

鼎尖教案七年级语文电子版(模板7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

鼎尖教案七年级语文电子版篇一

背诵《登鹳雀楼》。

《登鹳雀楼》表达了诗人怎样的思想感情？

二、朗读感悟《望庐山瀑布》

板书题目，并解题

[望庐山瀑布]望：远看。题意是远看庐山的瀑布。

师：简介庐山(见附录)

简介作者：(见附录)

理解诗句之意

[日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。]日照：阳光照射。香炉：指庐山的香炉峰。(在庐山西北。山峰尖圆，烟云聚散犹如香炉那样，因此而得名。)生：发生，产生。(指山间云烟冉冉上升，袅袅浮游。)紫烟：紫色的云烟。(因为有太阳光的照射，云雾显出紫红色的光彩。)遥：远。前：山前。川：河流。诗句之意：太阳照在香炉峰上，峰顶云雾弥漫，蒙蒙的水汽透过阳光，呈现出一片紫色，好像燃起的紫烟，缭绕着香炉峰。远远望去，瀑布像一条巨大的白丝带高挂于山川之间。

[飞流直下三千尺，疑是银河落九天。]飞流：飞奔的流水。直下：笔直地流下。三千尺：是虚指。形容瀑布的高和长。疑：怀疑，以为。银河：指晴天晚上空中出现的明亮光带(天河)。落：泻落下来。九天：指天的处。(古人认为天有九重，所以称九天。)诗句之意：瀑布从很高很高的山峰上直泻而下，使人以为是银河从九天倾泻下来。

再读诗句，品悟诗意

四行诗各写什么?(第一行写背景;第二行写静态;第三行写动态;第四行写联想。)具体写瀑布的诗句是哪几句?(二、三句)

诗句解析

前两句：写诗人远望庐山瀑布的雄奇之景。“一个“生”字把水汽冉冉上升的景象写活了。“挂”字化动为静，写出了瀑布的雄奇壮观。

后两句：“飞流”二字表现出瀑布凌空而出，喷涌飞泻。“直下”既写出岩壁陡峭，又写出水流之急。“三千尺”是虚数，极尽夸张地写出了山的高峻和瀑布飞流的壮观。一个“疑”字率直道破这是诗人的想象，令人感到意味深长。

作者在诗中运用了什么修辞方法?(比喻、夸张)

师：一、二、三句是比喻：描写背景时，“生”字形象写出了山间烟云犹如从一座顶天立地的香炉，冉冉升起的一团白烟，飘渺与青山蓝天之间。二句：瀑布像……。四句，用贴切的比喻，表现了自己奇特的想象，从而使整个形象显得更加雄伟壮丽，也表达了作者对大自然的赞美之情。第三句是夸张。不是实指，而是形容其长、其高。

那些字用得好?(生、挂、飞、直下、疑、落。)

师：“生”（上有）。“挂”字化动为静，惟妙惟肖地表现出倾泻的瀑布遥看时的形象，点名“远看”题意。“飞”把瀑布喷涌而下的景象描绘地极为生动。“直下”既写出山高峻，又显出水流急，那高空直落、势不可挡之状如这些眼前。“疑”是大胆、奇特的想象。

你读后有什么感受？(瀑布气势磅礴，景色壮美。)

总结全诗，体会感情。

《望庐山瀑布》这首诗通过描绘庐山瀑布的雄伟壮丽，抒发了诗人对大自然的赞美之情，充分体现了诗人浪漫的情怀。

诵读背诵

望庐山瀑布

日照 | 香炉生 | 紫烟，

遥看 | 瀑布挂 | 前川。

飞流 | 直下三千 | 尺，

疑是 | 银河落 | 九天。

指导诵读：一、二缓、舒；三、四快、高。

三、作业布置

读下面两首古诗，不认识的字查查字典。

凉州词

[唐]王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

早发白帝城

[唐]李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

读背《望庐山瀑布》，并完成课后练习题。

四、板书设计 登鹳雀楼 望庐山瀑布

白日……

所见 远望——照 生

黄河…… 遥看——看 挂

欲穷…… 近观——飞 下

所思 联想——疑 落

更上……

鼎尖教案七年级语文电子版篇二

教学目的：

通过本课教学，了解诗句的意思，感受母亲伟大的爱。

教学重点、难点：

了解“谁言寸草心，报得三春晖”的比喻义，体会作者所表达的思想感情。

教学课时：

一课时。

教学过程：

一、导入，板书课题

同学们，昨天晚上当母亲得知我今天来这时，早已默默地为我准备好了洗换的衣服，今早，她早早地做好了饭，默默地送我远行，此时此刻，当我站在这讲台前，我仍能感受到我的母亲对我深深的爱。今天，我想与同学们一起去学习一首关于母亲的诗——《游子吟》、（教师板书课题）。

二、理解诗句意思

1. 指导学生朗读，可按不同的节奏读。

（如：慈母/手中/线。或慈母/手中线）

2. 投影出示理解诗句的不同方法。

a 连（可把诗句的意思连起来说）

b 换（对于重点词语，可用别的词语来换）

c 转（当说不通时，可调换词语顺序，说通来）

d 补（当说不通时，可补充一些词语进去，把句子说通来）

3. 学生分小组学习，根据上述方法体会诗句意思。

4. 师生交流诗句意思，边讲解边投影出示意思。

例：重点、词语

游子：出门远游的人

吟：吟唱

意恐：担心

寸草：小草，喻指游子

三春晖：晖：阳光，喻指慈母之恩

5. 教师出示《游子吟》一课的图片

a 学生仔细观看插图。

b 学生根据诗句意思，说说插图内容。

c 学生填上自己补充的内容，把画的内容说得更生动。

三、悟诗情。

1. 听阅维文演唱的歌曲《母亲》，感受母亲的爱。

2. 学生用说故事、唱歌、写诗……形式感受自己母亲对自己的爱。

3. 说说自己长大后想怎样回报母亲的爱。

四、教师总结

这首诗赞美了世间伟大的母爱，同时这节课也让我们感受到了自己母亲的爱，最后让我们一起深情地说声：“妈妈，我

爱你!”

鼎尖教案七年级语文电子版篇三

一、教学要求：

1. 认识“崎、岖、廓、跨、撞、袅、黎、橙、缤、锦、绽、弧”12个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受黄山云海日出的奇幻与壮美。
3. 激发学生对大自然，对祖国大好山河的热爱之情，激发学生爱美的情感。选出喜欢的段落背诵下来。

二、教学难点：

1. 在读中理解、积累词句。
2. 激发学生的想像力，感受黄山云海日出的奇幻与壮美。

三、教学准备：

安徽黄山的风景视频、配乐朗读的音乐

四、课时安排：

1课时

五、教学过程：

(一)创设情境，导入新课

2. 揭示课题：今天，就让我们跟着作者方瑞华一块去爬黄山，一起去感受黄山的云海日出吧！

(板书课题)这是一篇略读课文。指导读课题。

(二)初读课文，整体感知

1. 请同学们先自由地、放声地读读课文，用横线划出生字词，多读几遍，读准字音，读通课文。

2. 交流同学们自主发现的好词佳句，集体品读。

结合出示词语进行积累：

崎岖盘旋缭绕变幻无穷帆樯林立光怪陆离

稀薄景象万千缤纷灿烂晶莹剔透金碧辉煌

绽露瞬息万变眼花缭乱心神飞扬云烟袅袅

3. 谁来简单地说一说课文主要写了什么？

教师引导学生共同归纳。

4. 提出疑难之处。

(三)再读课文，真切感悟

1. 默读课文。学习要求：

把课文分为“云海”和“日出”两部分，并说说你印象最深的是哪部分？

2. 小组讨论，全班交流。

课文哪些段落描写了黄山的云海和日出的景象呢？

(课文3、4自然段描写的是黄山云海的景象，5-7自然段描写

的是黄山日出的景象。)

3. 学习“云海”

(1) 谁对黄山的云海印象最深刻？试着读读。

(2) 你从哪些语句中感受到了云海的神奇、韵味？细细品读课文，找出那些令你深有感触的语句，将它们划下来，读给大家听。

(3) 闭上眼睛想像一下，你们仿佛看到了怎样的云海景象？

全班交流，教师点拨。

(4) 重点指导积累叠词：

明晃晃、光闪闪、白茫茫、亮闪闪。

你们还能说出像这样的词语来吗？

(5) (出示黄山日出视频) 指导朗读：在脑海中想像着黄山云海的神奇景象，带着自己的感受朗读课文。(配乐)

4. 学习“日出”

(1) 请大家自由地读读这几段，看看作者是怎样描写日出时的变化。

小组交流，指名说，教师点拨，出示日出视频。

(结合板书：……红色光点……圆弧……玛瑙盘……)

(2) 哪些语句写出了黄山日出的壮美？找出来多读几遍，读给大家听。

(3) 重点积累：

清风习习、云烟袅袅、松涛阵阵、人语轻轻。

同桌试着说说这样的词语。

(4) 指导朗读：(配乐)喜欢黄山日出的同学一起读读描写日出的段落，要把你们的喜爱之情读出来哦！

(四) 背诵积累，拓展延伸

(背诵、摘抄积累……)

1. 看谁在最短的时间内能把自己最喜欢的语句记下来。选择自己喜欢的部分，熟读成诵。
2. 向学生推荐相关的课外美文，丰富积累。

(五) 板书设计

云海日出

(奇幻壮美)

云海：……像……似……

日出：……红色光点……圆弧……玛瑙盘……

鼎尖教案七年级语文电子版篇四

1. 学会课后田字格中的“好、听、非、住、胆、平、完”7个生字，会认双横线中的8个生字和多音字“好”。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文1——3自然段。

3. 通过对课文的朗读，感受小鹿活泼，快乐，体会文中营造的童话情趣。

教学重、难点：

1. 学会“好、听、非、住、胆、平、完”7个生字。

2. 有感情地朗读课文1——3自然段。

教学过程

第一课时

一、创设清静，激趣导入

1. 师：今天又一、位新朋友来到我们中间，他是谁？

2. 出示“梅花鹿”的词卡，请同学们跟小鹿打招呼。

二、初步感知，学习生字

过渡：小鹿邀请我们去他家做客，想去吗？翻过生字山，走过生字桥，那片美丽的小树林就是小鹿的家。

1. (课件出示生字小山)我们来爬山！学生借助拼音自由认读生字，指名读，开火车读，去掉拼音读。

2. (课件出示生字桥)我们来过桥！学生借助拼音自由认读生字，指名读，开火车读，去掉拼音读。

三、学习课文1——3自然段

过渡：(课件出示美丽的风景图)瞧，我们的朋友来迎接我们了！

1. 学习第一、自然段。

(1) 欣赏课件展示的画面，说说你看到了什么。

(2) 你觉得这是一、只怎样的小鹿？

(3) 读读这一、段，用你的声音告诉我们，你的心中有一、只怎样的小鹿。

(4) 学生自由练读，指名读，师生共读，齐读。

2. 学习第二自然段。

过渡：小鹿跑呀，跳呀，来到小池塘边，他看到了什么？

(1) 说说画面上的景象。

(2) 小朋友们说得真好，小鹿在夸你们呢！

(3) 同座互读，指名读，四人小组读，上台表演读。

3. 学习第三、自然段。

过渡：看到这幅奇妙的画面，小鹿会想什么呢？请你猜猜看。

(1) 指名说一、说，肯定学生的大胆想象。

(2) 小鹿真的是这么想的吗？快来读读吧！同座互相读，推荐你认为读得好的同学读，齐读。

第二课时

一、揭示课题

1. 出示挂图，多活泼可爱的小鹿呀！他可真像一、棵小树，一、

棵长眼睛的小树。

2. 板书课题，齐读课题。

二、体验性朗读

过渡：你们喜欢这只小鹿吗？你们觉得这棵长眼睛的小树有意思吗？你想做这只小鹿吗？

1. 请你把1——3自然段中的“小鹿”换成“我”，再来读一读。学生练读。

2. 说说像这样读有什么不一样的感受。

3. 你是一只快乐的小鹿，你是一只活泼的小鹿，你是一只可爱的小鹿……请大家把1——3自然段美美地读给你的好朋友听听吧！

三、写字指导

1. 出示生字，你有什么好办法记住这几个字？

2. 观察这几个字字形上的共同特点(左窄右宽)。

3. 老师范写“好”。

4. 学生练习书写。

5. 书写反馈。

板书设计

2. 长眼睛的小树

好 听 住 胆 左窄右宽

好

鼎尖教案七年级语文电子版篇五

教材分析：

本文是民间神话故事《沉香救母》的第二部分。记叙的是沉香不畏艰险，一心救母的孝心感动了仙人，在仙人的帮助下，打败了凶恶的二郎神，力劈华山，救出母亲。全文共分4个自然段。按照救母的经过展开故事情节：奔向华山；历经艰险；仙人帮助；劈山救母。故事衔接紧凑，情节生动，为我们塑造了一个品格顽强、不畏艰险、战胜邪恶的少年形象，表现了真挚动人的人间真情。

教学目标：

- 1、理解课文中的重点词句，体会沉香不畏千难万险，英勇救母的一片赤诚之心。
- 2、学习默读课文，练习讲述故事。
- 3、有感情朗读课文。

教学设想：

- 1、重难点：通过对重点词句的朗读理解，体会沉香对母亲的挚爱之情。
- 2、课型：新授
- 3、基本理念：《语文新课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本教学设计重视读的训练，通过多种形式的读，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶。

4、基本教学思路：在教学中，通过图片展示、多媒体动画、语言描绘、播放录音等方法来帮助学生理解，幻画出对课文的情感体验。另外，在教学过程中，给予学生一定的想象空间，结合生活经验，进行对比、联想，使课文描写的情境在学生的头脑中再现、扩展，使人物的形象更加丰满。

教学准备：多媒体课件、课文录音。

课时安排：2课时

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

欣赏动画歌曲《烛光里的妈妈》，谈话导入。

板书课题，说说自己想知道什么？

二、初读课文，整体感知。

用自己喜欢的方式自读课文，建议：字字读准、句句读通；用序号标出自然段；画出不懂的词句。

请学生朗读自己喜欢的部分，师生评议、纠正。

提出自己不懂的词句。

三、精读感悟，体会情感。

默读课文1、2自然段，并用记号标出表现沉香“有孝心”的词语或句子。

2、集体交流：

(1)师相机出示句子：他救母心切，便拜别了师傅，向着遥远

的华山奔去。

a 从“救母心切”、“奔去”可以看出沉香急切的心情。(板书：奔向华山)

b用自己喜欢的方式练读，指名读，评议，齐读。

(2)相机出示句子：一路上，沉香不知翻过了多少座高山，也不知跨过了多少道深涧。

a看图理解：深涧

b(看图回答)“多少座高山”、“多少道深涧”可以用哪个词语来概括?(千山万水.)

c练习朗读这句话。

(3)沉香走遍了千山万水，一定也吃尽了千辛万苦，他都吃了哪些苦?再次读文后，指名回答。

(4)一路上，沉香还会遇到哪些困难?(学生想象)

3、吃了这么多的苦，受了这么多的累，他为什么一点也不在乎呢?此时此刻，你想对沉香说些什么?(板书：不畏艰险)

4、指导朗读第二段，指名读，评议，齐读。

5、联系上下文，说说对文中“孝心”的理解。引读第三段。(板书：仙人送斧)

示图片)看图回答。(板书：劈山救母)

(1)边读边表演：他举起神斧，奋力向大山劈去。

(2)沉香终于见到自己日思夜想的妈妈，此时，他们一定会有许多话要说，你认为他们会说些什么？(看图练习说话)

(3)看到这对母子的团聚，你的心情怎样？带着这种心情齐读这一段。

四、积累语言，内化吸收。

1、小结课文的主要内容。

2、对照图：说说自己是不是一个有孝心的孩子呢？

3、播放全文的配乐朗读及有关画面，学生一边静听默看，一边想象课文所描绘的情境。

4、(出示词语)同桌合作，练习讲故事。

五、拓展练习，课外延伸。

(1)做一件让父母高兴的事。

(2)与上文联系起来，把“沉香救母”的故事完整的讲给父母听。

鼎尖教案七年级语文电子版篇六

(一)知识教学点

1.通译全文。

2.分析屠户和狼展开搏斗的情节和过程。

3.掌握小说主题。

(二)能力训练点

指导学生认清阴险狡诈的本质，体会屠户内心世界的变化过程，提高学生的认识能力和逻辑思维能力。

(三) 德育渗透点

结合小说主题，让学生了解到社会中确实存在假、恶、丑等阴暗面，教育学生要同它们作斗争，以净化我们的社会，使世界变得更美好。

(四) 美育渗透点

这个故事结构精巧、情节曲折、引导学生从生动形象的描写中体会屠夫敢于斗争、善于斗争的精神美。

二. 学法引导

1. 本文故事性很强，教学时，可采用讲故事的方法，教师或基础较好的学生先讲故事，再在此基础上引导学生反复诵读，如领读、齐读、分组读、分角色读等，以达到铭记于心的目的。
2. 查阅工具书，结合课文注释，扫除文字障碍，准确理解文言词语在句子中的含义。要注意分辨。课文中有些词语在不同的句子中的不同用法，如“故、前、敌、顾、洞、隧。止、几何。股”等。
3. 反复诵读，理解课文的意思，领悟小说的生动描绘及作品的中心思想。
4. 把握故事的开端、发展、高潮和结局，理清层次线索，分析小说是怎样通过动作和神态描写来刻画屠户和狼的形象，表现各自的性格特点。体会一波三折、富于变化的情节特点，文中和屠户双方矛盾的白热化的转变过程是“顾野有麦场”的描写，精彩细腻，值得回味。

5. 在把握作品中心意思的基础上，对作品做拓展性思考：这仅仅是在写吗？

通过思考作品给人们的启示，认真体味议论性文字的深刻含义，更深刻地理解小说的意义。

三. 重点、难点及解决办法

本文教学的重点和难点在于对情节和主题的把握上。要通过引导学生熟悉课文，在充分了解屠户与之间攻防转换和最终结局的基础上加以解决。

四. 课时安排

1课时

五. 教具学具准备

1. 课文朗读录音磁带及录音机。
2. 学生制作文言实词以及“眈眈相向”、议论性句子的卡片，进行知识积累。
3. 投影仪。
4. 有条件的可制作多媒体课件，效果会更好。

六. 师生互动活动设计

1. 熟读课文，根据注释尝试翻译，了解故事梗概。
2. 分析屠户和狼展开搏斗的情节和过程。
3. 思考、归纳小说的主题。

4. 背诵全文。

七. 教学步骤

导入 新课

一提起这种动物，同学们马上就会意识到它是我们人类最狡猾、凶残的敌人之一。当然，对于狼的本质的认识，也是经历了一段过程的，东郭先生不是就险些被吃掉吗？今天，我们再来讲述一个发生在屠户和狼之间的故事。（教师板书课题。）本文节选自《聊斋志异·三则》，作者蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，清朝山东淄川人。现代大文豪郭沫若先生为其书房——聊斋所题的对联是：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”，给予他极高的评价。

(一) 明确目标

1. 掌握重点词句的翻译，了解文章大意。
2. 理清小说的情节结构。
3. 分析、归纳文章的主题。
4. 熟读、背诵课文。

(二) 整体感知

学生参考文下注释，在读熟课文的基础上，通译全文，了解大意，思考、分析小说的情节和主题。

(三) 重点、难点的学习与目标完成过程

1. 翻译重点词句，疏通文义。教师出示小黑板，要求学生参考文下注释或依据自己的理解用现代汉语翻译词句，教师讲评。

两之并驱如故——两只像原来一样一起追赶。恐前后受其敌——(屠户)恐怕前后都受到的攻击。苫蔽成丘——覆盖成小山似的。犬坐——像狗似的坐。洞其中——在其中打洞。亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳——也是很狡猾的了，可一会儿功夫两只先后毙命，禽兽的欺骗手段又能有多少呢？只不过(给人)增加笑料罢了。

2. 分析小说的情节。

第一自然段 写屠户遇，点明时间、地点和矛盾的双方。这是故事的开端。

第二自然段 写屠户惧，表现屠户的迁就退让和狼的凶恶贪婪。这是故事的发展。

第三自然段 写屠户御狼，表现屠户的果断抉择和的不甘罢休。这是故事进一步发展。

第四自然段 写屠户杀，表现屠户的勇敢警觉和狼的狡诈阴险。这是故事的高潮和结局。

分析完情节后，要求学生复述，加以巩固。

3. 归纳小说的主题。

很狡猾，可终于自取灭亡，这是为什么？这个故事给了你哪些启示？

学生思考、讨论后回答，教师明确，问题的答案就是本文的主题所在——人有没有的智慧、勇气和力量。对像一样阴险狡诈的恶势力，不能存有幻想、妥协退让，要敢于斗争、善于斗争，这样才能取得胜利。

(四) 总结、扩展

这篇故事揭露了狠贪婪、凶狠和狡诈的本性，赞扬了屠户的机智勇敢。故事的语言简洁生动，主要通过动作、神态描写来刻画屠户和的形象，按照故事的开端、发展、高潮和结局展开双方的矛盾和斗争。通过学习这篇文章，我们大家要懂得：对待像一样的恶势力，必须敢于斗争、善于斗争，才能取得胜利。

(五)布置作业

1. 背诵、翻译全文
2. 解决课后练习二、三

(六)板书设计

鼎尖教案七年级语文电子版篇七

(一)板题导入

我们已经学过不少古诗，有没有李白写的呢？(静夜思、夜宿山寺、送孟浩然之广陵、早发白帝城)

2. 板书课题，齐读课题。(板书《望庐山瀑布》)
3. 用课件出示导学稿。

二、小组讨论，组内纠错。

请同学们借助拼音大声朗读诗文，比一比谁读得正确、流利。

难读的诗句多读几遍，直到读熟练。

(一)个人自学

1. 学生自主学习(生按提示自学，师巡视指导。)

2. 自己检测自学效果：学生大声朗读一遍课文后生字词和整首诗文。

(二) 小组纠错

和小组内伙伴交流自己的学习成果：轮流读生字词，交流对生词的理解。

(四) 班内质疑

1. 检查正确认读生字词

多媒体出示本课生字词，指名读。

2. 指名读，去拼音读，小组比赛读等方式进行拼读。

三、质疑拓展，小组总结

(一) 自学自测

学生自学，认真朗读诗文，尝试说说诗句的意思。

(二) 小组纠错

小组轮流朗读诗文，互说诗句的意思，互相纠正错误。

(三) 质疑拓展

1. 指名读学生朗读诗文，师生共同纠错。

2. 结合重点词语理解重点诗句，进行朗读指导。

日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。

指导：

交流对第一行诗的理解。

(1)指名说说诗句中关键字的意思。

日：太阳照：照耀(如果不这么细致地去分析，孩子们很可能把日和照当成“日照”这个城市来对待。)

香炉：香炉峰，庐山上的一座山峰；

生：飘浮

紫烟：紫色的烟雾

(2)连起来说说诗句的意思：

交流对第二句诗的理解。

方法与步骤同第一句。再指导学生进一步有感情读诗句时，要引导学生品味“挂”字的妙用

交流对第三四句诗的理解。

理解这两句诗，先理解“疑”字的意思，然后理解诗句的意思。诗意理解后要抓“飞流直下”与“落”感受瀑布的磅礴气势，指导学生读出这种气势。

每句诗的意思理解完后，要回归整体，让学生把整首诗的意思连起来说一说

(四)、归纳总结

《望庐山瀑布》是唐代诗人李白所作的一首七言绝句。诗中描绘了庐山瀑布壮丽的景色，抒发了作者热爱祖国山河的思想感情。

四、布置作业，拓展延伸

1. 背诵、默写诗文；
2. 根据对诗歌的理解，画一幅画。