

最新学科教师教学工作总结 小学音乐学科工作总结(模板5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效率，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

学科教师教学工作总结篇一

在忙碌、惊喜、感慨、反思、困惑中，2016学年第一个学期的工作又将接近尾声了。回顾本学期的教研组工作，让我感慨颇多。首先感谢领导的信任和支持，让我有幸担任了音乐教研组的组长，让我有了这样一次锻炼的机会。其次，我要感谢我们音乐组所有组员的支持和帮助，是你们积极踊跃的参与，让我的教研组长工作以及本学期的教研工作得以顺利的开展，让没有组长经验的我有了前进的动力。

为了加强修养，提高每位教师的自身素质，我们教研组利用每次教研活动时间认真进行理论学习，学习各年级的教材介绍和优秀案例。开学初，组织教研组每位成员进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“激发学生兴趣、开发学生潜能”。组内成员认真解读新课程目标，了解新课程课改信息，跟上新课程的脚步。通过理论学习，提高教师撰写论文和教学水平。

我组严格按照教研室、学校的教学安排，在开学初对本学期的重点工作做了研究和讨论。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，组内老师相互听课，课后进行评课，通过评课让大家互相学习，取长补短、共同进步。在教研活动中，我

组xx老师开展了磨课展示《我是小小音乐家》，受到了听课教师的好评。每位教研组成员积极参与听课，课后教研组每位成员积极讨论，给课都提出一些建议和意见，对于新教师来说这次的公开课是一笔教学成长的财富。每位教师在课后都认真撰写反思，有困惑在教研组会议时或音乐教研组的qq群里提出来，大家共同解决。每一次的认真反思，每一次的积极探讨，都表明我们的音乐教学有着更进一步的提高。

认真领会新课程标准，制定教研工作计划，积极开展教研活动，形式多样，教研气氛良好。每位教师在完成教学任务的同时，还力所能及地研究改进课堂教学，注重积累经验，积极撰写论文，运用理论来指导实践。本学期，我校王xx老师积极撰写的教学论文获省级二等奖，只要我们每位教师脚踏实地、认认真真地做好每一项，多多去查阅资料，我们的教研水平将会越来越高。

我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，每周定时定点定人进行训练活动。每个教师根据自己的特长，带好艺术队伍搞好社团活动。李鲁欣老师和金成曼老师分别负责两个校区的合唱社团，xx老师负责舞蹈社团。有音乐特长的学生施展才华，互相学习，取长补短，不断提高他们对音乐的表现能力。我们音乐组此次分别在市里艺术节合唱，舞蹈，歌舞剧囊括一等奖。

总之，这一学期的教学工作在校领导的指导下正常进行。在今后的的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养；完善学校第二课堂各团队的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

学科教师教学工作总结篇二

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自我良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自我，关心团体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年，我担任一至五年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自我的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果异常的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体此刻我的课堂中。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生能够说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的午时进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每一天下班回家，我都对自我进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，之后，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。能够说我的每节课无

愧于自我也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自我的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和活力在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的提高我由衷的高兴。

为了提高自我的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习资料。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自我的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们经过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，所以，学习美术成了我必学的科目。就这样，从我来到兴隆小学的三年里，我没有间断的同我们学校的尹教师学习国画。在尹教师的精心培养下，我已完成了八个作品。得到了上级领导、家人、教师的一致好评。在那里，我要对尹教师，我的好朋友最真诚的说声“多谢”。

在这个学期里，我还利用网络建立了自我的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自我好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

我是我校艺术教研组的成员，在课余时间里，我们会经常在一齐讨论教学、交流经验。并把实际问题以随笔的形式及时做好解决的办法。这样，让我们艺术教研组的成员都有了很大的收获，在教育教学中，无疑供给了我们最有效的帮忙。

本学期，我担任的是三年二班的副班主任。我十分认真地对

待这项工作，经常深入班级，为自我的班级做一些力所能及的事。异常是班主任教师有公事外出时，我会尽我的所能管理好我们的班级。让班主任放心的去，满意而归。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，积极参加各种教研活动，以锤炼自我。

我是一个对团体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会积极去应对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

学科教师教学工作总结篇三

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，牢固树立和落实科学发展观，认真落实市教育局xx年工作要点和xx省教师教育改革发展方案，进一步解放思想，提升理念，创新机制，强化管理，结合我区教育局具体要求和实际，“办实事、求实效”，扎扎实实地开展新一轮教师全员培训积极推进教师教育技术能力培训和英语语言能力的培训，扎实搞好班主任培训和骨干教师培训，加快推进名师队伍建设，努力实现优质教育资源互联共享，推进我区干部队伍职业化发展和教师队伍专业化成长的进程，为实现“办人民满意的教育”的总体目标做出积极的贡献。

主要任务概括为三个方面：一个目标，两条主线，三个侧重点。

一个目标：以促进xx教育教学的长足发展为目标。

两条主线：以干训、师训为两条主线。

三个侧重点：

(一)、加强交流与合作，开拓培训新思路

积极参加xx省教师教育学会活动，努力争取承接区域外培训任务，挖掘潜能，发挥“省级示范性县级教师培训机构”作用，扩大对外影响与交流，拓宽眼界和视角。

(二)、课题引领，提高教师教育水准

积极承担国家教育部“十一五”规划课题(有效推进区域教师专业化发展)和市级课题(以“活动”为中心，主体参与，提高校长培训的实效性)，建立学习共同体，以校本培训为主线，丰富内涵，加强引领与管理，通过一系列课题研究与实践活动，促进区域内的交流与合作，有效推进区域教师专业化整体发展。

(三)、继续发挥远程教育优势，创办培训特色。

充分利用目前我区开辟的“空中英才”远程教育和教育部基础教育课程教材发展中心《关于新课程学科远程教育》两大资源，结合本校实际，开展校本培训研究，创办校本培训特色，实现校本培训制度化、系列化、专题化。

(一)、学习与实践相结合，促进区域发展

为贯彻落实教育部《全国教育系统干部培训“十一五”规划》的要求，积极推进教育系统“学习共同体、学习型班子、学习型校长”的建设，引导领导干部树立终身学习的观念，努力形成勤奋学习，勇于创新，求真务实的风气。xx年在全区教育系统开展争创“学习共同体、学习型班子、学习型校长”活动。各学区、班子、校长，在充分调研的基础上，确定xx

年相应的研修专题，根据专题确定必修书目及选修书目，采取集体学习与自主学习相结合的方式，围绕中心议题相互交流，共同提高，达到学习与实践相结合，促进区域教育的提高与发展。

(二)、强化实战培训，提高新教师岗位适应能力

1、对新教师的培训突出实战性特点，在分专题对新教师进行职前集中理论培训的基础上，设置新、老教师分别执教同一内容的课堂教学，由新教师与带教老师共同听课、共同点评，人人参与、多维互动，面对新教师在管理、教学中的疑难与缺憾反复研究、咀嚼，继续设置课堂，经过多次反复性训练，强化了对新教师上课、听课、现场评课能力的提高。为了提高理论层次，培养教科研意识和教科研能力，要求每位新教师联系实际，确定研修专题，并根据专题选读书目，每两月在培训中心借阅一本教育书籍，按培训计划要求进行读书并写出读书笔记和读书心得与反思。

2、做好试用期培训的考核验收工作

新教师试用期培训考核验收工作由人事科、教师培训中心、教研室、教师任职学校联合进行，由培训中心组织实施。并将考核情况组织各负责部门分别填入《试用期培训综合考查表》，报人事科审核。考核合格者，成绩作为新教师转正定级的依据，并折算成学分，记入《继续教育证书》。

3、在总结xx年新教师培训的基础上，做好新编《济南市新任教师读本》与我区教育教学实际的结合与研究，进一步提高xx年新教师培训的针对性、实效性和规范性。

(三)、借势发展，丰富和引领校本培训

为继续贯彻落实《xx省中小学教师校本培训实施方案》，有效推进《方案》中第三阶段关于“联系教育教学实际，开展教

育教学研究”的进程，研究出台并组织实施《xx区教育局中小学校本培训评估标准》，引领各中小学在认真总结前期工作的基础上，充分利用目前我区开辟的“空中英才”远程教育和教育部基础教育课程教材发展中心《关于新课程学科远程教育》两大丰富资源开展校本培训。并组织落实下列具体事宜：

- 1、分批分期到远程会员学校督促、检查远程教育落实情况，召开参训教师座谈会，了解各会员点远程教育落实情况。
- 2、组织好中小学骨干教师异地培训，充分利用外部优质资源，拓宽视野，激活思维，提升培训质量。充分发挥骨干教师的带头辐射作用，组织好座谈与交流的汇报活动。
- 3、组织上海专家春季和暑期两次来济南的面授带教活动，并强化专家和参训教师的互动、交流。
- 4、组织好视频知识复习、考试和反馈等工作。目的：以考促学、抓好落实、调研反馈，使远程培训更加切合我区实际。
- 5、组织、落实全区英语教师tkt英语学习和外教来济对英语学科带头人面授活动(培训内容：教学要素、授课技能和专业知识)。发挥英语学科带头人作用，落实全区英语教师tkt英语远程学习，带动全区英语教师专业提升和业务发展。
- 6、做好教育部基础教育课程教材发展中心《关于新课程学科远程教育》春季、暑期、寒假三次培训的组织与管理。研修课程包括小学及初中数学、语文、英语、综合实践活动课程等8个学科的学科研修课程。每个学科分6个学习专题，每个专题学习时间为12学时。研修方式采用网上集中研修和分散学习相结合的“4+2”模式。通过远程研修，进一步加深中小学教师对新课程的理解，帮助广大教师解决教学中的问题，改进教学实践。

7、深入开展新一轮教师全员培训第三阶段的培训，即：教育科学研究阶段。各中小学要在前段学习反思和实践创新的基础上，联系教师队伍实际，开展教育学科科研方法的培训，学习科研的基本方法，增强教育科研的意识。结合当前教育教学特别是当前新课程实施过程中的实际问题，确定研究课题，深化教育教学研究，提高广大教师的教育科研能力和水平。组织参加年底全市统一组织的考核。考核包括理论考试和实践考核两部分。理论考试以教育科研方法的基本知识为主；实践考核由教师结合自己承担或参与的研究课题，提交不少于3000字的体现现代教育思想和本人教育教学特色的科研论文或阶段性研究成果。

总之□xx年教育局、培训中心要在提供资源、加大组织、引领的基础上，强化对校本培训的管理、督导和评估检查力度。通过检查评估，使更多的学校跻身于教师校本培训省级示范学校的行列，推动全区中小学教师校本培训工作的深入开展。

(四) 组织落实班主任岗位培训，促进班主任队伍建设

根据《教育部关于进一步加强中小学班主任工作的意见》和《全国中小学班主任培训计划》的要求，总结我区“首届青年骨干班主任培训班”的经验，结合我区实际，组织落实班主任岗位培训，促进班主任队伍建设。培训主要内容：班主任工作基本规范、学生心理健康教育指导、班级活动的设计与组织、班级管理、未成年人思想道德教育、相关教育法规等。培训时间不少于30学时。今后凡担任班主任的教师，均需接受专题培训，对未参加过班主任培训的教师，近年内要采取多种方式进行补修，近早实现人人持证上岗。

在全员培训的基础上，市区教育局将选拔优秀班主任进行重点培训，努力打造一支在区、市、省甚至全国有一定影响力的骨干队伍。

(五)、注重统筹规划，壮大名师后备队伍建设

以市名师工程为引领，以校本培训和远程教育为主要培训形式，加强我区名师建设工程，把这项工作作为调整优化教师队伍结构、加强教育人才梯队化建设的根本环节。

1、组织市名师人选参加高级研修或挂职培训学习□xx年是我市实施“名师建设工程”的第二年，也是开展培养培训的实质性阶段。针对教师在专业发展过程中遇到的实际问题，今年开始，陆续组织名师人选到著名高校或教育发达地区参加高级研修或挂职学习培训。通过研修学习，提高理论素养，提升教育理念；激发成长动机，消除职业倦怠；反思教学实践，重新定位专业角色；创新教育思路，突破专业发展的“高原期”，促进他们在原有的基础上有新的提升和发展。

2、以“济南名师网”、“市名师电视专栏”、“名师工作室”建设为契机，推动我区“市名师人选”的成长。

下一页更多精彩“教师培训计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

学科教师教学工作总结篇四

游仙区街子乡五矿博爱小学鲜维永本学期，我参加了小学音乐新课程标准的远程培训，在培训过程中，我认真学习，积极参与讨论，目前，各项目的培训均已结束，回头看看这一段时间的培训，觉得虽然辛苦，但确实收获颇丰。

在学习过程中，我深刻认识到，现在的音乐教学，我们老师不仅要让学生会唱歌，还要让学生会欣赏歌，更要会在音乐教学中渗透美的教育。在音乐教学中，小学音乐教师应以学生为本，站在学生的角度，了解学生，改革传统的唱歌课、乐理知识传授课和思想教育课，创造灵活地使用教材，由知识的传授者、灌输者转变为学生主动学习的指导者、组织者、帮助者（促进者），引导学生关注社会、感受生活，关注现代科学技术的发展变化，自主探究，合作学习，建立新型的学习方式。

小学音乐新课程标准指出：要培养学生自信的演唱、演奏能力及综合性艺术表演能力，发展学生的表演潜能及创造性潜能，使学生能用音乐的形式表达个人的情感并与他人沟通、融洽感情，在音乐实践活动中使学生享受到美的愉悦，受到情感的陶冶。这就要求我们每一个音乐教学的从业人员要具备综合的教学能力、较为丰富的人文理念以及较为突出的综合执教能力，在音乐教学过程中注重个人的情感投入，教师要做好正确的启发和导向工作，让学生在每次音乐学习过程中都有自己的情感体验和美的享受。本次学习，也让我在指导老师的认真督促下完善了自己构思课堂和撰写教学反思的能力，经过多次的作业再提交，我发现自己和专业的音乐教师差距还很大，自己的教学水平还有待进一步提高，我将在以后的音乐教学过程中不断地锤炼、反思、总结、提高，让自己更能从容地胜任小学音乐教学工作。

学科教师教学工作总结篇五

2012中小学教师中高级职称网络考试（98分）

望奎县莲花镇中学郭世伟

一、单选题（共20题）

1、特别强调环境对个体有重要影响的心理学家是（3）。

1. 皮亚杰

2. 弗洛伊德

3. 华生

4. 斯金纳

2、张老师在教学的过程中关注的问题是如何教好每一堂课、班级的大小、教学材料准备充分与否等。她属于“关注阶段论”中的(3)

1. 任教前的关注阶段

2. 关注生存阶段

3. 关注情境阶段

4. 关注学生阶段

3、为了提高公立中小学的教育质量，美国教师在学业设计时，着力提高学生在解决问题过程中的（4）。

1. 创新

2. 方法

3. 表现

4. 参与性

4、他们对教学情境的判断不仅靠直觉把握，而且能以非分析性的方式，凭借他们的经验准确地发现问题，并采取合适的解决方法。他们的行为表现出流畅、有灵性，不需要刻意的思维加工和理性分析，知道在什么时间和什么地方该做什么，会灵活地采用多种多样的方法。这一类型的教师属于(4)

1. 进步的新手

2. 胜任型教师

3. 能手

4. 专家

5、学生文化的研究视角不包括(1)

1. 物理学

2. 教育学

3. 社会学

4. 文化学

6、根据课程管理权力的不同，澳大利亚高中课程可以分为(3)。

1. 州必修课程和州选修课程

2. 州核心课程和州认证课程

3. 州开发课程和州认证课程

4. 州校本课程与州开发课程

7、很多学生用一个学期或更长的时间旅游、工作来考察他们的优先选择，这些青少年同一性发展属于（2）。

1. 同一性扩散

2. 同一性延缓

3. 提前结束

4. 同一性获得

8、优秀的中学教师需要经过严格的培养与(1)

1. 培训

2. 教育

3. 训练

4. 说教

9、传统学业评价以（1）为主。

1. 他评

2. 自评

3. 考试

4. 纸笔测验

10、班杜拉认为影响个体效能信念的因素主要包括（4）。

1. 1个

2个

3. 3个

4. 4个

11、国家首次开展教师资格认证工作于(3)

1. 1994年

2. 1995

3. 2001年

4. 2011年

12、学生文化是一种介于儿童世界和成人世界之间的文化现象，学生为进入成人世界打下基础，这表现出学生文化的什么特征(3)

1. 二重性

2. 生成性

3. 过渡性

4. 多样性

13、个体在寻求自我发展的过程中，对自我的确认和对有关

自我发展的一些重大问题，诸如理想、职业、价值观、人生观等的思考和选择称为（1）。

1. 自我同一性
2. 自我延缓
3. 同一性扩散
4. 同一性完结

14、教历研究特别强调研究要根据每一个客体的具体情境来设定，没有统一明确的模式和步骤。它的发展过程不包括(4)

1. 课前计划
2. 过程描述
3. 课后反思
4. 课后讨论

15、班杜拉认为自我调控的成分包括(3)。

1. 1种
2. 2种
3. 3种
4. 4种

16、青少年在一定程度上探索了各种选择，主动提出生活价值的问题并寻求答案，但他们仍然还没有做出承诺，推迟承担即将面临的责任。此种青少年同一性发展属于（ ）。(4)

1. 提前结束
2. 同一性获得
3. 同一性扩散
4. 同一性延缓

17、教师应积极进行自我评价，主动参加教师培训和自主研修，逐步提升(3)

1. 科研水平
2. 教学水平
3. 专业发展水平
4. 交流水平

18、新课程下的学生学业评价思想，从以学生学业成就评价为依据 走向以（3）为依据。

1. 激励学生
2. 区分学生
3. 学生学业评价
4. 学生的发展

19、澳大利亚新州hsc的实践考试以及作品评分在（3）完成。

1. 第一学期
2. 第二学期

3. 第三学期

4. 第四学期

20、教师应具有终身学习与持续发展的意识和能力，做终身学习的(1)

1. 典范

2. 观望着

3. 同伴

4. 协调者

二、多选题（共5题）

21、教育应该使成长中的学童具备：(1234)

1. 与他人合作的能力

2. 参与社会实践的能力

3. 创造意识和能力

4. 具有生态伦理意识，能够与环境和谐相处的能力

22、职业理解与认识要求中学教师：(12345)

1. 贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规

2. 理解中学教育工作的意义，热爱中学教育事业，具有职业理想和敬业精神

3. 认同中学教师的专业性和独特性，注重自身专业发展

4. 具有团队合作精神，积极开展协作与交流

5. 具有良好职业道德修养，为人师表

23、新课程下学生学业评价新趋向表现在（234）。（多选题）

1. 实行表现性评价

2. 从重“结果”的评价转变为强调“学业过程”的评价

3. 从重“甄别”的评价转变为强调“学生发展”的评价

4. 从重“知识”的评价转变为强调“活动表现”的评价

24、美国视导与课程开发委员会将同伴互助分为三大类别：（123）

1. 照镜式互助

2. 合作式互助

3. 专家式互助

教师和专家互助

25、影响学生文化的因素有（12345）

1. 学生个人的身心特征

2. 师生的交互作用

3. 家庭社会经济地位

4. 社区的影响

5. 学校外部文化形态

三、判断题（共25题）

26、与小学教师一样，中学教师要热爱自己从事的教育事业，具有职业理想，践行社会主义核心价值观体系，履行教师职业道德规范。（判断题）

正确

27、中小学生学习评价制度改革是当前教育改革与发展的重要组成部分。（判断题）

正确

28、倡导学生文化的主体性，需要反对具有离心性的学生文化。（判断题）错误

29、小学生思想还不成熟，没有自己的文化。（判断题）

错误

31、美国教育界普遍认为，学校给予学生的不仅是一定的知识，更重要的是培养学生自我学习、自我反思、自我完善的愿望。（判断题）

正确

32、为学生创设轻松愉悦的学习环境并使其获得全面发展一直是美国基础教育追求的目标。（判断题）

正确

33、在同伴互助模型中，教师组合上可以是同一类型的教师，也可以是不同类型的教师相结合。（判断题）

正确

35、固定间隔式强化的反应速度是相当高的。(判断题)

错误

36、权力的实践有两种途径——强迫和说服——后者优于前者。(判断题)正确

37、基于过程思想，知识的“给予”应该是“共享”的。(判断题)正确

38、专业引领的教师发展模型具有鲜明的行动研究的特点(判断题)正确

39、涵化[acculturation]这个词是1948年由赫斯科威兹正式提出的。(判断题)

错误

40、条件性强化的效能取决于与一级强化的联结频率。(判断题)

正确

41、文化、文明需要不断地丰富和发展，否则就会变得了无生气。(判断题)正确

42、学业评价是指对学生在学校课程上所取得的学业成就（包括知识与技能、认知过程与能力、情感、态度、价值观）的测量和评价。(判断题)

正确

43、教历研究特别强调研究要根据每一个客体的具体情境来

设定，有统一明确的模式和步骤(判断题)

错误

44、学生文化具有过渡性、多元性、非正规性和开放性。(判断题)正确

46、《幼儿园教师专业标准》(征求意见稿)、《小学教师专业标准》(征求意见稿)、《中学教师专业标准》(征求意见稿)是继1993年颁布的《中华人民共和国教师法》规定了教师是“履行教育教学职责的专业人员”，后我国关于教师专业要求的第一份政策文本。(判断题)

错误

47、伯顿[burden]p等提出的“教师职业生命周期阶段论”(判断题)正确

48、随着评价“统一化”进程的继续，澳大利亚各个州越来越多的学业水平测试项目进入全国评价框架。(判断题)

正确

49、学生文化体现同一年龄和时代的共同性，也体现了不同学生间的差异性。(判断题)

正确

50、纸笔测验只是评价方法中的一种，也是反映学生某一方面发展现状的手段，如果不能与其他有效的学业评价方法相结合，便不能科学地反映学生发展的真实状况和历程。(判断题)

正确