

六年级音乐太阳出来喜洋洋教学反思 幼儿园教案太阳出来喜洋洋(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

六年级音乐太阳出来喜洋洋教学反思篇一

四川民歌《太阳出来喜洋洋》。

《太阳出来喜洋洋》是流行在四川省川东一带的山歌，为五声商调式，2/4拍，一段体结构。旋律质朴高亢，节奏明快，流畅亲切，音乐悠扬舒展，爽朗乐观，有着四川山歌高亢嘹亮的风格。歌词纯朴简洁、生动活泼，从放牧时呼唤中的吆喝声和当地喜庆锣鼓声中，提炼出的衬词“啰儿”“郎郎扯光扯”，伴以亲切的川东乡音演唱，朗朗上口，真挚清新，显得自然流畅，独具风格。这里的孩子们常常唱着它上山砍柴，抒发了孩子们不畏艰险、辛勤劳动、热爱家乡、热爱生活的情感，也表现了他们以苦为乐、愉悦自得的乐观主义精神。

该年级学生经过四年多的音乐学习，已经了解和掌握了一定的音乐基础知识和基本技能，乐于参加各种演唱活动，初步掌握演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌中简单运用。而音色、节奏和速度几种音乐元素在音乐情绪中的表现及作用是这节课要学习掌握的重点。通过老师引导，使学生了解音色、节奏、速度的变化对歌曲情绪和音乐形象的表现所起的作用，从而培养学生更加热爱唱歌热爱音乐的兴趣。

1、能用清晰、明亮的声音富有表情地演唱四川民歌《太阳出来喜洋洋》。

2、体验同一首民歌的不同演唱形式，了解和感受节奏和速度等音乐元素的变化在表达音乐情绪时所起的作用。

3、在学习歌曲的过程中知道热爱劳动、热爱生活，并结合实际尝试歌词改编，从而达到真正喜爱民歌的目的。

培养学生自信的表现，并积极参与音乐实践活动。

体验并接纳同一首民歌的不同演唱形式。

音乐教育对儿童发展的价值具有双重性。一是音乐本身的，是显性的。如让儿童学习一定的音乐技能、发展音乐能力、培养对音乐的兴趣等。这种显性的价值在音乐教育中容易被教育者所关注。还有一种则是非音乐的，是隐性的。如养成审美意识、提高审美水平；发展智力（一般能力）；发展身体动作；体验快乐的情绪；促进合作、交往、自信、独立性、责任心、自我意识、规则意识、集体意识等良好个性的发展。这些教育因素由于跟音乐本身的关系不直接，常常隐含在音乐教育、教学的组织过程中，因此容易被人忽视，且它们对孩子的'全面发展却又是最重要的。因此，依据“通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，丰富情感体验”的音乐教学总目标，结合本首歌曲的特点，本节课设计我力求让学生口动、心动、行动、情动，在探索和实践的过程中，使学生享受到心情愉悦，受到情感的陶冶。

1、情景导入，通过课件让学生感受幽静的山林、鸟叫、音乐、流水……，这一切美好的场景令人心旷神怡，杂念得以清净，为全身心投入到学习活动打下良好的环境基础。

2、接下来的呼吸训练、发声练习以及视唱练习，自然水到渠成，为后面的整个教学铺平道路，埋下伏笔。

3、歌曲学习环节中，我首先让学生去聆听、感受，对歌曲的

山歌风有了初步的了解，进而感受其自由、简洁、明快、跳跃有力的节奏所带来的欢快情绪，用自己喜爱的方式为歌曲伴奏，体会四川劳动人民如歌样豪爽的性情，热爱劳动，心胸开阔的品质，同时，在这一遍遍不露声色的听赏感悟中，学生对歌曲旋律早已是烂熟于心。

六年级音乐太阳出来喜洋洋教学反思篇二

活动目标：

- 1、在活动中让幼儿知道一年有十二个月，有大月小月之分，初步学习使用日历查找日期的方法，大班主题：新年喜洋洋。
- 2、鼓励幼儿大胆表述自己的发现，培养幼儿自主学习的能力。

活动准备：

- 1、大挂历一本、数字卡片（12、365、31、30、28）
- 2、幼儿人手一本日历

活动过程：

一、出示大挂历，引起爱好。

提问：今天老师给小朋友带来了一张什么？（大挂历）它是哪一年的？你是怎么知道的？

二、理解数字与挂历的关系。

- 1、出示数字12，请小朋友猜一猜这个数字12与挂历有什么关系？（一年有12个月）与幼儿一起翻看，并数数。
- 2、出示数字365，幼儿认读，并猜猜这个数字是多少？它与

挂历有什么关系？（一年有365天）

3、出示数字31，一起读一读，31与挂历有什么关系？（幼儿观察日历）（有的月是31天）哪几个月是31天呢？（一月、三月、五月、七月、八月、十月、十二月）

4、出示数字30，方法同上，一起发现哪几个月只有30号？

5、出示28，一起读一读，28与挂历有什么关系？二月是28天，幼儿教案《大班主题：新年喜洋洋》。

三、了解大月小月

师：我们把有31天的月称为大月，30天的称为小月，二月最小叫平。你们有什么好办法来记住这些大月小月吗？（拳头）

四、欣赏故事，加深理解。

师：老师还把这些数字编到了故事里，我们一起来听一听。

五、我发现的日历秘密。

师：请小朋友找找你们的日历上还有哪些秘密呢？

幼儿寻找，鼓励幼儿间能相互提问。（比如：星期，英语，节日、节气等）

六、练习查找日期。

老师根据幼儿的生活请幼儿学习查找日期，如六一节，九月一日等，并请幼儿介绍自己寻找日期的方法，比较哪一种方法又快又好。

活动结束：

在活动区请幼儿学习制作一本自己的精美挂历。

文档为doc格式

六年级音乐太阳出来喜洋洋教学反思篇三

- 公路上，太阳是汽车吧!吧!叫出来的!
- 集市里，太阳是人们喧闹出来的!
- 家里，太阳是小狗汪!汪!叫出来的!
- 树林里，太阳是小动物们共同呼唤出来的!
- 操场里，太阳是小朋友锻炼出来的!
- 教室里，太阳是小朋友读出来的!
- 田里，太阳是农民伯伯种出来的!
- 电视里，太阳是演员演奏出来的!
- 竞争会上，太阳是竞争员竞争出来的!
- 商场里，太阳是商人吆喝出来的!

投稿:2005-7-22 16:46:08

六年级音乐太阳出来喜洋洋教学反思篇四

活动目标:

- 1、学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉aba的结构，感受乐曲喜气洋洋的情绪。

- 2、在掌握身体动作的基础上，随着音乐教学进行打击乐器。
- 3、能跟着指挥演奏乐器，享受集体演奏的快乐。

活动准备：

- 1、音乐磁带、录音机。
- 2、幼儿坐成马蹄形。
- 3、打击乐器：小铃、沙球、圆舞板。
- 4、将乐器放置幼儿椅子下。

活动过程：

- 1、复习歌曲《杀鸡宰鸭》。

教师带领幼儿随音乐表演唱《杀鸡宰鸭》。

- 2、分段学习表演身体动作。

教师：快过年了，人们杀鸡宰鸭、又唱又跳，到处呈现一派喜洋洋的景象。让我们跟着老师唱谱的节奏，拍拍手、拍拍肩、拍拍头吧！

教师唱a段乐曲，引导幼儿跟节奏一拍一拍地做动作。

教师唱b段乐曲，幼儿拍手抖手腕。

- 3、完整练习身体动作。

教师带领幼儿随琴声，完整做身体动作。

幼儿独立的听音乐做身体动作。

幼儿分声部练习身体动作。

组织幼儿讨论分组动作的方案，每组做一个动作。

教师指挥幼儿有节奏地每组做相应的身体动作。

4、学习配器方法。

教师出示几种乐器，问幼儿：这是什么？可以怎样演奏？

引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

5、幼儿空手练习分声部打击乐。

教师用演奏打击乐器的动作，引导幼儿看指挥、分声部徒手练习打节奏。

6、幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

教师引导幼儿用击拍指挥动作打击节奏。

教师改变指挥方案，引导幼儿看预令的提示，迅速正确地作出反应，并有节奏地打击乐器。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

六年级音乐太阳出来喜洋洋教学反思篇五

1. 要求幼儿认识大鼓、钹，学习敲击方法。学会用大鼓、钹演奏歌曲第二声部（衬词部分）。

2. 引导幼儿根据音乐节拍，探索钹的止音方法。

3. 要求幼儿演奏钹的`时，注意控制手臂的动作幅度，不与同伴碰撞。

1. 幼儿已学会按节奏分声部表演这首歌曲。

2. 大鼓、钹各三个。

1. 组织幼儿复习歌曲《》。

(1) 幼儿集体用热情、有力的声音唱这首歌。

(2) 幼儿分两个声部唱这首歌。

(3) 幼儿分声部表演这首歌：一声部表演劳动动作；二声部唱衬词。

2. 指导幼儿学习听音乐演奏打击乐器。

(1) 认识大鼓、学习大鼓的演奏方法。听辨用鼓锤敲击鼓面和鼓边时声音的不同。

(2) 几名幼儿分别认识敲鼓的方法，其余幼儿跟做模仿动作。

(3) 认识钹、学习钹的抓握方法。

(4) 倾听击钹的声音、探索止音方法。（即敲击后，自然划圈后放在胸前衣服上）

(5) 六名幼儿，分别拿大鼓、钹练习合奏。注意按音乐整齐的敲击。

(6) 知道鼓、钹合奏，声音响亮，可以为衬词部分歌曲伴奏。

(7) 六名幼儿分别拿大鼓、钹敲击歌曲衬词部分，其余幼儿唱歌词，在老师的指挥下完整练习。

(8) 幼儿轮流使用大鼓、钹，在老师的指挥下完整练习。