

语文教学年度个人工作总结 语文教学年度工作总结(精选9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效率，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

语文教学年度个人工作总结篇一

语文教学旨在培养学生听、说、读、写和正确地理解、掌握并运用祖国语言文字的能力。

当前的素质教育又向语文教育工作者提出了更高的要求，教师不仅要面向全体学生，而且要教书育人，在语文教学过程中培养学生各种能力，促进学生的全面发展。

为了完成以上任务，在平时的教学工作中我认真学习各种教学理论，深入研究教材教法，虚心向老教师学习。

经过一段时间的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

以下是我在高中语文教学过程中的教学工作情况的总结。

一、转变思想观念，面向全体学生

面向全体学生是素质教育的第一要义，是贯彻落实教育方针的前提条件。

一个教师必须认识到每一个学生都是受教育的主体，每一个学生都是可以教育成才的对象。

1、语文教学无差生

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。

而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本能力，都有自己的闪光之处。

有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达，有人善于口语传情。

在我的眼中语文学无差生可言，有的只是语文能力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。

按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原来的基础上有所进步。

思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

2、调动学生学习语文的兴趣

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的积极性是求得学生主动发展的前提。

首先是面向全体学生，紧扣教材内容，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。

其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。

因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始可以普

遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

3、授之以“渔”，求得学生主动地发展

“最好的学问是关于方法的`学问”、“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”、“善学者事半功倍，不善学者事倍而功半”。

帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。

学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学习规律，形成自己独到的学习方法，进入语文学习的自由王国取得理想的成绩。

总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。

二、发挥课堂教学的主渠道作用，提高学生语文综合能力

教学目的的实现主要通过教学过程来实现，要想培养高素质的人才，教师在教学过程中要优化课堂教学结构，在授课教师要讲出个性，讲出风格，讲出精彩，讲出意蕴，为学生展示一个既得天独厚又异彩纷呈的世界，给学生以思考和启迪，促使学生积极学习、主动发展。

1、优化课堂教学结构

叶圣陶先生明确指出课文只是语文学习的例子。

这就要求每一个语文教师充分认识到教材特点，整体把握教材，灵活运用，充分发挥教材的典范示例性，提高学生语文综合能力。

在教材使用上，我紧扣教学大纲和考试说明，努力把教材特点和学生学习实际结合起来，从学生的实际情况入手，对教材进行一定的取舍，既节省了时间，又提高了效率，收到了较好的效果。

《世间最美的坟墓》这篇散文，只抓住托尔斯泰墓逼人的朴素正是他毕生追求——向往平民化、回归自然——这一伟大人格的外化这一重点讲深讲透。

莫泊桑的《项链》中外驰名，学生乐于阅读，但仅此一篇又怎能满足学生求知的渴望，我在讲解课文的基础上，又给学生补充了莫泊桑的其它小说如《羊脂球》等，并把莫泊桑和另外两位短篇小说巨匠美国的欧亨利，俄国的契诃夫作以比较，这样既满足了学生强烈的求知欲望，又丰富了学生内心世界。

2、把科学性和思想性密切结合起来，帮助学生树立正确世界观

课堂教学是实施素质教育的主渠道，它无疑也是对学生进行思想教育的主要阵地。

首先在教学过程中，我充分利用语文课的特点，渗透思想教育内容。

中华文明源远流长，语言文字博大精深，历史伟人如屈原、杜甫、白居易、辛弃疾、文天祥、谭嗣同等等，他们的爱国豪情充塞着青年学生的胸膛；张衡、蔡伦、沈括，他们之所

以历代被人们称颂，是因为他们依靠自己的聪明才智为中华文明做出了贡献；天山的壮丽，泰山的博大，黄山的神奇，三峡的秀美，内蒙的辽阔，都让学生心向往之，爱国的热情澎湃于胸中。

其次，在能力培养的过程中，挖掘课文内涵，让学生从中领悟认识事物、分析问题的方法。

《拿来主义》教会了学生如何对待传统；《〈呐喊〉自序》让学生看到了一个伟人对真理的不懈追求；《阿q正传》让学生了解了一个灵魂残缺之人的可悲；《师说》可以让学生摒弃盲目自大，养成求实好学的习惯。

在贯彻这一原则时，我努力把握科学性和思想性的有机结合，结合课文并从学生实际出发，使他们真正感受到文学作品中思想价值的魅力。

3、课内要求与扩大课外知识范围相结合，开阔学生视野

课文是个例子，在落实基础知识，培养基本能力的前提下，我注重扩充课外知识，开阔学生眼界，把博大精深的中华文化和缤纷的课外生活引入课堂，为语文教学注入了活力。

每学期我都要结合课文教学引入一定数量的文言文，培养学生的文言文阅读习惯，丰富了学生内心世界。

课堂上根据讲课内容随时提出紧密联系现实的问题，极大激发了学生思考习惯。

并在课下引导学生阅读一些中外名著以及《中国青年报》、《光明日报》、《文汇报》等报刊的专题文章，让学生从中了解到社会，为走向社会打下了坚实的基础。

三、开掘写作源泉，提高学生语言文字运用能力

作文教学的目的在于让学生运用语言表达正确、丰富、深刻的思想。

课文只是范例，是导游图，语文教学最终要落实到语言的运用上。

学生写好作文，语言运用的基本能力和写作技巧是基本条件，更为重要的是学生必须学会思考，学会做人，有丰富的思想、高尚的品德。

1、养成思考习惯，为写作提供持久动力

“文以载道”，言为心声，语言是心灵的外化。

很难设想一个不善于思考的学生，会写出内涵丰富、生动活泼的文章。

“教会学生思考这对于学生来说是一生中最有价值的本钱。

”这一名言充分揭示了思考的重要性。

生活中充满了哲理，认真反思生活，可净化灵魂；密切关注社会生活，可了解并认识社会，在课堂教学中我不断提出问题，并引导学生积极思考，极大丰富他们的思想。

如在教《阿q正传》一文时，我提出“我是阿q吗”这一问题，让学生反思自己性格的弱点；教《药》一文时，我引导学生思考“上医医国，其次医人”的道理，让学生反思当今社会。

“是要发展，还是要纯净空间”，让学生认识到它保护环境的重要；“你知道父母的生日吗”，引导学生关心他人；“中国足球腾飞说明了什么”，从中悟出苦难与辉煌的含义。

让学生在争论中学会了思考，摒弃了无用的牢骚。

一系列密切联系人生和社会问题的提出，打破了高中生活的枯燥单调，调动了学生思考积极性，增添了高中生活的色彩，发掘出了写作宝库。

2、课堂作文与练笔作文相结合，提高写作效率

目前，作文教学还没有一套完整成体系的教材，作文教学也就成了高中语文教学的薄弱环节。

我在作文教学中尝试了课堂作文与练笔作文相结合的方法，课堂作文抓规范抓时效，练笔作文抓基础抓思想，收到了较好效果。

课堂作文规范性要求必不可少，无规矩无以成方圆，必要的写作知识讲授和严格的时间要求，为学生写作提供了可遵循的规律。

语文教学年度个人工作总结篇二

本学期我担任五年级2班语文教学，我对教学工不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。以下就是我在本学期的教学工作总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况教案编写认真，并不断归纳总结经

验教训同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合在教学中注意抓住重点，突破难点由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我根据不同的课型，设计不同的’导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学

生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1利用早读课时间让学生大声朗读，加强背诵默写，以提高他们的语感

不少学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早读上必须大声朗读20分钟。

对于课标要求背诵的内容，我把班级学生分成了若干小组，选出组长负责订背课文，要求每个学生背书必须过关；之后再全班性的默写训练，并互批，出现错误马上订正，我特别注重帮助学生辨别常常出现的错别字。未过关的同学留下达到要求为止，做到不放弃任何一个学生。经过长期的训练和严格的要求，学生的基础已有了相当程度的提高。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（小组作文和个人作文）同步训练、还有“一周一记”等。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的

学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

1、作文批改是费力不讨好，老师花大力气详细地批改，学生却不认真看，收效甚微，后来尝试在教师指导下学生批改作文，把批改方法逐步通过批改练习教给学生，可多数学生还是不会批改，批改也不认真。作文批改走入了困境。

2、阅读能力难以提高仍然是语文教学面临的最大问题。

学生依赖老师的思路和提出的问题被动的阅读，而主动在阅读中提出问题的意识和能力很差，在阅读中缺少思考的好习惯。在自读课上，指引学生自己提出问题或者教师给出自读提纲及问题，让学生自己学习时，学生好像心不在焉或者失去主心骨的样子。在课内学习的阅读方法和技巧，在课外阅读中迁移和运用的能力差。更为可怕的是学生的课外阅读几乎是空白。有的学生没有读课外书的意愿和习惯，许多学生想读课外书却没有条件读书。没有大量的课外阅读，是难以提高学生的阅读能力的。学生的语文学习是不完整的。也是无法学好语文的。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。

语文教学年度个人工作总结篇三

四年级四班，共有47人。其中，男生25人，女生22人。学困

生两名——杨卓锦（女）、秦豪睿（男）。杨卓锦学习努力，守纪律，积极上进，即便如此因理解理解能力差，随年级增高，成绩也在逐步下滑；秦豪睿则因父母疏于管理，不读书，作业也几乎不能认真完成，所以，认字、写字能力极差。其次，本班学生在学习能力上差别较大，特别是理解和接受知识能力这一方面，有十来个很快的，但也有十来个较慢的。中等生太少。此现状直接导致课堂几乎成了这十几个优等生的专场，而其他学生大多时候都默不作声。为了鼓励这些学生能赶上来，我想了不少办法，也下了不少功夫，收获也还是有的，但并不明显。

教学上，我认真备课，钻研教材；不断学习，努力提升自己，圆满地完成了任务。

（一）抓紧时间，认真教学

本学期教学时间特别短，教学任务重。所以，从开学初，我便认真备课，不浪费任何一节课的时间，终于在五月份底结束了课程。

教学扎扎实实，每一节课都力争让学生先充分自学、批注、质疑，这样课上便可围绕问题展开，学生之间的交流也更热烈，见解也更加多彩。每课结束后的听写和《两导两练》都按教学进度认认真真地一一完成。同时，小组日记、阅读积累、诗词背诵也有条不紊地持续进行着。

（二）了解学生，教学方法灵活多样

针对学生书写速度太慢，错别字现象严重这一问题，我让学生在课外阅读中增加了写摘抄笔记这一作业。面对学生上课懒于思考的现状，我改变以往的教学模式，每节课先让学生自己读自己批注，然后再讲。总之，绝不全盘照搬以前的教学方法来教现在的学生。

（三）严格要求，学生作业一丝不苟

为了保证学生的作业质量，我力争做到只要布置就一定认真批阅，将优秀作业或当堂表扬或传阅或直接加分。面对不合格的作业或批评教育或责令其重写或与家长沟通进行监督。本学期，是小组日记开展的第四个学期，有相当一部分学生每次都是一二百字，应付思想严重。于是，凡是此情况的便一一点名并告知，要求其按照作文上的修改意见进行修改，修改次数不定，直至修改过关方可。总之，绝不纵容学生做作业不认真的行为。

（四）不断学习，自身素质稳步提升

（一）开展多种活动，促进学生积累

1. 继续优美诗文背诵，每周一总结。
2. 继续摘抄笔记这一作业，每周一总结。
3. 开学初，开展了《青铜葵花》读书交流会活动，就书中主要人物青铜和葵花展开。孩子们挖掘出了许多人性的善恶，被青铜一家人的无私、善良深深感动。此次交流在班里掀起了一股曹文轩风。
4. 本学期以小组为单位开展了第二次“飞花令”，以成语为表现形式，内容有五个，分别是“雪”“花”“动物”“数字”“风”。活动前，五个内容人人准备，准备时间为一个月。比赛时，八个小组两两比拼，赛前现场抽题。比赛现场精彩纷呈。与第一次相比，参与面广了，对抗时间也明显长了，有的小组居然一二十个回合仍不分胜负。

（二）继续开展播报活动

在上学期的播报活动后，本学期继续开展。他们每天广播天

气情况以及班内的不良行为和不文明现象并提出自己的观点。这一活动让我这个班主任更清楚地了解了班级情况。

（一）活动数量仍有待提高。

本学期班里开展语文活动两次，比上学期多开展了一次。下学期，要多开展些有意义的活动，力争在活动中提升学生的各方面能力。

（一）抓好后进生转化工作

由于班里后进生较多，所以，我需要多关注他们的学习状况，努力创设各种条件，让他们积极参与到教育教学工作中来。多鼓励他们，让他们充满信心地努力学习。

（二）根据学生特点因材施教

班里学生性格各异，我要多创造机会，根据学生的特点让他们在各项活动中发扬自己的优点，努力弥补自己的不足。

高一语文教师年度教学工作总结

高一语文教师年度教学工作总结

精选年度教学工作总结三篇

高一语文教师年度工作总结范文

教师教学年度个人工作总结范文

年度教学工作总结范文合集六篇

精选年度教学工作总结十篇

年度教学工作总结

语文教学年度个人工作总结篇四

一学期又在闪念之间过去了,这个学期我担任初一(3)(4)班的语文教学。回顾一学期以来的工作情况,感慨良多,不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气.总之一学期以来总有许多话想说,现就本学期本人的教学工作总结总结如下:

拥护党的领导,拥护共产主义事业,谨记自己的教师身份,以身作则。热爱和关心学生,做到了既教书又育人。工作积极主动,任劳任怨,认真完成了学校安排的各项教育教学工作。

我努力做好日常的教学工作,具体做好以下几个方面:

(1) 认真备课。

认真钻研教材,了解钻研教材,针对学生的学习现状,我把教学的内容更多的放在了熟悉课文内容,了解教材的结构,突出重点与难点,掌握知识的逻辑,适当补充与文本有关的资料。降低教学难度,删除了以往教学中的一些探究类问题和一些课外延伸和比较阅读类的练习。

(2) 认真上课。

课堂上力求使教学过程内容更简单,条理更清晰,重点更突出。要求学生养成良好的上课习惯,认真做好笔记,专心听讲。降低大部分学生课后做练习的难度,注重基础教学,适当引导,让他们多读,多讲,多练,力求对文本知识的掌握和理解。但是由于有一大批学生的情况比较特殊,这部分工作的开展也存在很大难度,虽然每堂课都做了精心准备,但收到的效果也不如人意。

(3) 认真课后辅导。

及时批改作业，发现学生学习中存在的问题，然后进行辅导，做到订正后再次批阅。练习中多给他们鼓励和肯定。对于那些基础较差的，且缺乏自控能力的，不能按时完成作业或者抄袭他人作业的'学生，我尽量多督促他们。

本人严格遵守学校的各项规章制度，全学期无一天请假。平时积极参加学校教职工大会及各种学校集体活动。并积极参加政治学习，教研活动，这个学期共听课20多节。认真管理好学生的早读。

虽然在这个学期中做了一些努力，但是班级的两极分化太严重。许多学生学习习惯差，学习惰性强。班级中的学习氛围不是很好。太多的学生已经达到了：“死猪不怕开水烫”的境界，这让我在教学过程中常常有力不从心之感。

以上就是我这学期的总结,是真实且发自内心的心声.我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语文教学年度个人工作总结篇五

自进入高三下学期以来，师生的共同压力更加大了。特别是为了完成本校本年度的高考目标，同仁们深感肩负重任，因而更加地努力工作，转眼一学期的教学工作即将结束，回顾以往，先将本学期的工作做如下总结。

上学期我们主要进行了语文高考复习的第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。本学期要进行的是第二阶段和第三阶段。第二阶段是知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳。第三阶段是模拟提高阶段，主要是进行“东三省”的三次模拟考试。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

我所教的两个班级，语文基础相对较差，而且是部分学生根本不重视语文学科学习，我所面临的困难和压力可想而知。尽管如此，我对学生依然是不抛弃、不放弃，想方设法引导学生学语文，让他们认识到语文对于他们的高考的重要性。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时

间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除常规考试外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度个人工作总结篇六

1, 教学态度还是挺不错的, 每篇课文不能说总是阅读上五六遍, 但也能先要求自己至少读个两遍. 但对于重点的课文总能多读几遍, 每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步. 在课堂上常常是走到学生当中去, 尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨. 在课堂朗读中要求学生读的同时, 自己常常是先示范读一遍, 以至于有的学生说:“老师这篇文章好像就是你写的.”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步.

2, 较注重学生能力培养方面的教学. 本册书单元教学的性质很强, 每单元都有一个相关的主题, 比如议论文单元, 小说单元, 说明文单元……因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点, 并以每篇课文作为范例进行教学, 设计一些有针对性的题目让他们展开讨论, 让学生有意识思考, 有兴趣思考. 在教学的过程也注重学生的实践活动, 指导学生主动获取知识, 科学地训练, 全面提高语文的能力. 每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生, 知道学生喜欢课外的知识, 于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事, 让学生起来复述, 并让同学讲讲故事

讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示. 这样既锻炼自己的朗读水平, 也让学生从小故事当中学到一点做人的道理, 还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力. 课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事, 每课都会向课外或生活延伸, 作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计. 即专家所说的要“沟通课本内外, 课堂内外, 学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会.”重视创设语文学习的环境.

3, 作文教学也贴近生活实际, 富有生活气息, 命题灵活, 形式也多样化了. 比如本学期学生参加了军训和运动会, 因此本学期就有两次作文有关这方面的, 因是学生亲身实践的, 写作中就多了几分真实性和真切的情感, 作文水准也提高了许多. 周记就让学生多写随笔, 读书笔记, 做些摘抄写一写读后感, 有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上. 还尝试互批共批, 以改促写, 学生的作文水平有了一定的提高..

作业的布置和批改也有所区别, 因人而异, 照顾到不同学生的特点. 比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄, 而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事, 或在摘抄的基础上写出相对应的感受想. 而作文也有区别, 一些有能力的作文字数就要求600字以上, 而一些后进生则要求450字以上则可以. 一课三练一部分可以只同学做第一, 二部分, 一部分同学则需全部完成.

4, 注意抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心. 由于本地区学生受闽南音的影响, 对语文的学生有一定的局限性, 对待语文学科较不重视, 要让学生树立信心, 只有多抓学生的优点, 让他们意识到有人关注他们, 有人在乎他. 当然这种做法收效甚微, 但我还是要关注他们, 毕竟他们也是班级中的一员, 在学习中也有举足轻重的作用. 因为我们的教育理论中有一句:“一切为了学生, 为了一切的学生, 为了学生的一切”. 所以我不能放弃每一位同学.

5, 积极地参与学校的教研活动, 这学期准备了一节的视频案例

课和一节的现场教学课,历时一个半月,几乎占去了我教学的一半时间,虽然个中滋味无人知晓,但我能积极参与这种有意义的教研活动,我还是感到很开心,毕竟作为一名党员,我起到了党员的先锋模范作用.视频课的教学效果可能要差些,但毕竟我有花心血去准备,当然也为我上现场公开课作了借鉴,在这节视频课的教训上我在公开教学时,做了许多的改进,因此现场教学课才了的较圆满的结果.同时对这两节课我也进行了深刻的反思,为自己今后的教学沉积了一份经验.

语文教学年度个人工作总结篇七

紧张、充实、战斗的__学年度高三第一学期即将结束,回顾一学期的工作,总结成功的经验和失败的教训,便于今后不断进步。

本学期我担任高三两个班(4班和6班)的语文教学工作,深感责任重大,丝毫不敢放松自己。而且本届学生基础相对来说非常薄弱,需要探索的东西多,教学任务繁重。但是经过师生的共同努力,我与学生的关系处理得比较好,大大提高了学生学习语文的兴趣,取得了较好的学习效果。现总结如下:

一、思想方面

作为一名教师,我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议,并经常注意翻阅报纸和杂志,努力掌握最新的教育动态和教育信息,学以致用,时刻调整自己的方向,使自己能随时跟上时代的发展,合乎素质教育的要求。在为人师表方面,严格遵守“中学教师职业道德规范”,谨言慎行,不忘以德育人,坚信教学无小节,时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长,越来越向看齐,敬业爱岗,诲人不倦。能热爱学生,关心学生,对学生严格要求,循循善诱,争取让他们成为具有综合素质的新型人才。

二、教学方面

(一)用讨论——讲解的授课方式发挥学生的主体性。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论——讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

(1)以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

(2)在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

因此，我觉得讨论——讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

(二)营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢？我主要体现如下几个方面：

(1)创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和_性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑

问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也会相应地提高。

(2) 倡导平等参与课堂教学的双边活动。

课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

(3) 教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的_。

(4) 我更注意情感的作用，把自己放在于学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

三、教育方面

我曾经长期从事班主任工作(22年班主任)，时刻牢记“身正为范”的师训，在语文教学中渗入德育教育，从语文学科的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且要做一个人，这是我在语文课上一直在做的，现在的语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑造。

四、努力方向

(1) 进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材，研究学生，研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

(2) 针对学生的知识和能力状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足进步。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大进步。

(3) 在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

(4) 发挥自己的知识水平方面的优势，团结组内其他教师，和他们共同学习，共同进步。

教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己肩负的神圣历史使命。

语文教学年度个人工作总结篇八

一年来，我认真学习贯彻党的__大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情况总结如下：

一、不断学习是工作的根本

新课程实验搞得红红火火,为了保证新课程实验能健康顺利开展,重要的是教师要树立的新课程理念,要以新课程的理念指导实践,在实践中进一步领悟新理念.为此,我非常重视学习,平时认真阅读教学杂志上有关新课程改革的文章,学习教科研专著,认真听讲座,积极参加校本培训,通过一系列的学习,自己的教学理念进一步更新,对新课程理念感悟也在一步步加深.除了学习理论文章外,我还学习文化知识方面的书籍.为了提高自己的课堂教学水平,我还虚心向同行们学习,积极参与教研组的,听课,评课,观摩,研讨活动,不断吸收新鲜血液,以适应现代化教育的需要,使自己的课堂教学跟上时代发展的脉搏.

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心,也是检验一个教师工作成败的关键,工作总结《小学语文教学工作总结》。一年来,在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时,我积极探索教育教学规律,充分运用学校现有的教育教学资源,大胆改革课堂教学,加大新型教学方法使用力度,取得了明显效果,具体表现在:

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材,多方参阅各种资料,力求深入理解教材,准确把握重难点。在制定教学目的时,非常注意学生的实际情况。教案编写认真,并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点,以愉快式教学为主,不搞满堂灌,坚持学生为主体,教师为主导、教学为主线,注重讲练结合。在教学中注意抓住重点,突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动,不断汲取他人的宝贵经验,提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次,使我明确了今后讲课的方

向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二) 调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三) 做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能

适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

三、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的

班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

四、取得的成绩

自己方面：

__年论文《高年级文言文教学初探》获瑞安市学科教学论文评比二等奖

__年案例《巧评价——点燃“学困生”的心灯》获温州市案例评比二等奖

__年塘下学区语文教研大组专业知识竞赛三等奖

__在滨海联盟教研开课一节，赢得了一致好评

__年撰写的《开辟新的绿洲——浅谈小学语文分层性、开放作业的设计》让我获得了张步钰老师的称赞，增强了我写论文的信心。谢谢。

语文教学年度个人工作总结篇九

回顾高三这一年历程，所教高三321班和324班是处于尖子班与普通班之间的重点班，虽然说他们是理科重点班的学生，但语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己第二次担任高三语文教学工

作，缺乏经验，所面临的困难和压力比较大，最终的结果的喜与悲，我不想作多少评价，我只想，走过一半高三，我无怨无悔，在不停息地努力中积累了一定的经验和教训，对现在的教学工作应该有一定的借鉴意义。

一、想方设法、耐心感化，改变顽固陈旧观念

我们学校的孩子总觉得语文学与不学一个样，而且有时某些其他科目老师受传统观念影响甚至会在学生面前公开散布这样的言论：高考语文成绩完全靠运气，理科生花时间去学语文那是学傻了。在这种尴尬时候，我们如果只是一味抱怨自身处在重围中的困境，那么我们的语文就真正会走向绝境，无处逢生。我没有丧失“斗争”勇气，积极地、坚决地与这些人展开“交锋”，努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境。当然要将学生的态度端正过来不能光是靠说教的方式，我还采取了以下几种方法：

4. 利用课下交流畅谈其他省市学习语文以及高考语文的信息，尽可能的让他们从“语文学无用论”中摆脱出来，但少部分学生到高考成绩揭晓还没有醒悟。

二、整体分层、明确目标，优化设计教学

1. 细研学生，分层教学

高考要取得可喜成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析。我将所教的学生分成了两种群体四类情况：第一类学生是打不扁、锤不爆、煮不熟的铜豌豆学生，他们基础知识薄弱与学科学习能力较差，学习积极性很难激发；第二类学生是语文成绩优异，理科成绩较差的学生，他们对高考语文成绩寄予了很高期望，在高三他们的心理问题异常突出；第三类学生便是各科学习成绩平平(包括语文)的大部分学生，他们已经掌握了相当数量的基

基础知识，形成了一定的能力，但他们掌握的知识还处在一种杂乱、不稳定甚至游离的状态，对知识的运用及解题能力还不强，是高三大军里的生力军，他们普遍心理素质较好，引导得当便能取得优异成绩；第四类是各科成绩都很优异者，这类学生主要引导他们向115分以上进军。很明显在高三学习中前两类学生属于弱势群体，应加大力度重点保护，后两种则属于优势群体，引导合理便能创造奇迹。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。但由于经验不足，在此种模式的教学中有不尽完善的地方，某些学生对老师的用心可能并不理解。

2. 多样化教学，让学生生活起来

高三是沉重的，学习任务相当繁重，老师心力憔悴，学生压力重重。我总试想着让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了蔡澄清先生的启发式教学和多媒体教学，试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

3. 提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程，光对答案耗时、耗力。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引

导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

首先，讲清试题的测试点，即本题主旨和目标，以《考试说明》为鉴，讲清它是“说明”中的哪一项，这一项的要求是什么。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。语法结构分析法主要查找搭配不当、成分残缺、赘余、语序不当、结构混乱的毛病。抽出主干，看其主干是否，然后理清附加成分，看其修饰、限制、补充是否合理，是否与其中心语搭配；主干与附加成分是否存在残缺或赘余的赘余；成分内部及其他语言单位间的顺序是否合乎语法结构的规律；就句子整体而言，看其结构层次是否分明，主次、轻重、因果安排是否合理。提醒学生要特别注意：试题中若出现联合短语作句子成分的情况，首先要看联合短语中每一项内容是否与其前后相关的成分都搭配。若句子的谓语中心词为“是”、“为”，或宾语由动词充当，首先看其主宾是否搭配；句子若含有多层定语、状语，首先看其偏句与正句的顺序是否合理。（逻辑事理分析法和表达效果分析法不再展开说明）

又如科技说明文常见的干扰项的拟制方法有夸大范围以偏概全，无中生有横生枝节，指东说西偷换概念，源流倒置逆情背理，已然未然乱说一通，或然必然性质不分……了解了命题者拟制干扰项的方法，有利于顺利地确认干扰项，选出正确项。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认知。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

三、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

四、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1. 在高三之始，将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，细致研究分析05—xx年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。
2. 在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意向有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。
3. “它山之石可以攻玉” 因此我们非常重视信息的搜集，利用每周两次去南大上研究生班课程之机，利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集天津等各名校备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

五、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4-6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。本身存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重锤敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

4、深化辅导，课后辅导是提高学生成绩的重要一环。

六、专项复习，狠抓薄弱环节。

1. 基础知识的复习注意长短线结合，对音、形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2. 复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将200个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理成册，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3. 对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4. 努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高

读写能力。(1)要求学生合订《读者》《青年文摘》《考试报》等优秀报刊，在班级传阅。(2)要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。(5)坚持每周六下午放学后给自愿听课的学生免费讲课一节，主要传授学生写作技巧，坚持听课的同学在高考作文中都取得了令人满意的成绩。