

2023年二年级语文第六单元教学设计及反思(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级语文第六单元教学设计及反思篇一

1. 使学生了解一字多音的现象；学会用音序法查字典；复习巩固内外结构汉字的书写。

2. 正确、流利的朗读短文，培养良好的阅读习惯，感受语言的魅力，培养学生的幽默感；培养学生的观察能力和语言表达能力。

3. 培养学生的语文实践能力，逐步提高学生的语文素养；加强学生的自主学习、合作学习的意识，通过语文实践能力逐步形成技能或能力。

1. 学习用音序法查字典。

2. 看图说话的表达。

两课时

一、情景导入

让学生说一说本单元都学习了哪些方面的课文？自己以后打算怎么做？并让学生评价一下哪些同学说得比较好。

二、语海畅游

1. 汉字真有趣

(1) 先让学生按上下的顺序，把“乐”“量”“转”“种”在不同词语中的读音读几遍。

(2) 教师检查学生读的情况，纠正学生不正确的发音。

(3) 说一说自己发现了什么？指名回答。

(4) 说一说还知道哪些字可以读多个音？对学生的表现及时提出表扬。

(5) 老师提出“多音字”的概念，交待学生遇到多音字，要看和什么字组成词语，注意不要混淆读音。

2. 学习查字典。

教师以“该”字为例，教学“音序查字法”。师读课本上的步骤和学生一块来查这个字。在练习过程中师巡视，及时纠正不正确的方法。

可以让学生多练习几遍后，在查出“往”“过”在字典的那一页。

3. 我会写。

出示课前准备好的小黑板。

先让学生看着小黑板说一下这8个字的笔顺和部首，然后是讲解这8个字，只有“还”字是先写里面的“不”，在写外面的“走之儿”；其余的字全是“先外后内”；“回、困、园”三个字的书写规则是：先外在内后封口。

学生根据教师的讲解，自己写完练习。

4. 连一连、读一读。

教师拿出课前准备好的生字卡片。

先让学生读一下这些生字，然后让学生选择里面的词语。指名在这些卡片中选出。可以让学生找出同一个字的不同组词。

三、读一读《登太阳》

1. 先让学生自读短文，读的过程中圈出不认识的字。

2. 小组成员共同解决不认识的字。

3. 教师范读，学生认真听字的读音，纠正自己的错误。

4. 学生自由读。可要求学生默读、不读出声来，也不用手指读。

5. 教师检查读的情况。

四、教师总结

今天，同学们游览了语文百花园，收获真不少。只要我们平时留心观察周围的一切，就会有新的发现。老师希望同学们以后做语文百花园的小主人，收获更多的知识。

课后小结：

能说会道：《请不要这样做》

一、交际指导

1. 看图，说说每幅图画的是什么地方，谁在干什么，他们之间会说什么。

2. 想一想，在生活中有类似的情况吗？你能说说当时的情景吗？

3. 讨论：这些行为对不对？为什么？

4. 演一演，要把话说清楚。

二、交际例文

图一：小刚把香蕉皮随手扔到地上，一位老爷爷叫住他：“小朋友，不能随地乱扔，这样做破坏了环境，如果被人踩到还会发生危险。”“老爷爷，我错了”。说完，小刚主动把香蕉皮捡了起来。

图二：明明和同学去郊游，玩的口干舌燥。突然，明明发现有条小河，就拿出杯子去舀水喝，亮亮看见忙阻止：“这水不能喝，没有经过消毒，里面含有大量细菌。”

图三：春天来到了，天上那么多蜻蜓，真让人喜爱。文文拿着网子捉它们，一位小姐姐劝道：“弟弟，蜻蜓是益虫，是人类的好朋友，请别伤害它。”

三、学生练习

学生自由选择其中的一幅图写下来。

5、小学语文一年级第二册第六单元《语文百花园六》教学设计

“语文百花园”安排了四项内容。“语海畅游”这部分是基础知识练习，安排有：汉字真有趣、读一读说一说、看图填词语读句子。其他三项内容是“背一背”“读一读”和“能说会道”。

（一）语海畅游

1汉字真有趣。

2读一读，说一说。

3看图填词语，读句子。

先让学生弄清楚被选的三个词语的意思，再分别根据句子需要，将其填入空格中。“青青的”和“清清的”读音相同，意思却不同，只有说水很干净时，才用“三点水旁”的“清”。

二、背一背

要求背诵的是唐代诗人李峤的《风》。李峤（约645—约714），赵州赞皇（今属河北）人。《风》是一首吟诵风的力量的诗。诗人对自然现象观察非常细微，通过秋叶的飘零、春花的开放、波浪的涌起、翠竹的歪斜，从时令上、强度上写出了无形的风的力量。诗歌对仗工整，特别是数量词的运用，在排列上下了一番工夫。

教学时，先让学生借助拼音自己读，

三、读一读

四、能说会道

《看谁想得妙》是一个综合性口语交际活动。要求学生根据提示，在三个圆圈上添几笔，涂上颜色，画出各种不同的画；并要求向大家说一说；最后评一评，谁想得妙。

教学时，可按以下步骤进行：

(1) 让学生说一说生活中有哪些东西是圆形的。

(2) 引导学生读题，弄清楚题目的具体要求。

(3)鼓励学生大胆创造，并指导学生在三个圆圈上添几笔，画上颜色，变成不同的画。

(4)画好的同学请向大家介绍自己的画，并说说是怎样想的。

(5)最后，大家评出画得最好的同学，并将画贴出来展示。

本次“语文百花园”的教学可安排3—4课时。

二年级语文第六单元教学设计及反思篇二

美国心理学家布鲁纳说过：“学习最好的刺激即是对所学学科的兴趣”。兴趣是最好的老师，浓厚的学习兴趣，可以使学生产生强烈求知欲，从而具有敏锐的思维力、丰富的想象力和牢固的记忆力。如何在课堂教学中激发学生的学习兴趣，已成为一个非常重要的课题。我在教学《酸的和甜的》一课时，就利用了小学生天真活泼，爱表演的特点，设计了如下教学程序：先让学生熟悉课文内容，掌握故事的情节，熟记人物的语言和动作，然后让学生上台表演，让学生根据课文中人物的语言、动作等描写来赋予新的内容。其结果是学生兴趣盎然，表演得活灵活现。

兴趣是最好的老师。教师要利用课文中的有利因素，创设情景，巧设问题，激发学生的学习积极性。从而培养学生的创新兴趣。

同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不要用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化、多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在读正确、读流利的基

础上还要指导学生读出感情，感情不是靠单纯模仿和朗读技巧，而是产生于理解和感悟中。因此，我们要重视朗读、理解和感悟的结合。如何把三者有机地结合在一起？我觉得去年区里阅读教学研讨活动中栅堰小学两位老师上的《酸的和甜的》这一课给了我们很好的示范。这篇课文中，要让学生明白“吃不到葡萄说葡萄酸；做事要亲自尝试，不要盲从”这些道理有点难。充分感知是深入阅读的基础，对于像《酸的和甜的》这样比较长的课文，首先要舍得花时间让学生听全文、读全文、分段读，让学生充分了解课文内容，在此基础上学生就能够自主提出“为什么狐狸、小兔、松鼠认为葡萄是酸的，而猴子认为葡萄是甜的”的中心问题，然后我们就可以围绕这条主线（话题）展开学习。

虽然课文长了，但我们千万不要拿机械朗读作“挡箭牌”，而是要让朗读和理解、感悟有效地结合起来。只有这样，才能给学生真正的帮助。这两课时具体的教学设计挂在南湖教研网小学语文这一版块中，大家可以去看一看。

二年级语文第六单元教学设计及反思篇三

第二句和学生一起说，让学生听写；

第三句学生说，说完自己写。写得又快又好的，帮助写不出来的，说不出来的就先听别人怎么说的，再自己复述一遍，然后再照着说的来写。

这一课中难写的字有“酸”，容易写错的是“袋、线、脆”，很难写好看的是“密密层层”和“严严实实”。“库”的笔顺漏教了，下次写到时再补吧。

写家乡最美的季节分了两天两个小任务，第一步是先写清楚因果关系，选择合适的当季景物，这和前面看图写句段的要求又有不同，这一次的写话涉及到了选材。第二步是打磨词句，用先概括后具体的方法把一段话写完整。像之前朱新亚

老师在观察单元所做的一样，一个有难度的大任务可以拆解成两个小任务，有梯度地去完成，小朋友不容易觉得恐惧抵触，之后遇到生活中的难事，也能养成拆解步骤的思维习惯。

这一单元教了用思维导图梳理课文内容，帮助我们读懂文章，从语文园地的“车站的人可真多”开始教用思维导图梳理写作思路。这里只写一段话，所以图画得小，到这一单元的习作《这儿真美》，图就要画得大了，老师也从全画逐渐过渡到画一半，剩下的分支让学生根据自己想写的内容去补足。写作之前先画这样一张图，也是磨刀不误砍柴工，学生“想的时候知道自己要写什么，写的时候就忘记了”和写作不按顺序、没有条理的问题也可以有些许改善。

二年级语文第六单元教学设计及反思篇四

怎样读准音：

认声母，辨韵音，读准调，直呼出。

怎样记字形：

依部首，辨结构，想画面，多比较，善归类，勤查典，易错字，重点记。

怎样理解字义：

理解字，不忘词。认部首，识大意。善比较，明意思。

怎样写好字：

横要平，竖要直，横后竖，撇后捺。左到右，上到下，先中间，后两边，先里面，后封口。姿势正，心平静，先记字，再动笔。

怎样理解词义：

解词义，方法多，不离句，是基础。想图画，作描述。互比较，细推敲；明语镜，辨准确。词分解，再合并；找近反，推词义。

怎样辨析词义：

近义词，难分辨。搭配词，造句子，明范围，知深浅。反复辨，词义现。

怎样归类词语：

细读词，明范围，标准定，类自明。

怎样区别“的、地、得”：

词搭配，讲方法，的地得，辨明白。名词前，要带的；动词后，得跟走；动词走，地带头。

怎样记忆词语：

明词意，细推敲，反复读，时时想，经常用，忘不掉。

怎样积累词语：

生活中，词语丰，多观察，记心中。多读书，勤摘抄，时整理，常运用。

二、学句子

怎样理解句子：

要解句，先细读，定重点，细品味。结合图，理关系，巧联想，扣词语，扩缩句，剥竹笋，善比较，变句式。看上下，

明句意。

怎样改写句子：

明结构，提问题，再解答，扩充句。的地前，词语省，得字后，再删去，细细读，须完整，收缩句，要记清。

变把字，很容易，把对象，放动前。反问句，先明意，写出句，变陈述。

怎样造句：

先解词，明词义，巧搭配，句通畅，再细读，须完整。

怎样给句子排序：

通读句，明大意，理条理，排顺序。

怎样修改句子：

缺成份，补充之；矛盾句，去一个；词重复，删其一；词颠倒，要调正；搭配错，重安排；用错词，须改正。

怎样运用标点符号：

意未尽，点逗号；完整句，划句号；感情强，打叹号；有疑问，用问号；词并列，标顿号；引下文，添冒号；说的话，加引号；并列句，用分号。

文档为doc格式

二年级语文第六单元教学设计及反思篇五

本着“不但要教，还要教会”的原则继续狂奔，开始落实课

堂书面笔记的检查。一年级要求跟着指令走，到三年级确实应该开始培养不动笔不读书的习惯了。再加上这个班写字的速度慢，所以要把上课时写字的量与质都抓上来，对“画风”懒散的班级，真不能让他们闲着，就得一个一个抽起来问问题，一个一个巡查看笔记，终于做到尾巴上的同学也能说出诗句的意思，已经花了两个课时了。教写字的时候提前区别了“楚”和“定”，重点指导了“孤”和“帆”，另外花了几分钟一起练了练不同的字里横折弯钩的写法。“抹”和“未”的书写也是需要强调的，但是讲讲都会，一写就废，学生还是要多练习、多区分，才能写好字里的长短横。半包围的字写起来是个难点，我也还没摸索出来怎么能把这样的字教好。听课的时候学到老师教三点水时出示扇子的图片，教小朋友根据扇形来写三点水，这个办法很不错。我以前教小朋友把三点水写成一个三角形，没有扇子这么直观，以后可以改一改，见贤思齐嘛。那么半包围的字可以像什么呢？我苦思冥想，还没想到，慢慢想吧。

二年级语文第六单元教学设计及反思篇六

- 1、会认7个生字。
- 2、正确书写8个生字。
- 3、能正确、流利地朗读课文。
- 4、感受同学之间的友爱，学会关心同学。
- 5、能用“可爱的”“高兴地”造句。

识字、写字

教学难点：体会同学之间的友爱

XXXX

一、导入新课。

1、小朋友们，你喜欢你周围的同学吗？假如有一天你生病了，你猜一猜你的小伙伴会以怎样的方式来探望你呢？今天我们要学习的这篇课文里就有一个小朋友生病了，我们一起去看看他的小伙伴是怎样探望他的。

2、板书课题，齐读。

二、初读课文，认识生字。

1、学生自由朗读课文，标出自然段，圈出生字。

2、认记生字。

(1) 出示生字卡片。

(2) 借拼音齐读生字。

(3) 选一两个自己喜欢的生字组成词语。

(4) 记一记生字，并给同桌说说自己是怎样记住的。

三、初读课文

1、在认识字的基础上快速、轻声读课文两遍，看看自己能不能将课文读通顺。

2、同桌读课文。

3、想听老师读吗？师范读课文，学生仔细听，听听老师是怎样读的，并在不懂的地方画“？”

6、在理解词义的基础上学生自由读课文两遍，想一想课文讲了一件什么事？

7、同桌说，抽生说。

8、读了这篇课文，你知道了什么？（能说多少就说多少，师加以引导，体会科利亚、米沙及同学之间的友爱）

9、假如你的.同学生病了，你会怎样去探望他？（四人小组讨论，抽生说说）

10、齐读课文。

一、复习导入。

请学生用“可爱的”“高兴地”说句子、写句子。

二、体会“孤单、寂寞”

1. 请你细细地读这两段话，文章中的哪一句话让你深切地感受到了科利亚的“孤单、寂寞”呢？找出句子读一读。

（指名多生回答，拓宽学生视野，在联系中深刻体会“孤单、寂寞”。）

2. 联系自己的生活经验，填空：科利亚想到以前课余、午休时，寂寞。

3. 师生接读第二段。

4、音乐渲染，感情朗读：病中的科利亚是那么地孤单、寂寞，那就请你自己先读读这两段话，把他的孤单、寂寞表达出来吧！

三、学习三——五段，体会同学深情

1、观察插图，体会心情的转变就在科利亚感觉真没意思的时候，忽然，一只红气球出现在他的窗前，他仔细一看，然后

心情一下子好了许多。（出示图片）

能看着图片中科利亚的表情，来说说此时他的心情吗？（板书：高兴、快乐）

2、细读课文，明白心情变化的原因

3. 交流。出示填空：因为科利亚知道（看见）

，所以他的心情一下子好了许多。（指名多生回答，从不同角度理解心情变化的原因）

4. 科利亚猜对了吗？这会不会只是一只偶然飘过他窗前的气球呢？

四、交流。小结

而现在，所以他感到孤单、修改意见：

二年级语文第六单元教学设计及反思篇七

这一课偷懒，照搬了王成老师的设计。前人栽树后人乘凉，王老师这棵大榕树真可靠啊，哈哈。这一课继续练习先读文，再理解句子意思，再找出关键句，最后概括段意的思维模式。生字重点指导了“载、滨、靠”的笔顺。最近描红本的质量有所下滑，于是又开始用红笔打样，提出更高的书写要求，订正后的描红本看起来规整多了。

从这个单元开始，把默词语改成默板书，一是这个单元的课文文本特性就是条理清晰，板书就包括了课文内容和重点词语，二是天天默词，学生有点倦怠，换个新鲜的形式，找一点新鲜的成就感。学生说，开学的时候根本想不到现在还能默出板书来，现在可以完整地一边默一边梳理课文内容，小朋友很自豪，说觉得自己很牛呢。真可爱！

当然，要求和方法也是要先教的。翻开本子就默，那一定惨不忍睹。首先要记，记了回家要读，结合课文内容来一边读一边说，能把板书中的词串成句子说。说完一遍了，就是把课文复习过一遍了，这时再默，默完自己对照，检查错字，及时补漏，一切自助。实在差的，默不出也没关系，再抄一遍回顾回顾，也能起到复习效果。

这一课没有写话，但要赏析两个重点长句，练习册最后一题除了摘抄，还要求学生写了写为什么好的理由，一样是先读练习册上小女孩说的话，然后照样子说清楚“写得好”的理由。答题完整规范的习惯，就是要在每天日积月累的小练习中逐步夯实的。

学生说：“老师，你写错了，是石凳上坐满了人，怎么是石凳下呢，应该是树下！”

我说：“你说得对，是我错了。”

所以特地记录一下这个小错误。

二年级语文第六单元教学设计及反思篇八

从这一课开始教先概括后具体，教先理解每句话的意思，再从中找到关键句。第二段有个小陷阱，同学们下意识以为这段话只写了海水的五光十色，却忽略了后面几句写的是原因。由此来教先理解每句话意思对概括段意的重要性。

因为给了大量的时间让不同层次的孩子来说句子的意思，所以朗读的时间被压缩了，原本准备让孩子背一背第四自然段，积累一下里面的句子，但想到课堂上读得不够，背起来有难度，会增加负担，还是算了。

“贵”字虽然重点教了，但错的人还是很多。另一个错的比较多的是“厚”，以后再教到这一课要提前讲一讲。

小练笔是有难度的，先帮扶着带着用一句话写清楚一幅图，指导写法，再分别说了另外三幅图，然后调整句子的顺序，要求从海面写到海底，最后再加上一句总起句，连起来成为一个段落。像这样完成一个句子群的说与写，花了很多时间，但课堂上全部完成了，写得又快又好的和能够帮助后进生说完整写完整的都给了奖励。

唐太宗《帝范》里说“取法于上，仅得为中，取法于中，顾为其下。”以高标准去提出要求，至少能保证中等的成效，所以还是要敢于提要求，想办法鼓励孩子去够上，去做到，去追求成就感。

之前在练习中发现学生对关联词的掌握还不够，所以在这一单元里落实了“……是因为”“不仅……而且……”“既……又……”这几个关联词的用法。