

2023年弘扬传统文化国旗下讲话 国旗下讲话稿弘扬中华文化(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

弘扬传统文化国旗下讲话篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中华文化博大精深，源远流长五千载，都不曾断绝，其强大的生命力及丰富的文化内涵不言而喻。

文化不仅仅是一个民族的知识，还是一个民族的历史，更是民族的精神世界。中国五千年历史，五千年文化，它不仅拥有极强的生命力，还有大批的出色文化，它们都是五千年文化的精华，我们理当继承并发扬光大。中华民族多种多样，其文化也各不相同，但都是中华民族，都是中华文化，各民族各有千秋，共同汇聚成为了不朽的中华文化。

先秦时期文化各有差异，诸子百家信念不同理念不同，它们并存春秋战国数百载。儒家的大仁、大义、大孝对后世的影响极其深远。孔孟之道经久不衰，乃为当代部分人所提倡秦王扫六合，文化的发展遭到压制，焚书坑儒更使儒家遭到灭顶之灾。汉武帝罢黜百家独尊儒术，儒家文化的发展又进入了前所未有的阶段。儒家因此也因此成为封建统治的正统思想直到辛亥革命之后。

贞观之治，唐朝处于空前的经济繁荣时期，文化自然也是繁荣无比。我们自小熟读唐诗三百首，由此可见唐诗在唐朝文化中所占的比重，亦能体现出唐文化具有非凡的生命力及其影响力，美国的唐人街也是个不错的例子。

唐朝之后，各朝文化层出不穷，宋词、元曲、明清小说都是各朝文化的焦点都是中华文化的硕果。中国古典文化正可谓一代更比一代强，但当代中国文化却出现了前所未有的空洞。

随着网络文化的盛行，我们当代青年已经失去了对传统文化的兴趣。在某些方面，例如相声、快板等方面几乎已经失传，更有甚者忘记了汉字书写只会拼音。随着生活的智能化提笔忘字。遥想数十年前，民国时期，鲁迅等人提倡白话文掀起了文化改革的高潮。国家危难时期，他们用笔杆子做武器与反动派斗争。可今日，中华的儿女中竟出现了从有过的汉字危机。面对这样的社会现状，我们唯有大力提倡中华文化的学习，提高全民族的思想觉悟，才可能防止文化的断裂。

文化的断裂，需要全社会来思考。现如今出国留学的人越来越多，托福、雅思成为狂热的追求，在人们的思想中英语比汉语重要。汉语的地位大大的降低，要知道汉语是我们的母语、是我们的根。我身为中国人、中国的新一代祖国的花朵必须学好中华文化，继承中国风。

我的发言完毕，谢谢大家！

弘扬传统文化国旗下讲话篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

明天是我国一年一度的传统节日——端午节，端午节是春末夏初我国民间最盛大的一个节日。中华五千年的历史留给了

我们许许多多博大精深的优秀传统文化，传统习俗就是其中的重要组成部分。习俗除了是一种习惯之外，更代表着文明和民族的认同。但遗憾的是，现代国人在越来越熟悉西方节日的同时，也以更惊人的速度遗忘着自己的历史。就比如端午节，大多数人恐怕只知道吃粽子的一种习俗吧！而端午的其它一些习俗已经远离我们而去。

第一种说法，也是关于端午节流传最广的说法，过端午节为了纪念战国时期楚国的诗人屈原。屈原是战国时代楚国的三闾大夫，眼见国家处于危难之中，却无法挽救，他日夜忧愁，最终投汨罗江而亡。楚国民众知道后十分哀伤，驾船奋力营救，为了不让水中的鱼虾把屈原的身体吃掉，他们就在江上划着龙舟、敲锣打鼓，希望能将鱼虾赶走；还用粽叶包米饭作成粽子，投到江里喂给鱼虾吃，希望屈原的身体不要受到伤害。年年岁岁，这个习俗便流传下来，这就是端午节划龙舟、包粽子的由来。

第二种说法，是比纪念屈原更古老的说法，过端午节为了“除瘟去病”。端午节正值农历五月，天气渐热，各种蚊虫开始出没，容易引发疾病，所以五月又有“恶月”之称。古人在五月以安息静养为养生原则，有的地方还用“天中五瑞”即菖蒲、艾草、石榴花、蒜头和山丹五种植物来祛毒。因此，“除瘟去病”是中国普通百姓过端午的一大主题。

过端午节还有第三种说法，是为了“祈雨”。端午时节正是水稻生长的旺盛时节，而此时雨水稀少，因此人们借包粽子，来引诱天公下雨。另外端午这天赛龙舟也是为了求雨，人们搅得水面天翻地覆，是为了不让龙王躲在水底下，要把“真龙”引出来。

由此看来，一个端午节就包含了非常丰富的中国传统文化，对端午虔诚的纪念，无疑展现了我们华夏礼仪之邦的高尚传统。中国的传统节日五彩缤纷，文化内涵丰厚，留存着人类独特的文化记忆，比如，春之将至时，人民以美好的祝福表

达对未来的希冀，这是中国人赋予春节的原始意义，而清明后的播种和中秋的收获，更集中体现了中华民族勤劳、善良的品质。

传统节日背后流传的是悠久的历史、辉煌的文明，积淀的是广博的底蕴和千年不变的民族精神。面对祖先遗留下来的历史文化，作为后人，每一个炎黄子孙，除了要了解我国的传统节日，更重要的是要自觉做一个传统文化的维护者和传承者。从诗经的嘤嘤呶语，到楚辞汉赋的铺采摛文，从七夕的金凤玉露，到重阳的登高赏菊，从秦腔的底蕴悠绵，到京剧的唱念坐打，中国的传统文化，在华夏浩繁的史帙中显得那样熠熠生光、璀璨夺目。我们是中华民族未来的栋梁之材，中华文明需要我们共同传承。就让我们一起努力，让我国的优秀传统文化生生不息的延续下去，让华夏文明在世界大地上彻彻底底的红火起来吧！谢谢！

弘扬传统文化国旗下讲话篇三

尊敬的各位老师、亲爱的同学：

大家早上好！

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀传统文化推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀传统文化。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗？个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧！

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀传统文化传统美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西方人看作“劣等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里？我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可，当面斥责道：“什么！你要自称日本人？我吉鸿昌决不这样做！我是顶天立地的中国人！”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人！”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

弘扬传统文化国旗下讲话篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

青春山大，古风流韵。传统文化就像一阵春风，吹过这个青

春而富有内涵的校园。一个有魅力的校园同样需要充满魅力的传统文化的滋养。了解传统文化，提高自身修养；弘扬传统文化，美丽情满中华！

国学，兴起于二十世纪初，而大盛于二十年代，八十年代又有“寻根”热，九十年代“国学”热再次兴起遂至今，无不是今人对于传统文化的反思与正视。于今而言，则正是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的重新定位。

北京大学楼宇烈教授认为，所有的国学讨论，归根到底都是东西文化的交流，是在现代化的进程当中思考如何正确对待本国已有的文化传统，如何建设具有本国、本民族特色的现代化国家。

我们发扬传统精华，发掘我校青年学生的青春活力，向山大“为天下储人才，为国家图富强”的办学宗旨进军。当然，更重要的是调动大家的积极性，为中华文化的复兴略进绵薄之力，并通过这样的方式提高自身的文学素养，使国学随青春飞扬！

一日之计在于晨，一年之计在于春。在春风中招展的艳帜为我们带来的不仅是蓬勃的朝气，更是新时代青年学子对祖国千年文明的敬重与对传统精华的承接。“苟日新，日日新”，踏着青春的步伐，呼吸朝露的清爽，让我们共聚一堂，为我们的文化放歌！

纵横五千年，琅琅晨读声。侃侃把古谈，风清云高淡。

身负天下志，晨兴吟沐泽。执手问古今，无畏青年人！

我们是年轻的斗士，是时代的弄潮儿，风尖浪口磨不掉我们的斗志，起起伏伏摔不掉我们的勇气。以史为鉴，以古为镜，国学，今天我们诵读，明天我们传扬！在晨光中沐浴古典文化的独特魅力，在伟人圣哲的教诲中提升个人素质。小至修身，

大至治天下，在这里既有经世致用又有达观练达，既有平凡人的生活又有圣哲的狡黠思辨，让你不由得陷入其中欲罢不能。

弘扬传统文化国旗下讲话篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中华文化上下深积了五千年，五千年的商代青铜器，到公元前七百多年的秦兵马俑到后来明清时期纸张的出现、玉玺的神圣象征，无数艺术品也同时印证着不同历史时期的中国政治制度的演进和几千年来人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富以及精神财富。沉积过后所铸就的是几千年中华文化的魂魄。

中华文化的魂魄，是唐宋元明清文人墨客所留下的“哀吾生之须臾，羨长江之无穷”“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”等无尽的感慨唏嘘。是孔孟所留下的“己所不欲，勿施于人”“生于忧患而死于安乐”“鱼和熊掌不可得兼”等深刻教育之言论。是四书五经中的“四维”“八德”指“礼义廉耻”“忠孝仁爱信义和平”这样的中华传统道德理念。同时，也是中国古代理的四大发明“造纸”“指南针”“火药”“印刷”这样的科学研究时所具备的智慧，勇于探索、坚持不懈的出色品质。“詹天佑、童第周、钱学森，蔡元培”这一个个在国家危亡时刻挺身而出用智慧和大脑来拯救民族的英雄，他们都展示着中华文化的不散之魂。

世纪之交，中华文化在以光速地交融，碰撞。传统文化正在接受新时代的全面考验，某些价值观正在迅速瓦解。所以，我们总是要定位自己的文化体系。或许，中国古代某些繁文缛节或者那些传统早已脱离了现在的生活方式，就应当“弃

之如敝屣”了。或许，西方文艺复兴时期的人人平等，美国独立后的《权利法案》拿破仑颁布的《法典》这些资本主义国家的民主建设和精神文明建设有很多高于社会主义的，那我们也应该主动吸收和学习。面对这样的文化融合，是很有必要的，会使中华文化焕发更加绚丽的光芒。

在改进中华传统文化和吸收外来出色文化的同时，最重要的，我们不能丢了魂。无论社会怎样高程度的发展，知识日新月异的累积，更替。可中华文化的魂魄不会随发展而消散逝去。它是传统文化的经典。是中华传统文化的核心。几千年来，中华文化的魂魄不会变老，不会过时。在这个“世风日下，人心不古”的时代，传统的“仁义礼智信”和“温良恭俭让”正是所有人急需传承的传统文化。这个时代，是需要文化复兴的。

中华文化的魂魄，是传统思想和古文，是孔孟不败的儒家思想是传统的伦理秩序，是传统淳朴民风和良好的道德风尚。作为炎黄子孙，这是我们所肩负的历史责任，是我们对民族的一种忠诚。

此时，中国正走向一个全新的邻域，文化复兴也必然不可或缺。让我们全体炎黄子孙，重新铸就中华传统文化的魂魄。留住中华出色传统文化，吸收西方出色文化，让中国文化现代化、完整化，割弃糟粕，融入世界出色文化基因，去做中华出色传统文化和现代文化的忠实传承者和弘扬者，让中华文化获得新生，让中华文化之魂永不消散，流传千古。

谢谢大家！

弘扬传统文化国旗下讲话篇六

尊敬的老师：

大家好！

千年的风吹散了千年的往事，千年的水冲走了千年的记忆，但历史的印记，文化的传统，却注定要烙在中华民族的生命里。

飞雪洪泥映时光，历史满沧桑；一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。

传统文化的美，在于它的历史，它是先人们的精神积淀，是千百年来的传承。

而在今日，在这个充满利益，热闹繁华的时代，歌声里的故乡却在渐渐远去。我们像迷路的孩子，回头张望，却找不到回家的路。那个，氤氲着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

作为九零后的我们，应该做什么呢？

古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土；无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

先人曾说：穷则独善其身，达则兼济天下，让我们去修身齐家治国平天下，即《礼记》中的古之欲明明德于天下者；先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。清代学者张横渠说：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左手紧握且教世界换了人间的壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，去为传统

文化开创一片天。

让我们回到繁华的盛唐，与李太白一起酒入豪肠，与王昌龄一起醉卧沙场；让我们回到如画的江南，醉心于三国的尔虞我诈，感伤于西厢的且悲且怆。五千年的传统文化是我们不变的荣光，她的下一缕墨香需要我貌同的力量，让我们一起，去传承她的滋养，成就她最灿烂的辉煌。

我的发言完毕，谢谢大家！

弘扬传统文化国旗下讲话篇七

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵；“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛弃疾呐喊的两宋悲歌；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆！

《论语》，它告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，宁静致远，保持内心世界的宁静，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

曾经，有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回

去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么样找到的小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

从这个故事中我们可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代中国人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神！它是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女。那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响。

国学经典，华夏辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！