

最新城南旧事读后感读后感 城南旧事名著读后感(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

城南旧事读后感读后感篇一

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品。”歌德说过：“读一本好书，就像与一个高尚的人谈话。”我读过许多书，最近经过老师推荐，我读了台湾著名女作家林海音的《城南旧事》。

读完这本书，最令我感动的章节是第二章了。我觉得林海音是一个有爱心、看重友谊的好孩子。她不像别的孩子一样，因为秀贞脑子有一点问题而不去和她玩儿，而是耐心地听秀贞说那些乱七八糟、没有条理的话，从那些没有条理的话中知道了她的悲惨身世，也踏入了帮秀贞找女儿的队伍中。找到女儿后，林海音又拿出金镯子给秀贞。从这些事中，都可以看出林海音是一个有爱心、看重友谊、乐于助人的孩子。

我喜欢林海音，喜欢她看重友谊、有爱心的好品质。在生活中，我没有做到这些，这令我惭愧不已。

在生活中，虽然同学们都说我有爱心，把友谊放到前面。但我和林海音相比，还是小巫见大巫。记得有一次，同学来我家里找我一起写作业，我们有说有笑地讨论着书上的难题。经过我们的不懈努力，难题还是解出来了。难题写完，简单的题也是要写的。我们说好各自写各自的，但在写的过程中，她有好多问题一直要问我。刚开始我还耐心地回答她，可问题多了，我也不想回答了。现在想起来，这点问题算什么，

比起林海音帮秀贞找女儿，这太小菜一碟了。今后，我要像林海音学习，多帮助朋友。

书就像广阔无垠的天空，《城南旧事》就像数不清的白云中的一朵，我像一只小鸟，在天空中尽情遨游！看重友谊、乐于助人，是我努力到达的目标。

城南旧事读后感读后感篇二

小英子渴望看见大海，常常朗诵着《我们看海去》这首诗，可天真的她并不知道蹲在草丛中的叔叔是个贼，不知道叔叔是否真的会带她去。不过她还是日思夜想，念念不忘。小英子还非常喜爱骆驼，情不自禁学他们咀嚼的样子。冬天过去了，期待下一个冬天，期待骆驼队的再一次到来。可依然冬日升起，驼铃清脆，童年却再也不会停留在那个时光了。随着成长，渐渐成熟，昔日傻事已经成为过去的幼稚不成熟了。在小英子小学毕业典礼上，她唱着：“长亭外，古道边，芳草碧连天……”唱着唱着，她流下了眼泪，从现在开始童年将离她远去，她不能肆无忌惮的笑了，她不能再那么幼稚不懂事了，她不能享受童年的欢乐了。“从现在起，你就不是一个小孩子了，你是个大人了。”她在对自己说，也像在对我们说。

不知从何时起，肥大的脚裤变成了紧身裤；昔日无话不谈的朋友变得沉默寡言；从牙牙学语到滔滔不绝的话语；总时不时的照镜子……哦，原来是长大了，童年时光流逝了。成长道路上，童年最为“通畅”，没有什么需要分辨，没有什么需要停留，没有什么需要躲避，不用经历一道又一道的坎。然而童年时光短暂，只能轻轻叹息，那是对时光流逝，物是人非的感叹。童年的作者和我们的金色时代，《城南旧事》也是寄托了作者对童年的美好回忆。那回忆就像一首歌，开始吸引着我们，中间又十分生动，结尾却悲哀谢幕。希望能让正在童年时光的人好好珍惜，让已经逝去童年时光的人好好回

味。

暑去寒来，骆驼队来了又走了，走了又来了，童年也在这岁月的流逝中远去了。童年的幼稚不在，童年的故事不在。有时童年的小物品就能钩出一大串一大串的回忆。这童年时光早已是小英子生命中的一部分了吧。

午后，我合上了《城南旧事》，离开了秋千。蒲公英在风的摇摆下飘荡，我的发丝也被吹乱了。我越走越远，那座童年时光里的秋千在我的视眼里渐渐模糊起来。

名著《城南旧事》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

城南旧事读后感读后感篇三

《城南旧事》是女作家林海音的代表作。该作品通过英子幼稚的双眼，对童年往事的回忆，讲述了一段关于英子童年时的故事，反映了作者对在北京城南度过的童年的怀念。

与其说是一种思念，不如说是对当时社会强有力的批判。贯

穿全书的中心人物是英子，时间是1923年开始。英子由一个七岁的小女孩长大到13岁。书中故事的发展循着英子的观点转变。故事虽是全书骨骼，她的观察给了全书血肉。英子原是个懵懂好奇的旁观者，观看着成人世界的悲欢离合，直到他爸爸病故，她的童年也至此结束，在13岁的年纪开始负起了不是小孩子该负的责任。人生的段落切割得如此仓促，更衬托出无忧无虑的童年欢乐的短暂可贵。但是童年是不易写的主题，由于儿童对人生认识有限，童年的回忆容易陷入情感丰富而内容贫乏的困境。而林海音却能写到如此耐人寻味的文章，可见功底之高。

在林海音的笔下，这是一个复杂的世界，而英子则是一个简单的人。三毛说过一句话：“我不求深刻，只求简单。”童年并不是一个苦恼的时段，而是这一生中对故乡的思念和“根”的祭奠。心越简单，人越快乐。这也许是林海音想要表达的主题吧！人们在高节奏的过着复杂的生活时，何不妨拾取一颗简单的心，用来体验美好，寻找快乐。其实，每个人心中都有自己的城南旧事。我们也像英子那样唱着：“长亭外，古道边，芳草碧连天。”我们一直都在离别，和朋友，和家人及旧时光里的自己。

童年其实很短暂，长大后，怎么抓也抓不住。愿你在余生里尽自己最大的努力，一切安好！

城南旧事读后感读后感篇四

这天，阳光明媚，我懒洋洋的坐在书桌前读完了《城南旧事》这本书，合上书我伸了个懒腰，然后闭上眼睛，细细地回味着书中的故事，那一个个动人、美丽的画面像看电影似的放映在我的脑海中，使我激动地心久久不能平静。

《城南旧事》主要讲了七八岁的小女孩小英子，随父母回国，到北京城南生活，经历喜、怒、哀、乐。种种事情后，从天

真到董事，又从小女孩到毕业生……故事情节一会让你觉得可惜，一会又让你为小英子的天真而哈哈大笑，接下来就让我与大家分享一下。

这本书最能让人拍案叫绝的是，小英子在对待朋友这方面的故事，她善于交朋友，对朋友十分讲义气，这在我们同学间是为数不多的：她家的胡同口住着一户人家，那户人家的女儿由于种种原因，受了刺激，被人家视为疯子，没有人愿意去接近她，可小英子却专门去“拜访”了这个叫秀贞的女人，并时常倾听别人视为疯话的故事，而且很入迷。

因此，她们成了忘年交，英子还帮她找回了一出生就被丢弃的女儿。十分讲义气的英子又偷了母亲的金手镯，送于母女作为盘缠。虽然英子没有经过大人同意把家里贵重的东西随随便便送给别人，但是她为的是朋友。我们完全可以理解，她为了朋友不顾一切的精神同样值得我们学习。

英子不仅讲义气还很积极向上，知道为父母争光。

有一次英子与父亲参加毕业生的毕业晚会，当毕业生代表——一年级学习最厉害的同学，上台领取毕业证书时，英子的父亲羡慕不已于是他希望英子以后也要当年级第一，在代表全年级同学领取毕业证书时好让自己脸上“光芒四射”，而英子也牢记父亲教诲，努力取得了第一名的好成绩。可怜天下父母心，哪一位父母不是望子成龙，盼女成凤的呢？我们应该像英子那样努力学习，取得好成绩，不负父母的期望。

《城南旧事》这本书不仅让人觉得十分有意思，还教会我许多道理，大家也应该反反复复去阅读，去品味！

城南旧事读后感读后感篇五

《城南旧事》是一部带有强烈自传色彩和怀旧情调的小说作

品，以作者七岁到十三岁在北京城南的生活为背景所创作。在这部经典之作中，林海音成功地运用了儿童的视角进行故事叙述。

这本书的这要内容是，六岁的小姑娘林海音住在北京城南的胡同儿里，她在这胡同儿里认识了“疯”女人“秀贞”，在得知她的孩子“小桂子”被人扔在了城根下，生死未卜后，她决定要帮秀贞找孩子。正巧，小伙伴“妞儿”要找父母，脖子下也有一块儿胎记，妞儿就跟秀贞去找父亲了，可是，母子俩却惨死在火车下。

《城南旧事》，一个小女孩用清澈的眼眸看世界，不得不让心沉浸在她心灵的童年里，也一直沉浸在自己心灵中的童年中……唤醒了那五光十色、朦胧而又耀眼的斑斓。