

2023年假如给我三天光明的读书笔记(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

假如给我三天光明的读书笔记篇一

读了海伦·凯勒的自传，不禁让我回味无穷，心中还有诸多的疑问，是什么信念让海伦在无声无光的生活中坚持下来？是勇气，是爱，还是……这得让我们翻开她的自传，去细细品味这些蕴藏在文字里的情感，去感受海伦深埋在心底的“五彩世界”。

海伦·凯勒是美国20世纪最著名的盲聋哑女作家。她靠着顽强的精神和不服输的劲头，冲进了世界一流的名校——哈佛大学，但是这些成果都离不开她的辛勤付出。

在初中时，她必须每节课都摸着沙利文老师的嘴唇与喉咙，感受老师的发音与喉咙的颤动。上课时，她记不了笔记，只能课后用打字机一一打出来。老师进行授课时，沙利文老师尽可能的将老师的意思全部都写在手掌上。这是一项多么枯燥的活动呀，但是海伦·凯勒却以坚强的毅力战胜了困难。

她7岁时，沙利文老师就来到了她的身边。一开始，海伦不愿意和沙利文相处，沙利文用奖励的制度鼓励海伦，奖品是她无法拒绝的蛋糕，之后的关系便慢慢地亲近起来。利用这些机会，沙利文教会了海伦一些简单用语和单词，把它们拼在海伦的手心里，并用一些物品告诉海伦。告别了一段学习生活，海伦走进了田园，体会到了什么是“爱”，还来到了海

边，倾听大海的波涛声，拾几个美丽的贝壳，好不快活。

海伦·凯勒的成功离不开她自己的努力，更离不开她的家庭教师安妮·沙利文，是她打开了海伦·凯勒知识的大门。沙利文老师一生勤勤恳恳，对于海伦，她更专注与海伦的兴趣培养，而不是死啃书本。沙利文老师循循善诱，耐心认真。当海伦失望时，她给予鼓励，读书笔记。当海伦烦躁时，她耐心引导。每次上课，沙利文老师必须把教材的盲文版先准备好，以便海伦阅读。最麻烦的还是几何，必须将用铁丝制作成的几何图形放在坐垫上，让海伦去感受。

合上海伦·凯勒的自传，心里只有一句话想说，那就是：坚强是战胜困难的最好武器。

假如给我三天光明的读书笔记篇二

暑假里，读了海伦·凯勒的《假如给我三天光明》，我认识了一个在无光、无声的世界里，依然坚韧不拔、自强不息、自信乐观的女孩。她活出了生命的精彩，给我以无穷的力量。

一个盲人他是多么渴望见到光明啊！一个聋子他是多么企盼能听到声音呀！一个哑巴他做梦都想说话；一个没腿的人多么渴求迈步；一个绝症病人多么希望健康……是啊，人们总是在失去后才懂得什么是弥足珍贵，才懂得珍惜生活的美好。

第一件事情是我要让每一个人都学会感恩。海伦·凯勒就非常感恩于她的家庭老师安妮·莎莉文·梅西；感恩于她父母亲的悉心照料；感恩于同学之间的关怀帮助；感恩于社会的关爱，她满怀爱心，回报于社会，服务于他人；感恩于大自然，她如饥似渴地闻着花儿的芳香，她满怀柔情地爱护着小动物，她尽其所能地保护着环境；感恩于生命，她珍爱一切，迎难而上，加倍努力，活出精彩；感恩于失败，她勇敢面对，不断挑战，永不放弃，实现梦想！

第二件事情是我要让每一个人都拥有宽容。土地宽容了种子，所以拥有了收获；大海宽容了江河，所以拥有了浩瀚；天空宽容了彩霞，所以拥有了绚烂；而我们的人生只要宽容了遗憾，就会拥有美好的现在和未来！

假如，是美好的，恍若梦幻，但我相信只要我们用心，一定可以创造属于自己的缤纷世界。

假如给我三天光明的读书笔记篇三

在这个暑假里，我读了海伦·凯勒的《假如给我三天光明》，从中被深深地震撼，并获得许多感慨。

这本书前半部分是海伦以第一人称叙述往事，后半部分则从海伦的老师安妮·莎莉文老师的童年用第三人称进行叙述，与海伦叙述有重叠的部分，明显多了海伦无法听见的语言对话和她无法看见的色彩描写，如同从另一个维度来看同一件事，使我的阅读兴趣大增，同时也深刻地为海伦失去视力和听力感到惋惜。

海伦只有短短的19个月光明，从那以后她就失去了宝贵的听力与视力，直到她5岁时，莎莉文老师来到她身边，她逐渐学会了拼写、阅读盲文和说话，途中也遇到过不少的挫折，《霜王》事件便是其中之一，她分不清哪些语句是自己的，哪些是别人的，导致了她将她十分喜爱的句子错认为是自己的，从而被误会为抄袭。经过不懈的努力，海伦终于如愿进入哈佛大学德克里夫学院，毕业后，他在莎莉文老师的帮助下实现自己的梦想——为聋盲者谋求福利。

海伦假设她的眼睛能奇迹般地恢复三天视力，她给我们讲述她会在这短短的72小时里使用她的眼睛。

第一天，她将会把所有朋友的容貌铭记在心，仔细观察生活中的每个小物品。她会去做一次远足，饱览大自然的美景。

第二天，她将去目睹日出，这对于正常人来说，是每天重复的美景，而她只能在有限的时间里欣赏几次。她会去参观博物馆，用眼睛来感受以前只能靠触摸了解的展品，她会仔细浏览展品的简介，匆匆了解地球的历史，她还将会去看一部她最喜欢的歌剧。她与外界的联系有了质的飞跃。

第三天，她将到首都艺术展馆，进入色彩的世界，深入了解人的灵魂。她会到帝国大厦上，一睹那曾经秘书向她描述过的城市全景，惊叹于人类自身的发展。

最后，她反问我，我们真的充分使用大自然赠与我们的视力了吗？真的用它去发现美了吗？确实，太多的美被我们所习以为常，而忽略了。海伦说得对，人们很少会去珍惜现在拥有的东西。

海伦和莎莉文老师的一生都是励志的故事，我们拥有着无数个海伦奢求的三天光明，所以我们应充分使用大自然赠与的能力，去发现，去享受，生活中的美，犹如我们将在明天失去它们一样。

海伦这本书给了我一个很好的启示：请珍惜现在所拥有的。

假如给我三天光明的读书笔记篇四

也许人类的悲哀便在于此，拥有的东西不去珍惜，对于得不到的却永远渴望。

——题记

名人名言中有一句这样的话：19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦凯勒。海伦凯勒，一个在我们眼中伟大，光鲜亮丽的名人，却有着我们都无法忍受的遭遇：

海伦只见过一年多这个丰富多彩的世界，出生19个月因病成

了聋子和瞎子，在她对这个世界充满绝望，完全失去活下去的信念时，她认识了莎莉文老师。教育一个脾气暴躁，顽皮甚至被宠坏的孩子，对于莎莉文老师是个困难的事。历经千辛万苦，莎莉文老师，使海伦认识到生命的含义，世间的万物以及人与人之间的爱与恨。她克服了种种困难，读上了哈佛大学，并为慈善事业做出伟大贡献，震惊了全世界。

哈佛大学，一所正常人都难以考上的一所大学，海伦付出了比平常人还要多几十倍的心血，才能铸就成今天的成果。看不见这世界的多彩缤纷，听不见这世界的欢声笑语，一切都是黑暗，永远等不到光明的世界是多么不可忍受。三天的光明，对于我们视如沙粒，对于海伦却视作珍宝，不，胜过珍宝。拥有三天光明的她，会很知足。

海伦凯勒说过：“也许人类的悲哀便在于此，拥有的东西不去珍惜，对于得不到的却永远渴望。”对啊，对于海伦而言，得不到的是光明，对于平常人而言，光明是唾手可得的，以至于去唾弃，浪费光明的时间。当一个人回首往事时，不因虚度光阴而悔恨，不因碌碌无为而羞愧时，这样，才可以自信地讲述自己的一生。我们必须抓紧时间生活，享受世界。把自己活着的每一天看作生命的最后一天，抱着积极的心态。

每当我尝试闭上眼睛，尝试摸黑走路时，心中总会有一阵荒凉，总感觉脚下有块绊脚石，随时会把我绊倒，一切都是黑暗的，心里没底，便不敢迈步。想到海伦，她不仅仅是看不见，还听不见，她得付出几分努力，几分艰苦，我们无法体会。海伦，一个度过了87个春秋的无光岁月的女子，而我们一刻也耐不住。

人的一生，有的碌碌无为，事事无成；而有的坚持奋斗，赢得世界。而这些不在于命运，因为命运是掌握在你的手里的，你可以选择颓废，浪费，也可以选择合理利用，坚持奋斗。

《假如给我三天光明》带给我的启发令我受益匪浅。是值得

去阅读的一本好书。

假如给我三天光明的读书笔记篇五

暑假里，我阅读了《假如给我三天光明》这本书，读罢感触颇深！

幼年时，她曾因为自己遭遇的不幸而苦恼，甚至自暴自弃。黑暗在她幼小的心灵中留下一片阴影；她也曾独自一人在黑暗的世界里徘徊。但是，自从莎莉文老师走进了她的生活，一切都改变了。海伦·凯勒开始坦然面对命运的不公，并欣然接受了生命的挑战！坚强的她通过不懈的努力，在莎莉文老师的教导下汲取知识，在黑暗的世界里积极探索，终于造就了她美好的人生。

然而，令人意想不到的是：这么一个幽闭在盲聋哑世界里的残疾人，竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院。用她生命的全部力量处处奔走，在黑暗与无声的世界里与病魔斗争，更加鼓舞人心，让人佩服！

马克·吐温曾说：“19世纪有两个奇人，一个是拿破伦，一个是海伦·凯勒。”海伦·凯勒用生命的力量创造的奇迹，源于她那颗不屈不挠的心，她用爱拥抱世界，用心感受一切！终于在黑暗中找到光明，给无望的世界带来了希望！她是多么的乐观、自信、勇敢和坚强啊！

书中的最后一章是‘假如给我三天光明’：

第一天：她要看人，要看她亲爱的莎莉文老师，看她的朋友，看鼓励、帮助她的人。把他们的模样都刻在心里。

第二天：要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹。

第三天：在当前的日常生活中度过，到为生活而奔忙的人们

经常去的地方，来体验他们的快乐、忧伤、感动与善良。我被她的善良，她的爱而感动！

这仅三天的时间对海伦·凯勒来说都弥足珍贵，她把自己想要做，想要看的事情都化为永恒不变的文字，因为永恒是她对光明不变的追求！

读完这本书，我受益匪浅。我为海伦·凯勒不屈不挠的精神和坚韧不拔的信念所打动！她凭借惊人的毅力克服困难，以乐观的态度面对生活，保持永恒的希望，期待未来……她的经历使我更加深刻的理解到了奋斗与爱心的含义与真谛！

海伦·凯勒——世界的奇迹，人类永远的骄傲！

假如给我三天光明的读书笔记篇六

那个经典的《假如给我3天光明》我也没看过，以前总有一根叛逆的筋，想着经典的著作都是读烂了的东西，别人越是吹捧的我就越不去理会。这样虽然避免了与一堆堆的垃圾见面，但也错过了不少真正经典的文学，此刻总想补过来，似乎有点力不从心，没那么高的热情了，人长大了，就丢失了太多太多的好习惯。

我是个正常人，正常的能够看见外面的世界，我没有体会过盲人的世界，尽管有时候也会刻意的闭上眼睛胡乱的摸着，但薄薄的眼皮无法遮住阳光的无私，我还能感受到光明带来的温暖和安全。

假如给你3天黑暗，你会怎样办。