

小学语文老师论文题目有哪些(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学语文老师论文题目有哪些篇一

网络信息化教学指的是利用互联网的功能特性和资源建立有意义的学习环境，将其提供的声音、图像、文字等信息有机结合后作用于人的多种感官，用来促进和支持学生的各种学习活动。伴随着教育教学技术的迅速发展，网络信息化教学已经成为新的教学发展模式。现在学校每个班级都安装了电脑“一体机”，网络信息化教学模式已经成为主流趋势。作为一种全新的教学模式，网络信息化教学体系是以教授课程知识为主要内容，借助现代网络、信息技术传授信息和知识的一种教学模式和体系。网络信息化教学体系应用在小学语文教学中能产生效能的最大化。

1网络信息化教学体系能够为教师更好地分享教学资源

语文学科作为基础学科，它所包含的知识多而且繁杂，这样，作为该学科的教师在进行课前准备时更应该努力搜寻多方面的信息和资料，网络信息化教学体系能够为教师更好地分享信息资源。首先，教师在平时上网浏览时 can 注意收集一些课件、教学设计、课堂实录、习题精选等教学素材资源，然后将所收集到的教学素材进行加工和整理，建立一个小小的“资源库”，随时可以为教学服务。其次，同一年级、同一学科的教师可以按章或单元分工，各有侧重地进行搜集归纳，以便集思广益、资源共享。学校更应让具体的专门人员进行整合、集中管理，将学校的网络资源、内部系统等现存

设备、条件充分利用起来，努力形成内容比较丰富、全面的校园信息资源库，以便各科教师查阅信息与资料。

例如，在期末整理复习资料时，六年级的六位语文教师分工合作，每人搜集整理一套专项训练，从字词到句子，从课内阅读到课外阅读，再到习作训练，最后进行综合练习，既做到各有侧重、集思广益，又进行了资源共享，大大提高了复习的效率。

2网络信息化教学体系给予课堂教学更广阔的空间

应用网络信息化教学激发学习兴趣信息化教学应该迎合小学生活泼好动的特点，然后将所授课内容进行网络信息化数据规整，集文字、图形、影像、动画、声效于一体，图文并茂，引人入胜，让学生能够在一个宽松、快乐、生动的氛围中学习、获取知识，从而培养小学生的学习兴趣、学习热情和学习的积极性。视觉、听觉一体化的网络教学方式能够更快、更持久地吸引学生学习的注意力，对教学内容吸收、理解得更快更深。这在一定程度上为学生创造性思维的发挥拓展了空间。

如在学习《海上日出》一文时，教师在教学中利用信息化手段辅助教学，播放海上日出美丽景色，让学生通过图文声像，构造出直观性、情感性融为一体的富有感染力的理想境界，把学生带入奇妙无比的大海之上，观看神奇的海上日出。与此同时，再让学生进行感情朗读，在朗读的过程中可以让学生将呆板的文字转化为想象中的情景、变化成动态的画面，就如同身在其中一样，去感受日出十分的美丽画面，培养学生对大自然的热爱之情。在学生学习知识的同时陶冶性情与情操，让学生真正体会学习中的乐趣和美好。

应用网络信息化教学突破教学重难点在语文课堂教学中，教师利用多媒体课件、网络信息化技术优化课堂教学，能事半功倍地达到解决教学过程中的疑难点问题。它通过声音、图

像、文字、色彩、音乐等对教材进行深入浅出的诠释、演绎、引导，变抽象为具体，使学生身临其境，可以使学生快速接受、吸收繁杂的知识，更能够直观、生动地去切身体会教学内容。在学生自主探究学习的基础上，教师可以对针对性较强的知识加以分析、整合，增强兴趣性，使教学内容变得易于接受，提升语文课堂教学品味，提高课堂教学效率。

应用网络信息化教学启发学生想象力语文学科的开放性，是它区别于其他知识性学科的一个显著特点。这必然要求语文教学过程中的教学方法要有创造性。在语文教学中，应该鼓励教师充分利用多媒体信息技术手段，将教学内容转化为生动的动画、视频形式展现出来，使学生如身临其境，真正感受进而展开联想，让学生进入角色，塑造学生多元化、具体化的思维方式，使学生置身于一个充满生机与活力的时空，从而有效激发学生的积极思维，培养学生的创造想象力。

3网络信息化教学体系能够为学生提供巨大的. 学习的平台

应用网络信息化教学使自主式学习成为学生获取知识的主渠道学习语文的价值更多地体现在学生在学习过程中的创新与分享。随着现代信息技术在教学中的应用，学生不再满足于一些课本上的知识，而是更倾向于在课堂之外通过互联网和多媒体来获取、学习知识。过去传统的教学模式过程中，教师布置的作业并没有个体的针对性，学生回到家中只是完成作业，不能满足全部的需求，而多媒体和互联网则正好填补了这个不足。学生可以通过互联网、多媒体等方式有针对性学习或弥补自己在课堂学习中存在的不足，这就是所谓的自主式学习方式。伴随着现代信息技术的迅速推进，学生的自主式学习方式更受到学生的青睐，进而成为学生获取知识的主要方式。

学校推广的“生本教育”的前置性作业就是自主式学习的很好典范。教师将自己设计好的“课前小研究”、课件放于网上，可以让学生根据教师提前设计、布置的作业在家通过互

联网进行预习和准备，查找、弥补课堂学习中的不足。在通过互联网自主学习中，学生是该学习过程中的完全主体，真正形成独立思考的能力，真正实现自主学习。

事实证明，现代信息技术引入教学，不但可以拓展学生的学习渠道，而且有利于提升学生的全方位素质。

应用网络信息化教学使语文学习广泛涉猎语文学习必须广泛涉猎，但广泛阅读、多方涉猎，在语文教学中一直难以实现。网络信息化教学则解决了这一瓶颈问题，在这方面拥有极大的优势，学生可以应用网络信息化拓展阅读选择的自由，获得极大的选择自由。喜欢《西游记》而不读《水浒传》，爱读金庸而不爱读冰心，并不妨碍学生学好语文。

应用网络信息化教学使经典诵读成为习惯经典诵读是小学语文教学的必修内容，学校近期开展了以经典诵读为主题的“微课”教学。不同年级的教师针对不同年级学生特点在网上下载经典诗词，精心制作课件，或提前布置学生上网搜集，查找经典诵读的有关资料，在每天晨读时间进行诵读经典“微课”教学。现在每个班级的学生每天清晨都会自觉播放诵读内容，使得诵读经典成为一种习惯。

4网络信息化教学体系能够让教学效果反馈评价及时有效

在现代信息技术应用之下，学生可以更好地了解自己的学习成果并及时弥补不足，而教师也能够及时检验自己的教学方式、方法是否存在问题并及时调整。

1) 及时调整教学策略。电子备课减少了备课中的重复劳动，当课堂教学结束后，教师根据学生学习效果进行教后反思，总结教学中的得失，可以及时调整教学策略，进行二次备课。

2) 实物投影当堂检测。电脑“一体机”的实物投影，可以将学生的作业当堂检测，找出易错点，汇聚积累，建立“易错

题库”，以便在复习时强化训练。

3) 存储学生成绩档案。学生成绩生成系统让学生的成绩统算一目了然，将学生每学期的成绩归档保存，学生的进步或下滑教师心中有数。

语文教学是一门充满智慧的艺术，网络信息化教学体系则让这门艺术焕发勃勃生机。它让每一个学生都能得到良好的教育，接受优质的教学质量，实现教学效能的最大化。

小学语文老师论文题目有哪些篇二

摘要：有效的课堂发言对于融洽师生关系、形成和谐课堂氛围具有重要意义。本文探索新课程下小学语文课堂发言引导的策略，促使学生发表见解，活跃课堂气氛，让每个学生健康自信地成长。

关键词：语文；课堂；发言；引导；策略

《语文课标》指出：“口语交际能力是每一个公民必须掌握的一项技能，着重使学生在倾听，表达和应对等方面有所发展，提升学生人与人之间友好交际的素养。”纵观当前小学语文课堂发言的现状，还存在着不尽人意的地方，在实行新课改的今天，落实有效的课堂发言策略已迫在眉睫，这不仅是新课程对教师的要求，同时也是学生、教学的需要。

1 营造氛围，敢于发言

作为小学语文教师，适时营造宽松的课堂，因地制宜地为学生创设和谐的学习氛围，给他们提供自主互助的交流空间，都能够保障学生发言的有效进行。如语文特级窦桂梅老师已经给我们作出了榜样，以下是她在学生发言过程中经常出现的语句：谢谢！亲爱的同学们；你们真了不起，给他掌声；你想到了老师没想到的，这么丰富的想象力，我为你点赞。窦

老师不仅注重的是对发言中学生的一视同仁，既热情又耐心，一切都以学生的发展为根本，而且对回答正确甚至精彩的加以表扬并顺势将学生的思维引向深入。对回答错误的学生则温和地进行引导启发，可谓循循善诱，让学生如坐春风，使学生在课堂发言中学得更专注了。因此，我们应当鼓励孩子畅所欲言！培养孩子举手发言的“气质”，促使他们想发言、敢发言，敞开胸怀，畅学生所想，言学生所思，给学生们发言机会，带动他们积极的内心。只有这样，老师才能知道他们是不是真正理解了。其次，针对一些较为内向，不太敢说学生，走入孩子内心，帮助他们打破发言的紧张感，给他们信心之气，逐渐克服这种胆怯。同时，对于课堂发言，教师也要打破发言的垄断现象，切记把机会只留给一些“尖子生”，时常以“促进学生的全面发展”为宗旨，切切实实抓住好每一次机会，鼓励好每一次发言，把握好每一位学生，让学生都敢于发言。

2创设情景，乐于发言

教师要想让学生爱上发言，要吃透教材，抓住课文中最有特色、最核心的地方加以钻研点化，融入自己的情趣，创设情景，找准突破点，唯有对教材的理解达到了炉火纯青的地步，他们的发言，才能高屋建瓴，运用自如。比如，在执教苏教版五年级上册《小小新闻发布会》口语交际一课中，为了激发学生乐于发言的欲望，课前我让学生分组留心电视、广播等新闻媒体机构，了解他们的新闻发布会现场是如何布置的，需要哪些设备，通过对这种发布会的了解，让学生将教室作为载体，也来布置一个“小小新闻发布会”的会场，学生忙于会场的装饰，在真正交际过程中，有了这样真实情景的模拟创设，学生激情一下子被焕发出来，争着抢着要与同学进行交流。又如，教学苏教版六年级下册《天游峰的扫路人》一课时，一开始并没有直接进入文本，而是抓住了这样一个问题导入：请同学们回忆回忆，我们学过哪些写人的文章？学生纷纷举手说道：聂荣臻元帅，总统林肯，科学家斯帕拉捷，作家夏洛蒂勃朗特等，这些人物有什么特点？学生感悟

出都是一些伟人、名人。但是今天我们学习的一课扫路人，你们觉得是一个怎样的人呢？此时的班级，热火朝天，相机让学生前后四人一小组讨论交流。讨论完成后，学生迫不及待地举手发言，争着抢着表达自己的见解，有学生说：“他有着名人一样的崇高品格”；有学生说：“我们平时写作倾向于写身边的人，透过这个例子，就是教会我们如何在平时的习作过程中去写好一般人”；还有学生说：“平凡人做出了像伟人一样的不平凡”等，此时的每个学生，都兴趣高涨，思维一下子打开了，你一句我一句，好不热闹。通过这样情景的创设，调动了学生的学习兴趣，在交流中体会到了扫路人的不寻常，既学得轻松，又学得扎实。

3搭建平台，勤于发言

如何利用有效的平台、载体促进小学语文课堂发言是摆在每一个老师面前需要思考的一个问题。伴随着新课程提出的“自主、合作、探究”的学习方式，以落实素质教育“培养学生的创新精神、创新能力”的根本目的，同时，在积极倡导“平等互动”的师生教学过程中，有效的课堂发言是实现这一系列目标的重要途径。因此，我们有必要站在一个新的高度去重新审视“课堂发言”这一普通而又非凡的教学技能，去重新定位在新的历史时期下，如何将这一技巧渗透进教学中，内化到学生内心。努力通过教师的启发、引导，适时搭建合适的教学平台，让学生多探索，多发言。如，在执教苏教版六年级下册《古诗两首》这一课时，打破常规，设定了以下教学目标：一是通过微课学习能理解、掌握诗句中重点词语、诗句的意思；二是通过合作学习凭借诗歌语言文字，感受石灰与梅花的品质、体会作者的感情；三是通过自主探究，体会相关写法，并能运用。本课教学，放手把课堂的主动权还给学生，让学生在互问互答中发现疑点，发现奥秘。在本课快要结束时，相机抛给学生这样一个问题：这两首古诗它们也有相同的地方，请同学们小组合作探究探究相同的地方在哪里？此时同学们热情高涨，谈了一系列的发现：一是两首诗都用了“托物言志”的写作手法；二是都是自喻

诗，将石灰和墨梅比喻自己；三是两首诗都有“清”字等。学生在这样的平台中发挥出了潜能爱上发言，勤于发言了。在这样的格局中，教师不再是教学知识的传授者，而是一个组织者，引导着，促进者，文本的探索者，平等的对话者，是理解和使用教材的研究者，这对维持、控制好课堂秩序，调控、落实好课堂教学起到了铺垫的作用，真正把以“微课、小组合作”的有效平台落实到了小学语文课堂发言中。总之，有效的小语课堂发言提高了学生的思维能力，促进了师生的互动交流，达成了各项教学目标，落实了新课程提出的有关要求。同时，本文积极从课堂氛围、课堂情景、课堂平台等多方面提出实施课堂发言的策略，期盼能给一线的小语教师获得启迪，真正使学生“敢于发言、乐于发言、勤于发言”。

参考文献：

[1]赖礼瑚. 关注语文课堂提问的有效性[j].福建教育学院学报, . 2.

小学语文老师论文题目有哪些篇三

语文阅读情境创设研究

1. 利用导入艺术创设情境

良好的开端是成功的一半。对于初中语文阅读教学来说，科学合理地导入新课是一门重要的艺术，因为，良好的导入能够促生出特定的情境，通过情境能多角度地激发初中生的好奇心与求知欲。初中生注意力容易分散，难以长时间集中。因此，若有生动形象、引人入胜的导入，学生才会有跟着教师往下学的积极性。教师可以借用幻灯片、图片等和自己生动形象的语言营造一个唯美、适当的情境，从而引起学生情感上的共鸣，激发学生的求知欲望。

比如：讲授毛泽东的《沁园春雪》一文时，教师可用导入语构建一个充满景象感、画面感的情境。“同学们闭上双眼，感受自己站在大雪皑皑的山巅之上，远处一片片苍山翠柏，凛冽的狂风，大雪漫撒，我们的毛泽东主席于1936年在延安看到了这幅雪景，并为此写下了一首千古绝唱，这就是我们今天要学习的《沁园春雪》，让我们一起看看这位世纪伟人如何描绘雪景、抒发情怀和谈论古今。”这样生动、富有画面感的导入能让学生在欣赏美景的愉悦感中，渐渐进入课文佳境。再比如，讲授《敬畏自然》时，教师可用三组图片导入：一组展现大自然的美，一组展示人类对自然的破坏，另一组则表现大自然对人类的惩罚。在学生得到直观感受的基础上提出：“人应该怎样对待大自然？带着这个疑问，我们一起走进严春友的《敬畏自然》。”这样的导入，是让学生有疑而读，学生对答案好奇，课堂参与也就更积极。

2. 运用朗读方式创设情境

朗读，它把无声的文字转变成有声的语言，它是学生体验文本的音韵、感知文本内容、体验文本情感魅力的重要途径。良好的阅读情境可以通过对课文声情并茂地朗读来实现。融入感情的朗读可以完整地再现作者创作时想要表达的情感和心理感受。课文中描绘的意境、主人公的情感以及作者的创作思想，通过有声语言的传达，会让学生对它们有更深刻的体验和感受。同时，朗读还可以让学生把注意力全部集中在文本上，从而帮助学生更快、更好地进入课文，理解并体会文本所写的内容和情感。教师范读和学生朗读是我们课堂上的两种基本的朗读方式。

教师在示范阅读之前，要对文本中表达的情感和意境有完整的理解和掌握，并根据自己的理解选择朗读的风格，力求通过自己的朗读，能够将文章描绘的景色、意境，以及蕴含的情感完全展现给学生，加深学生对文章的理解。在学生朗读时，教师要指导学生将自己的感情融入其中，通过真情感悟独特的阅读情境。例如：朱自清的《春》，这篇散文充满了

真挚的感情色彩，生活化的气息可以在朗读中获得真实的体验。学生在朗读时，如果能够融入感情，就能够体会到春天的生机盎然、五彩缤纷和人们的愉悦之情，同时也能读出作者那种热爱生活的人生趣味，这不但对学生深入解读课文有利，而且还能培养学生较强的审美情操和艺术气质。与此同时，阅读教学的效果自然就增强了。

3. 以和谐师生关系创设情境

在初中语文阅读课堂上，教师与学生都不是孤立存在的，双方是需要进行思想的碰撞与心灵的沟通的，如果两者关系无法实现融洽局面，势必会对阅读教学的顺利开展不利。在阅读文本的过程中，文本内容的解读需要师生共同参与，而和谐、良好的师生关系才能营造出轻松活跃的情境氛围。

在课堂教学中，针对某些问题，学生表达出不同的理解、看法、或者极个人的感受，教师首先要对其质疑的学习态度加以肯定，至于学生错误的理解和看法，教师要耐心地指导和纠正，不能生硬地加以批评、指责，因为轻易的指责会使学生产生心理阴影，害怕发言，害怕与教师沟通，最终失去学习的兴趣。要想创设良好的情境氛围，首先要构建平等、和谐的师生关系。只有这样，学生才会没有心理负担，才会心情舒畅地进行文本阅读，思维活跃地参与互动，从而真切地感受到学习语文的快乐。

除了课堂上的时间，教师也可利用课余时间，通过写日记、心情记录、小纸条的形式以及深入学生队伍中的行为，加强师生间的沟通与交流，及时了解学生的思想动态，让学生感受到语文教师的亲和力以及对他们的关心，使得师生的感情更加融洽。如此，通过和谐的师生关系，学生喜欢上语文这门学科，紧跟语文教师的步伐学习，进而在语文上取得优异成绩。所谓亲其师信其道，也正是这个道理。

4. 借现代教学手段创设情境

多媒体作为重要的现代教学手段，它在语言、文字、声音、图像等方面具有独特的能力。教学中，运用它可使抽象的变为具体的，静态变为动态，平面的变得立体，枯燥的顿时转化为生动的，它能使枯燥复杂的学习内容变得直观易懂。学生在抽象思维、逻辑思维、语言理解表达方面的困难因为它，也就能迎刃而解。运用多媒体教学手段还能加深学生对问题的理解，提高学生的学习积极性，从而顺利突破教学难点。例如：讲授《桃花源记》一课时，文中虽然对桃花源进行了详细的描述，但由于年代久远，文言文语言特点，以及人生阅历较浅等原因，学生很难理解文本内容。

这时，借助多媒体短片模拟出具体情境，使学生很快理解课文，从而巧妙地化解了教学中的重难点。这样，学生的学习难题也就迎刃而解。充分合理地利用多媒体辅助教学，挖掘教材中的创新因素，必定会有效地激发学生的创新精神，培养学生的创新能力。例如：在古典诗歌教学中，运用意境深远的诗歌朗读视频和图片，引导学生抓意象，通过联想、想象的方法，描绘出诗中的画面，这种方式可以充分调动学生的想象力和创造力，使学生通过多媒体创设的情境更好地学习语文阅读。

5. 采用游戏化教学模式创设情境

游戏是青少年的天性，同时也是他们认知世界、获取知识的重要途径。初中生正处于青春期，他们活泼好动，游戏绝对是他们的最爱。在阅读教学中，语文教师可以采用让学生扮演文中的角色、竞赛等游戏化教学模式，让学生在快乐中学到知识，达到寓教于乐的效果。例如：在讲授《范进中举》这篇课文时，教师可以鼓励学生进行表演，明确学生扮演“范进”“胡屠户”“范进妈”“范进老婆”“报喜人”等角色，要求通过对课文内容的解读，加上自己的想象，把课文叙述的情境用表演的方式展示出来。这种舞台表演的教学模式，学生的主体地位明显体现，他们的积极性极大地提高，在表演中，他们对课文所写的情境产生亲切感，能迅速

进入情境，更好地体会文中的情感，阅读教学的效果明显提高。

创设情境能够提高学生理解和领悟方面的能力，有利于激发学生学习兴趣。实践证明，创设良好的情境来开展阅读教学，能取得良好的教学效果，这种高效的教学模式值得推广。作为初中语文教师，在阅读教学过程中，应该不断思考、钻研、探究，去更新自己的教学理念，并积极运用新的教学模式，只有这样，才能真正轻松、高效地开展阅读教学，走出“高投入，低产出”的语文阅读教学怪圈，从而全面提升初中生的语文素养。

小学语文老师论文题目有哪些篇四

（一）因势利导迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。

（二）融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

小学语文老师论文题目有哪些篇五

小学美术教学论文题目有那些？看看下面为大家推荐的题目吧！

1. 中国画创新的道路探索
2. 浅谈中国工笔人物画的“传神写意”
3. 浅谈素描写生
4. 简论书法用笔与中国画笔墨
5. 谈画好素描的窍门
6. 浅谈艺术中的“目视”与“神遇”
7. 浅谈中国山水画的意境
8. 论水粉画写生“水”和“”的运用
9. 素描作为独立的艺术形式的魅力
10. 浅析中国画的美学理念
11. 中国画设色中的变色
12. 重视眼、脑、手的训练
13. 浅论中西绘画中的线条艺术
14. 浅谈美术的功利价值早于审美价值
15. 浅谈中国山水画

16. 浅谈中国画的”形“与”神“
17. 浅谈素描创新——造型、审美、感知能力
18. 略论中国画的构图
19. 浅谈写意花鸟的赋彩
20. 如何看待“笔墨等于零”
21. 浅谈中国画的“笔法”和“墨法”
22. 浅谈中国画的气韵生动
23. 试谈当代油画的写意特征
24. 浅谈自然色彩写生
25. 浅谈中国古代人物画——敦煌壁画“飞天”
26. 水墨画的美学特色
27. 中国水墨画的现状与出路
28. 浅谈中国人物画
29. 浅谈对山水画的认识
30. 浅谈中国画“线”的艺术
31. 面对未来的中国水墨画
32. 浅谈色彩写生
33. 中西绘画色彩比较

34. 浅谈中国画的构图特点
35. 浅谈中国传统绘画的'造型观念
36. 浅谈“书画同源”
37. 浅谈中国画的空白
38. 头像素描学习的要求是什么
39. 简论中国画与书法艺术的关系
40. 浅谈文人画对中国画之影响
41. 中国画贵在创作
42. 浅谈中国画中的“气韵生动”
43. 谈徐渭的杂花图卷
44. 如何对待西方现代派美术
45. 线描艺术的魅力
46. 传统水墨与都市水墨
47. 浅论山水画写石方法
48. 论“线”在素描绘画中的作用
49. 浅谈中国画空间的创新
50. 论白描仕女画
51. 谈中国画的现状和出路

52. 浅谈国画百年之变迁
53. 浅谈色彩与人的心理
54. 论白描
55. 笔精墨妙与意趣心契
56. 浅谈基督教对米勒的影响
57. 古代书法论所涉“道”“理”“法”三者关系
58. 论写生与创作的关系
59. “线条、色彩、构图”——绘画美的本质
60. 散谈中国画的特点——作为阅读符号的中国画
61. 线——造型艺术的独特语言
62. 谈临摹
63. 对中国水墨画传统技法的几点认识
64. 油画之我见
65. 散论中国画的继承与发展
66. 速写与创作情感

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)