

# 写四季的抒情散文(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 写四季的抒情散文篇一

与风的一吻之缘，才羞红了树上的桃花，传情的眼眸之上，两条弯弯的柳叶，挂在河边的枝头。裂口的'微笑，露出洁白的牙，印在梨之稍头。

飘窗而来的记忆，是撒向田野的雨，打湿了浏海，却乐坏了麦苗，还有小花、小草，浅浅的颜色，淡淡的情，留在路边，留给拾韵的孩子。

夏

《风。七月》里钻出的蟋蟀，吟哦在姜夔的词里。从流沙河的诗里跳过，最后落在某个角，和着田里的青蛙，一起抒写词赋。

当然少不了午后的知了。

秋

热恋了半个世纪的叶，终于跳下了深受的大树，在与火相识，却燃烧成灰烬，腾空而起的烟挂在枝头藏不住的思念。

而后，细细写在《天净沙·秋》里，浪迹天涯。

冬

谁知，银色的冰花冻结酣然的梦，不久的一天，人们将看到空而易碎的壳。

## 写四季的抒情散文篇二

我生活的这座小城，是我心仪已久的，最适宜人生活、居住、工作的地方。绿化面积几乎占据了小城的一半。许多的高层住宅开发小区，都因绿树怀抱，人工湖环绕而陡增市值。柏油路横平竖直，对于异乡客，或者容易迷路的，在这儿到可以放心了，因为在这儿很容易就可以找到来时的路。

许多的柏油路中央被绿白相间的栅栏一分为二，形成互不影响的双向行驶车道，缓解了城市高峰期的车辆拥堵，路两旁整齐地排列着圆冠榆，白蜡树，针叶松，观赏果树如海棠、山楂、苹果等。

### 春的妩媚

每到春季，那看似灰，有点枯黄，沉默了一冬的枯枝残叶，败絮残尘，经春风微拂，春雨滋润，竟如唤醒般吐旧纳新，点点绿，到泛泛绿，再到绿色满目，正如绿了一树，绿了一街，绿了这座美丽的小城。

林荫道旁是自行车、助力车专行车道。再往里就是铺着酱红色方砖的人行道，每隔数十米，阔大的凉阴树下，是盘树而居的仿红木石凳。老人、孩子，漫步者，亦或是来到这座陌生城市的异乡人，累了、倦了，都可以坐下来歇歇脚，看看街景，看看车水马龙，慢慢地想，慢慢地走，归家，还是继续选择远方。

最是那忽如一夜春风来，山楂花、海棠花、苹果花，或白、或粉，或黄，轻盈地落在枝头，或隐或现地掩映在绿色丛中，仿佛春的眼睛，羞涩朦胧，惺惺然，风来抖开绿色的翅膀，乍现娇柔的妩媚。风去轻轻颌首，打着卷儿，不忍泄露春的

秘密。

待那蜻蜓、蝴蝶蹁跹起舞，迷了春意，醉了花心，逐香而居时，花宝宝们争相撩起五彩的霓裳，挨挨挤挤，推推搡搡，缀满了枝头，花儿笑了，城市艳了，明媚的春天不期然脚步声更近了。

跟随春的脚步，迷恋于春的鸟语花香，阳光明媚中，我深深地感觉到，生命如轮回的主儿，退去一层束缚的壳，卸载一些沉寂的过往，抖落一些不能言的感伤，开始新一轮的向往。

## 夏的张扬

春天仿佛还在缠绵中，夏已经迫不及待地挤入城市的边边角角。仿佛只在一个清晨，眼前就被那阔手遮荫，翠绿如裳的夏意葱茏了。树下，小区绿化带的草坪，一夜间枯萎容颜铺新绿，夏活跃的步伐荡起寂寥的尘埃，引来了清晨一辆一辆的洒水车，吸尘车穿城而过。

眼见乌云压顶，狂风穿城而嬉，灰蒙蒙的天空仿佛落在了对面的楼顶。风扯着杨柳，摇醒了一季的繁花，落花有意，芳菲了夏的浪漫。满目的墨绿，裹挟着灼热的气息，激荡着夏的浮躁，风声在林间跳跃，在房前屋后或是楼顶盘旋，犹如要把夏的绿裳扯破，掀起绿色的波浪，唤醒点点尘埃，不经意间夏的张狂就被渲染的有点过了头。瞬间的电闪雷鸣，仿佛把灰色的天空炸开了口子，雨点噼里啪啦落入视野，小城在雨幕中渐收逼人的狂躁，落花缤纷，绿意清翠。

雨过天晴，透心的敞亮，醉了小城中人。红裳绿衣，鹅黄淡紫，行人用绚丽多姿的版本，与那枝头仿如胭脂一点红的海棠，山楂，如樱桃般的红色苹果交相辉映，彰显着小城的烂漫。

林荫树下、倘大的广场上、人工湖边、小区的健身器材旁，

陡然间变得热闹起来，无论是成荫、纳凉、娱乐、漫步，还是路过此地歇脚、观景、或走亲访友，生命的气息在不断沸腾中彰显着这座小城的另一派发荣。

## 秋的犀利

不觉间季节更替，仿佛一眨眼，秋已经无法抗拒。春意复苏，小城在万物吐绿中，顾盼生辉，姹紫嫣红。夏意汹涌，小城在碧波荡漾中，挥毫泼墨，撩筋舒骨，争奇斗艳。仿佛生命一季的轮回，哇哇落地，蹒跚呢喃，茁壮成长，美丽青春，梦醒后的中年，而立之年迷惘困惑在成长与回落的风水岭，望穿时空，把回忆折叠，秋把落寞的影子投射在清凉的月光，斑驳的矮墙，飘零的落叶上。

一场秋雨，视野的墨绿淡尽浓绿的压抑，轮廓清晰，晕染阑珊秋意，几抹绿，泛微黄；星点绿，黄色浸染小城。

城市蒸腾的步伐渐趋顿挫，黄叶飘飘，秋雨呢喃，宛如迷醉，或如留恋，恰似情牵牵，伤别离。

风儿收起缠绵和躁狂，犀利中夹杂着透心的苍凉，蜷缩了小城的夜，不眠的心仿佛躲在灰重的雨雾下，惜小城秋风剪剪，秋雨萧萧，似有人在伤心垂泪，惹得繁花惆怅，独怜落叶有意的秋绝。

整个小城被远空，秋阳，黄叶，海棠，山楂，渲染的秋高气爽，黄叶灿灿。红色的海棠、山楂，仿佛秋的眼睛，橙红剔透，镶嵌在小城迷人的秋景中。

秋的脚步越来越浓，那满目的，金灿灿的黄叶，被秋风裹挟着，轻轻浅唱着离别的絮语。仿佛只是一夜间，飘落凡尘的落叶，铺满了林间小道旁，清洁工一下一下扬起扫帚聚拢它们，再由城市清运车将它们输送到需要它们的地方。

秋像极了眼中蹒跚而行的老人，弯腰驼背也好，左右摇晃也罢，却有一种苍劲的力量，来自大地的支撑。秋总是带着一种沉甸甸的味道，让我们不经意间开始盘点岁月的所获。

## 冬的迷人

小城的冬天很冷，经历一场漫天飞雪，那些枯枝败藤，老树残枝，常常会经不住积雪的厚重，咔嚓一声，为生命画上一个残缺的句号。

整个的城市氤氲在银装素裹中，除了眼中温暖的几许灯火。这时小城中的人们，都换上了羽绒服、皮草、冲锋衣等防寒服。厚重的外表下，潜藏着一颗与严寒抗衡、博弈的心。

冰雕是小城的特写，军垦风貌，城墙，石拱桥，栩栩如生的动物，冰灯等，组成了冰雕世界，吸引着小城中人，外来游客观赏。

最是那落满积雪的白蜡树，白杨树，园冠榆，在寒风的雕琢下，英姿飒爽，苍劲向上，总是吸引人的目光向上，再向上。

圣洁的冬雪褪尽了秋的萧瑟，荒芜，残痕，小城变得洁白而敞亮，晶莹而剔透，仿佛一位优雅的冰雪美人，在冬日的暖阳中款款踱步。

北方的严冬很冷，可是小城中的我们，依然很喜欢在冰雪交融中，去户外滑雪，溜冰，口中呼出的白气，瞬间凝结在眉眼处，秀发上，仿佛小城中人也变成了冰雪人，唯有那一团团呵出的白气，记忆着生命跳动的音符。

春节快到时，小城中的主街道两旁，都会悬挂起大大小小的红色灯笼，中国结等。树木也会被披上异彩纷呈的外衣，庄严肃穆的小城，格外生出几许温暖，几多热情，总是让归家的我们不觉间加快了步伐。

小城以环境优美，吸引着外来人，异乡客，生活在这里的我们，不会被快节奏的生活压得喘不过气来。行走在旅途中，常常会被小城的清新，淡雅，宁静而熏染，也许生活的美就是这样一种和谐，一种不张扬，一种能让我们，有了感伤，受了委屈，心怀不解，生了闷气，被人误解，感到了压抑，承受了负重之后，不期然寻觅到心灵的落脚点。

所有的苛求和欲望，在我们经历了小城的每一分，每一秒，每一季，每一年，感受过小城的每一片花草，每一寸绿荫，每一季枯荣，每一场冬雪之后，都悄然零落。像小城一样，不羡慕大都市的高楼林立，浓浓的钢筋混凝土味。把生命空间挤压的，只能在方寸间挣扎。不眼热大都市的地铁□bit的分秒穿越，快节奏的生活让感觉也迅速的颓废，荒芜。因为来不及，因为没有时间让心灵驻足。不羡慕大都市人高标准的生活，高品位的消费环境，每天在奢华中沉迷，消融，心灵也会在不经意的磨砺中千疮百孔。

## 写四季的抒情散文篇三

季节的轮回，是终点也是起点。走过了寂寥的冬，季节又来到了新的起点——妩媚多姿的春天。“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”。

春天是风的季节，风是春的语言，春的使者，春风吹拂，万物复苏。那满天的风筝便是最好的阐释。放飞风筝，更是放飞心情，让欢快的思绪随风筝一起在天空中畅游。

春季的到来，喜欢在一个阳光和煦的日子，徜徉在满眼绿色里，醉了自己的双眸，感受生命的气息；徜徉在花的海洋中，嗅着花的芬芳，沁了自己的心脾；徜徉在和煦的阳光里，焙烘着自己的身体，体味爱的温暖；徜徉在轻柔的微风中，微风轻抚着发梢，像母亲的手轻轻滑过，感悟母爱的温馨。徜徉在鸟儿百转千回的歌声世界，享受生活的美好。

春天是温暖的季节，没有了冬日的萧瑟，褪退去了厚厚的棉衣，让人精神振奋，干劲十足，继续创造美好的生活。大自然的精灵也从冬日的蛰伏中苏醒过来，继续上演生命的精彩。

春天是思念的季节。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。春天的雨淅淅沥沥，不慌不忙，像一个散步的人，踱着方步，不急不躁。但雨怎么也不能阻挡不了对爱人、亲人、友人的思念，那雨落在地上，却像下在心里。晴朗的日子，就让那飘飞的柳絮带去深深的思念。

春是一年的开始，我们每一个人又踏上新的征程，满怀新的憧憬，新的企盼，新的向往。

春退出了时光的舞台，夏粉墨登场了。

夏是雨的季节，雨是夏的语言，是夏的使者，是夏的魂。雨露滋润，万物生长。俗话说，六月孩儿脸，说变就变。是的，刚才还是艳阳高照，顷刻间，大雨倾盆。半路上的行人还没来得及找到避雨的地方，就免费沐浴了一次，好像心也接受了一次洗礼，变得更加纯净了。炎炎夏日，也给自己燥热的心带来了一丝清凉。也许场上还有晾晒的小麦，还没来得及收起，已被雨水清洗了一遭。雨在风中没头没脑地到处乱撞，溅起的烟雾迷蒙了眸子所及的世界，一切都好像在薄雾轻纱的朦胧里接受雨的洗礼。一切污垢都被它涤荡之后，变得干净了。

夏日的歌者——蝉，一样是夏的语言，是夏的精灵。“垂緜饮清露，流响出疏桐。”。经历多年漫长的地下黑暗的痛苦成长，如今终于能华丽转身，沐浴在耀眼的阳光下，于夏风中奏出美妙的音符，在枝叶间放生高歌。或独唱，或合唱，无不拨动我心灵的琴弦。在黄昏，走进蝉声的世界，无疑是欣赏一场动听的音乐会。他们的歌唱生涯在其一生中，弹指一挥间，却体现了生命的价值，上演了生命的狂欢，奏响了生命的华美乐章。

送走了如火热情的夏，穿越时光的隧道，来到硕果累累的金秋。

秋天是霜的季节。霜是秋的使者，是秋的语言。挂满枝头的果实是秋的语言，沉甸甸的稻子是秋的语言，金灿灿的玉米棒是秋的语言，写在农民脸上的丰收的喜悦是秋的语言。“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”。

金秋十月，秋高气爽。很多时候，总幻想着，在湛蓝的天空下，跟随风儿一起畅游，跟云儿一起遨游时空，让心情自由飞翔，把烦恼和疲惫彻底遗忘，让心灵之花尽情绽放。

“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星”。秋夜，寒意挡不住满天的繁星，他们眨着调皮的眼睛，孩童般的捉着迷藏，尽情地玩耍、嬉戏。我恍惚间仿佛又回到了快乐的童年。听那秋虫不舍的呢喃，仿佛在诉说岁月的沧桑；落叶的低语见证生命的轮回。

秋是收获的季节，收获今天的喜悦，收获今天的美好，收获今天的幸福。

秋也是播种的季节，播下对来年的期盼，播下生活的希望，播下对未来的憧憬。

许多人赞颂万紫千红的春天，繁华盛世的夏天，硕果累累的秋天，而我却对冰清玉洁的冬天情有独钟。

雪是冬的使者，冬的语言。冬天没有雪，仿佛不是冬天。雪花飘飘，冬迈着铿锵有力的步伐来了。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

雪是这个季节里鲜活的生命，灵动的音符。没有风的日子，洁白的雪花悄无声息的落着，像天上的仙女下凡人间。雪是大自然的精灵，是派往人间的天使。有风的日子，“千里冰



封，万里雪飘”，漫天的雪花在空中摇曳，像在花间翩翩起舞的蝴蝶。

冬天的风是寒冷的，是强劲有力的，像健壮的青年。他在广袤的大地上奔跑着，一路唱着好汉歌，时缓时急，走遍了大江南北，遍及每一个角落，考验万物，看究竟谁能经受严冬的洗礼，迎来繁华似锦的春天。

冬天的色彩好像很单调，大雪纷飞，“银装素裹，分外妖娆”。光秃秃的枝桠，呈现一片灰黑色，似无一丝生命的气息。其实生命依然在续写动人的篇章，枝头的牙苞就是最好的阐释。这时的生命是顽强的，充满智慧的。他们面对强大的冬，只是避其锋芒，以退为进，积蓄力量，只待有朝一日，卷土重来，重新走向历史舞台，上演生命的精彩。

没有冬的孕育，就没有展示旺盛生命的春天。

## 写四季的抒情散文篇四

### 春

春风暖，吹绿了北国。这幅瑰丽的画卷，它是春天的杰作。春天是个魔术师，阳光是她的画笔，大地是她的画板，蘸着浓浓春色，她不停地画呀画呀，山青青，水碧碧，杨柳绿了，桃花红了，人心暖了。一笔一笔点染人间繁花似锦，一笔一笔令江山溢彩流韵。

春天，大地从冬寒里苏醒复活过来，被人们砍割过陈旧了的草木茬上，又野性茁壮地抽出了嫩芽。不用人工修培，它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来。这时，遍野是望不到边的绿海，衬托着红的、白的、黄的、紫的种种野花卉，一阵潮润的微风吹来，那浓郁的花粉青草气息，直向人心里钻。无论谁，都会把嘴张大，深深地向里呼吸，像痛饮甘露似的感到陶醉、清爽。

## 夏

夏，北方乡村的原野是活跃而美丽的。天上白云缓缓地飘着，广阔的大地上三三两两的农民辛勤劳动着。柔嫩的柳丝低垂在静谧的小河边上。河边的顽童，破坏了小河的安静：“看呀！看呀！”“泥鳅，这个小蛤蟆”！叫声，笑声飘散在鲜花盛开的早晨，使人们不禁深深感到了夏天的欢乐。

## 秋

秋天，凄美，苍凉，深沉。秋的天空，秋野草，秋的丛林，秋的小溪，秋色泽，秋的气息。伊宁何所有？聊赠一叶秋。当那绚丽如霞、金黄如蝶的叶子随风飘落时，片片尽是飞旋的热情，将我所有的期盼和无以倾诉的柔情都溶进这秋风的遐想里。引诱人在酡红如醉的夕阳中，品一壶新沏的菊花茶，唇齿间流淌着秋的清香。在迷蒙的烟雨中摇曳着几许禅意的孤舟徜徉于黛色的青山秀水间，眉宇中写不尽的恬淡与悠闲。秋天的原野是裸露的。没有春的繁华，那样引人注目，那样色彩绚丽；也没有夏的热烈，那样着意于塑造，那样喜怒无常阴晴多变。秋就是秋，秋将一切都坦诚地交给大自然，它面临着肃杀，面临着成熟，也面临着叶落归根。如果你在秋天的原野上，发现一簇两簇红色的云霓，你不要惊喜，那不是春天的花魂，那是红枫，是秋的肃杀之美。但要小心，你的手和你的心的随时都会让秋天玉化。难怪天上很少有云彩游动，因为云彩稍一抬头，便会溶化在秋的淡蓝之中。

## 冬

秋天的暖意还没有逝去。几片枯叶孤独的挂在枝头，随着干涩的风摇拽。鸟儿们也都飞走了，寂寥的空中只剩下乌鸦那惹人心烦的叫声……一切都是那么无聊，没有生气。不过，可别恼，看！下雪了，像无数个穿着六角形纱裙的小精灵，在空中跳着欢快的舞蹈；又像一只只展翅纷飞的玉粉蝶，在冬日的上空飞扬；还像冬姑娘纱裙上那一颗颗滚圆滚圆的珍珠，一

不小心跌落下来，成了人间的宝藏。

我爱春天的春草萋萋，也爱夏天的麦浪滚滚，更爱秋天的秋实累累，还爱冬天的大雪漫漫！我爱四季，爱它独有的美！

## 写四季的抒情散文篇五

茫茫人海，大千世界，冥冥之中我与你相遇，从此我生命中多了一个你。

春天，有人陪我聆听清脆的鸟语；看绵绵细雨滋润干枯的枝干；瞧那调皮的小草钻出地皮：欣赏那一幅生机勃勃的画面。

夏天，有人陪我倾听虫鸣鸟叫的声音；看金黄的稻穗在风中摇曳；瞧那活泼的鱼儿在水中嬉戏：欣赏那一幅热闹生动的画面。

秋天，有人陪我细听那流水流动的声音；看枯黄的叶儿在风中飘零；瞧飞霜飘落在枯黄的草儿上。欣赏那一幅沉静中带点犹豫的画面。

冬天，有人陪我谛听风儿咆哮的声音；看纷飞的雪在空中飞舞；瞧干枯的枝披上雪白的外套，欣赏那一幅沉寂的画面。

春天，生命萌发的季节，我们爱情开始萌芽；夏天，生命繁衍的季节，我们的爱情开始热烈；秋天，生命成熟的季节，我们的爱情开始走向轨道；冬天，生命沉静的季节，我们的爱情开始成形。

一起走过生命的四季，体会每一时每一刻的感觉；一起走过充满坎坷的岁月，体会人间的酸甜苦辣；一起走过生命的四季，体会人间冷暖。

让我们牵手见证生命的永恒，让我们肩并肩走过春夏秋冬的每一道风景，让我们齐齐面对美好的未来，让我们共同去探

讨人生的真谛;让我们携手开创美好的明天。