》的歌曲，一边去花丛里找朋友吧。

2、说说找到的朋友。

教师：蜜蜂宝宝们，你们找到了哪些朋友呀？（蜻蜓）师：蜻蜓是怎样运动的啊？（飞的）是飞呀，飞呀。

教师：蜗牛是怎样运动的呀？（爬呀，爬呀）师：还有谁找到了不一样的好朋友？（蟋蟀）

师：蟋蟀是怎样运动的啊？（跳呀，跳呀）

3、创编儿歌。

教师：蜜蜂妈妈找到了蚂蚁，我要把找到的朋友编到儿歌里。

教师：一只小蜜蜂呀，飞到花丛中呀，东飞飞，西飞飞，找到一只蚂蚁，爬呀，爬呀。（教师示范）

教师：谁来试一试把你的朋友编到我们的儿歌里？

4、请幼儿编儿歌。

（1）先请一名幼儿表演（如蝴蝶飞）。

教师：还有哪些宝宝找到蝴蝶的？一起来试试看。

那刚才是一只小蜜蜂，现在有这么多的小蜜蜂，应该怎么说？
（一群小蜜蜂呀）

教师：你们念得真好，现在请找到蚂蚁的宝宝来把你的朋友遍进儿歌里。

教师：还有谁找到不一样的朋友？

教师：那我们请找到蟋蟀的宝宝来把蟋蟀编到儿歌里。

5、在游戏中复习儿歌。

教师：蜜蜂宝宝们真能干，把找到的朋友都编进儿歌了，想来玩一个好玩的游戏吗？

教师：那我们赶快走到圆圈上来！

教师：我们先请找到蚂蚁朋友的蜜蜂宝宝到中间来，现在我们先一起唱找朋友的歌曲，

然后把蚂蚁朋友编进儿歌里，呆会我们再交换，好吗？

教师：蜜蜂宝宝们，我们一边唱找朋友的歌曲，一边绕着这个方向走哦！（再次游戏复习儿歌。）

教师：蜜蜂宝宝们，你们还想找到哪个好朋友呀？（蟋蟀）

教师：那请小蟋蟀到中间来。

教师：我们请找到蚂蚁朋友的宝宝到中间来。

教师：蜜蜂宝宝们，游戏好玩吗？我们先坐下来休息一会。

玩了这么久了，我们的朋友都累了，要把它们送回家休息，这里是会飞的朋友的家，

这里是会爬的朋友的家，这里是会跳的朋友的家，你们愿意把它们送回家吗？

送的时候不要忘记说“好朋友，我把你送回家”。

小班教案小蜜蜂教学反思篇六

学唱歌曲《蜜蜂做工》。

体验自主结伴唱歌的快乐。

活动重难点

重点：能随伴奏和同伴一起唱歌。

难点：有兴趣地学唱歌曲。

活动准备

活动《蜜蜂嗡嗡》的视频。

自制教图（手掌大小即可）：一棵大树、一朵鲜花（花上有只蜜蜂）、一个蜂房（上面有3—5只蜜蜂）、一只小蜜蜂教具。

音乐cd（歌曲《蜜蜂做工》）。

活动过程

嗡嗡嗡，看看小蜜蜂。

结合视频回想蜜蜂采蜜。

——大家还记得它们吗？

——小蜜蜂飞来飞去是在干什么？

——小蜜蜂这么辛苦，它们能酿出什么？味道怎样？

结合视频欣赏歌曲。

——我们一起来听听歌里是怎么唱小蜜蜂的。（欣赏歌曲录音一遍。）

——你听到歌里唱了什么？

——有的小朋友还没听清楚，我们再来听一听。（欣赏教师弹唱歌曲1—2遍。）

——这次你还听到歌里唱了什么？

嗡嗡嗡，唱唱小蜜蜂。

学唱歌曲。

——让我们一起来夸一夸勤劳的小蜜蜂。（教师清唱歌曲。）

——小蜜蜂为什么要飞到大树林里采花蜜？

——再请小朋友听一遍，可以和我一起轻轻地唱。

——请小朋友用好听的声音试着唱一唱。

出示小蜜蜂教具，重点理解歌词。

——有一只偷懒的小蜜蜂停了下来，它这样做对吗？（教师

清唱歌曲。)

再次完整学唱。

——我们再来完整地听听歌曲。(播放歌曲录音,教师依次出示教具大树、鲜花、蜂房、小蜜蜂。)

——我们也完整地唱一唱。(教师放慢伴奏速度,可用教具提示幼儿。)

嗡嗡嗡,学学小蜜蜂。

——谁愿意学小蜜蜂飞一飞,“嗡嗡嗡,飞吧小蜜蜂!”

(教师边单句清唱边演示简单动作)。

——请几只小蜜蜂来飞一飞,我们再来唱一唱。

——请女孩子先来试一试,我们一边唱歌一边学小蜜蜂飞一飞。

——男孩子也想试试吗?

——谁愿意邀请朋友一起唱一唱、飞一飞?

活动延伸

将歌曲和教图都投放至表演区,提供幼儿装扮小蜜蜂所需的各种服饰、道具,鼓励幼儿自主结伴,继续扮演小蜜蜂学唱歌曲。

将歌谱张贴在家园栏,引导家长鼓励幼儿在家里表演唱。家长可尝试配合幼儿一起飞飞、唱唱,体验亲子互动的快乐。

小班教案小蜜蜂教学反思篇七

- 1、认识常见的昆虫并知道它们的运动方式。
- 2、在学习儿歌的基础上能大胆创编儿歌。
- 3、能积极参与活动，在语言游戏中体验互动的快乐。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、理解儿歌内容，丰富相关词汇。

1、课件-昆虫

2、花丛场地

一、情景导入，激起幼儿兴趣1. 师幼扮演蜜蜂入场。

1、教师：蜜蜂宝宝们，今天天气真好，蜜蜂妈妈带你们一起到花丛中去玩！准备好了吗？

（听音乐《蜜蜂做工》入场）

2、教师：蜜蜂宝宝们都到了吗？你们猜猜看，花丛里除了我们蜜蜂宝宝，还有哪些朋友？

（蜻蜓、蝴蝶……）

3、教师：蜜蜂妈妈现在就来找一个好朋友出来，仔细看看，我找到了谁。（听音乐《找朋友》）

4、教师：我找到的朋友是谁啊？（蚱蜢）

教师：和小蚱蜢打个招呼。（小蚱蜢，你好）蜜蜂宝宝们你们

好！

5、教师：小蚱蜢要念一首很好听的儿歌，仔细听哦。

儿歌：一只小蜜蜂呀，飞进花丛中呀，东飞飞，西飞飞，找到一只蚱蜢，跳呀，跳呀。

6、教师：小蚱蜢是怎样运动的呀？（跳）是跳呀，跳呀。来我们一起说说看，跳呀，跳呀。

教师：想跟小蚱蜢一起念这首儿歌吗？

7、学习儿歌。

（1）教师：蜜蜂宝宝们，请你们赶快找个空地方站站好，我们一起念儿歌。

（幼儿跟随教师念儿歌2遍）

（2）教师：你们念得真好，老师真喜欢你们，为自己的表现鼓鼓掌！请蜜蜂宝宝们赶快坐下来。

二、到花丛中找朋友，尝试创编儿歌

1、在音乐中去找朋友。

教师：那请你们一边唱着《找朋友》的歌曲，一边去花丛里找朋友吧。

2、说说找到的朋友。

教师：蜜蜂宝宝们，你们找到了哪些朋友呀？（蜻蜓）师：蜻蜓是怎样运动的啊？（飞的）是飞呀，飞呀。

教师：蜗牛是怎样运动的呀？（爬呀，爬呀）师：还有谁找

到了不一样的好朋友？（蟋蟀）

师：蟋蟀是怎样运动的啊？（跳呀，跳呀）

3、创编儿歌。

教师：蜜蜂妈妈找到了蚂蚁，我要把找到的'朋友编到儿歌里。

教师：一只小蜜蜂呀，飞到花丛中呀，东飞飞，西飞飞，找到一只蚂蚁，爬呀，爬呀。（教师示范）

教师：谁来试一试把你的朋友编到我们的儿歌里？

4、请幼儿编儿歌。

（1）先请一名幼儿表演（如蝴蝶飞）。

教师：还有哪些宝宝找到蝴蝶的？一起来试试看。

那刚才是一只小蜜蜂，现在有这么多的小蜜蜂，应该怎么说？
（一群小蜜蜂呀）

教师：你们念得真好，现在请找到蚂蚁的宝宝来把你的朋友编进儿歌里。

教师：还有谁找到不一样的朋友？

教师：那我们请找到蟋蟀的宝宝来把蟋蟀编到儿歌里。

5、在游戏中复习儿歌。

教师：蜜蜂宝宝们真能干，把找到的朋友都编进儿歌了，想来玩一个好玩的游戏吗？

教师：那我们赶快走到圆圈上来！

教师：我们先请找到蚂蚁朋友的蜜蜂宝宝到中间来，现在我们先一起唱找朋友的歌曲，

然后把蚂蚁朋友编进儿歌里，呆会我们再交换，好吗？

教师：蜜蜂宝宝们，我们一边唱找朋友的歌曲，一边绕着这个方向走哦！（再次游戏复习儿歌。）

教师：蜜蜂宝宝们，你们还想找到哪个好朋友呀？（蟋蟀）

教师：那请小蟋蟀到中间来。

教师：我们请找到蚂蚁朋友的宝宝到中间来。

三、结束部分，送“朋友”回家

教师：蜜蜂宝宝们，游戏好玩吗？我们先坐下来休息一会。

玩了这么久了，我们的朋友都累了，要把它们送回家休息，这里是会飞的朋友的家，

这里是会爬的朋友的家，这里是会跳的朋友的家，你们愿意把它们送回家吗？

送的时候不要忘记说“好朋友，我把你送回家”。

小班教案小蜜蜂教学反思篇八

活泼好动是孩子的天性，在幼儿园里，和孩子们一起跳集体舞，主要目的是让他们感受舞蹈的乐趣以及人际交往的快乐。三月，春暖花开的时节，小蜜蜂是孩子们常见也很喜欢的小动物，这一内容很贴近孩子的生活。于是，我针对小班孩子肢体动作发展的程度，设计了小班集体舞教学活动“小蜜蜂”，创设了花园的情境，让孩子们自己扮演成小蜜蜂在花丛中飞

来飞去，在勤劳采蜜、快乐玩耍的情境中，感知音乐节拍，学习小碎步，也从中获得一种对小蜜蜂勤劳、不懒惰表示认同的情感体验。

- 1、学习跟随音乐较合拍地小碎步行进，并做蜜蜂飞舞的动作。
- 2、初步学跳单圈舞，尝试在圆圈上逆时针换位置。
- 3、体验集体舞带来的乐趣。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

小蜜蜂头饰，与人数相同的椅子围成圈（椅子上面插上花），左手戴上皮筋，音乐“小蜜蜂”、剪切好的音乐a□b两段。

（老师和幼儿戴上头饰）

“春天到了，小蜜蜂你们看，花园里的花儿都开了，真美啊！妈妈一会儿带你们去花园玩儿，好吗？”

“现在先跟妈妈学学本领：踮起脚尖走一走，打开翅膀飞一飞。”

“排好队跟着妈妈飞到花园去吧。”放整段音乐。

（评：活动开始，我就创设了游戏情境“小蜜蜂去花园采蜜”，将一朵朵盛开的花儿粘贴在椅背上，再将贴花的椅子围成圆圈，变成了美丽的大花园。老师和孩子头戴小蜜蜂的头饰，就变成了蜜蜂妈妈带着一群可爱的小蜜蜂去花园采蜜了。

在去花园时，我带着小蜜蜂们在音乐的背景下飞舞，将动作重点提前练习，并让孩子们在飞飞玩玩的过程中感知了音乐

的旋律。)

1、学习a段动作

“飞呀飞，找到一朵花站站好，站到点上。”

“我们一起来动动翅膀吧：先打开戴皮筋的这只翅膀，再打开另外一只翅膀，两只翅膀一起打开，飞呀飞，飞呀飞，嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡。”

“跟着妈妈的口令一起来做动作：有一个小蜜蜂，飞到西又飞到东，嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡，不怕雨也不怕风。”

放a段音乐，做一遍动作。

(评：为了减轻孩子们的记忆负担和动作负担，我尽量压低动作难度，在动作的设计上主要是让孩子学习小碎步行进，学做蜜蜂飞舞的动作，并且飞舞的动作由单臂轮流打开到双臂同时打开。在学做动作时，根据小班孩子的年龄特点，我又采用了与音乐节奏匹配的儿歌来帮助孩子把握节奏学习动作。孩子们在语言节奏的引导下，很轻松地就学会动作了。)

2、重点学习b段逆时针交换位置

“小蜜蜂们，先在花园里找个地方坐下来休息一下。”

“我们已经学会了飞的本领，现在要去采蜜了。先看看妈妈是怎么采蜜的。”

放b段音乐，老师示范采蜜。

“刚才妈妈是怎么采蜜的？”(飞到前面的一朵花站好，采蜜的时候翅膀往后伸直，摇摇小脑袋。)

（评：为了增强趣味性，我引导孩子们换一朵花采采蜜。空间位置的更换是活动的难点，所以采蜜的动作设计也相对比较简单，就引导他们两只“翅膀”往后伸直，小脑袋靠近花儿摇一摇。可爱、有趣的动作，孩子们做起来特别有兴致！）

“跟妈妈一起来采蜜吧！找一朵花站站好，有皮筋的翅膀靠着花。”

“跟着妈妈一起往前飞，飞到前面的’一朵花就站好了，一起采采蜜。再往前飞，采采蜜。”

“现在跟着妈妈的口令一起去采蜜：飞呀飞呀飞呀飞，采采采采采采采蜜，飞呀飞呀飞呀飞，采采采采采采采蜜。”

放b段音乐，带幼儿一起逆时针交换位置采蜜。

（评：小班孩子年龄小，空间意识弱，方位感差。因此，活动中我用了舞蹈器具“手腕花”来帮助孩子区分左右，学会逆时针交换位置。这一器具的运用，很容易就解决了难点，只要通过语言提示“有皮筋的翅膀靠着花”，孩子马上就能区分左右，跟着老师一起逆时针飞了。）

“今天小蜜蜂真能干，学会了飞的动作，还学会了采蜜，现在我们要把刚才的本领一起来表演表演，好吗？”

带幼儿完整表演两遍，最后结束时让幼儿做花的造型。

（评：在固定动作的基础上，我还设计了让孩子采蜜后自由创编花的造型。这样，整个活动既有相对稳定的形式和固定的动作，又给了孩子们即兴发挥、创造的空间，尽量使孩子们能在集体舞活动中学得轻松愉快，感受到乐趣。）

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微

休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。