

# 鼎尖教案七年级语文电子版(模板7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 鼎尖教案七年级语文电子版篇一

背诵《登鹳雀楼》。

《登鹳雀楼》表达了诗人怎样的思想感情？

### 二、朗读感悟《望庐山瀑布》

板书题目，并解题

[望庐山瀑布]望：远看。题意是远看庐山的瀑布。

师：简介庐山(见附录)

简介作者：(见附录)

理解诗句之意

[日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。]日照：阳光照射。香炉：指庐山的香炉峰。(在庐山西北。山峰尖圆，烟云聚散犹如香炉那样，因此而得名。)生：发生，产生。(指山间云烟冉冉上升，袅袅浮游。)紫烟：紫色的云烟。(因为有太阳光的照射，云雾显出紫红色的光彩。)遥：远。前：山前。川：河流。诗句之意：太阳照在香炉峰上，峰顶云雾弥漫，蒙蒙的水汽透过阳光，呈现出一片紫色，好像燃起的紫烟，缭绕着香炉峰。远远望去，瀑布像一条巨大的白丝带高挂于山川之间。

[飞流直下三千尺，疑是银河落九天。]飞流：飞奔的流水。直下：笔直地流下。三千尺：是虚指。形容瀑布的高和长。疑：怀疑，以为。银河：指晴天晚上空中出现的明亮光带(天河)。落：泻落下来。九天：指天的处。(古人认为天有九重，所以称九天。)诗句之意：瀑布从很高很高的山峰上直泻而下，使人以为是银河从九天倾泻下来。

再读诗句，品悟诗意

四行诗各写什么?(第一行写背景;第二行写静态;第三行写动态;第四行写联想。)具体写瀑布的诗句是哪几句?(二、三句)

诗句解析

前两句：写诗人远望庐山瀑布的雄奇之景。“一个“生”字把水汽冉冉上升的景象写活了。“挂”字化动为静，写出了瀑布的雄奇壮观。

后两句：“飞流”二字表现出瀑布凌空而出，喷涌飞泻。“直下”既写出岩壁陡峭，又写出水流之急。“三千尺”是虚数，极尽夸张地写出了山的高峻和瀑布飞流的壮观。一个“疑”字率直道破这是诗人的想象，令人感到意味深长。

作者在诗中运用了什么修辞方法?(比喻、夸张)

师：一、二、三句是比喻：描写背景时，“生”字形象写出了山间烟云犹如从一座顶天立地的香炉，冉冉升起的一团白烟，飘渺与青山蓝天之间。二句：瀑布像……。四句，用贴切的比喻，表现了自己奇特的想象，从而使整个形象显得更加雄伟壮丽，也表达了作者对大自然的赞美之情。第三句是夸张。不是实指，而是形容其长、其高。

那些字用得好?(生、挂、飞、直下、疑、落。)

师：“生”（上有）。“挂”字化动为静，惟妙惟肖地表现出倾泻的瀑布遥看时的形象，点名“远看”题意。“飞”把瀑布喷涌而下的景象描绘地极为生动。“直下”既写出山高峻，又显出水流急，那高空直落、势不可挡之状如这些眼前。“疑”是大胆、奇特的想象。

你读后有什么感受？(瀑布气势磅礴，景色壮美。)

总结全诗，体会感情。

《望庐山瀑布》这首诗通过描绘庐山瀑布的雄伟壮丽，抒发了诗人对大自然的赞美之情，充分体现了诗人浪漫的情怀。

诵读背诵

望庐山瀑布

日照 | 香炉生 | 紫烟，

遥看 | 瀑布挂 | 前川。

飞流 | 直下三千 | 尺，

疑是 | 银河落 | 九天。

指导诵读：一、二缓、舒；三、四快、高。

三、作业布置

读下面两首古诗，不认识的字查查字典。

凉州词

[唐]王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

早发白帝城

[唐]李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

读背《望庐山瀑布》，并完成课后练习题。

四、板书设计 登鹳雀楼 望庐山瀑布

白日……

所见 远望——照 生

黄河…… 遥看——看 挂

欲穷…… 近观——飞 下

所思 联想——疑 落

更上……

## 鼎尖教案七年级语文电子版篇二

教学目的：

通过本课教学，了解诗句的意思，感受母亲伟大的爱。

教学重点、难点：

了解“谁言寸草心，报得三春晖”的比喻义，体会作者所表达的思想感情。

教学课时：

一课时。

教学过程：

## 一、导入，板书课题

同学们，昨天晚上当母亲得知我今天来这时，早已默默地为我准备好了洗换的衣服，今早，她早早地做好了饭，默默地送我远行，此时此刻，当我站在这讲台前，我仍能感受到我的母亲对我深深的爱。今天，我想与同学们一起去学习一首关于母亲的诗——《游子吟》、（教师板书课题）。

## 二、理解诗句意思

1. 指导学生朗读，可按不同的节奏读。

（如：慈母/手中/线。或慈母/手中线）

2. 投影出示理解诗句的不同方法。

a 连（可把诗句的意思连起来说）

b 换（对于重点词语，可用别的词语来换）

c 转（当说不通时，可调换词语顺序，说通来）

d 补（当说不通时，可补充一些词语进去，把句子说通来）

3. 学生分小组学习，根据上述方法体会诗句意思。

4. 师生交流诗句意思，边讲解边投影出示意思。

例：重点、词语

游子：出门远游的人

吟：吟唱

意恐：担心

寸草：小草，喻指游子

三春晖：晖：阳光，喻指慈母之恩

5. 教师出示《游子吟》一课的图片

a 学生仔细观看插图。

b 学生根据诗句意思，说说插图内容。

c 学生填上自己补充的内容，把画的内容说得更生动。

三、悟诗情。

1. 听阅维文演唱的歌曲《母亲》，感受母亲的爱。

2. 学生用说故事、唱歌、写诗……形式感受自己母亲对自己的爱。

3. 说说自己长大后想怎样回报母亲的爱。

四、教师总结

这首诗赞美了世间伟大的母爱，同时这节课也让我们感受到了自己母亲的爱，最后让我们一起深情地说声：“妈妈，我

爱你!”

## 鼎尖教案七年级语文电子版篇三

### 一、教学要求：

1. 认识“崎、岖、廓、跨、撞、袅、黎、橙、缤、锦、绽、弧”12个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受黄山云海日出的奇幻与壮美。
3. 激发学生对大自然，对祖国大好山河的热爱之情，激发学生爱美的情感。选出喜欢的段落背诵下来。

### 二、教学难点：

1. 在读中理解、积累词句。
2. 激发学生的想像力，感受黄山云海日出的奇幻与壮美。

### 三、教学准备：

安徽黄山的风景视频、配乐朗读的音乐

### 四、课时安排：

1课时

### 五、教学过程：

#### (一)创设情境，导入新课

2. 揭示课题：今天，就让我们跟着作者方瑞华一块去爬黄山，一起去感受黄山的云海日出吧！

(板书课题)这是一篇略读课文。指导读课题。

## (二)初读课文，整体感知

1. 请同学们先自由地、放声地读读课文，用横线划出生字词，多读几遍，读准字音，读通课文。

2. 交流同学们自主发现的好词佳句，集体品读。

结合出示词语进行积累：

崎岖盘旋缭绕变幻无穷帆樯林立光怪陆离

稀薄景象万千缤纷灿烂晶莹剔透金碧辉煌

绽露瞬息万变眼花缭乱心神飞扬云烟袅袅

3. 谁来简单地说一说课文主要写了什么？

教师引导学生共同归纳。

4. 提出疑难之处。

## (三)再读课文，真切感悟

1. 默读课文。学习要求：

把课文分为“云海”和“日出”两部分，并说说你印象最深的是哪部分？

2. 小组讨论，全班交流。

课文哪些段落描写了黄山的云海和日出的景象呢？

(课文3、4自然段描写的是黄山云海的景象，5-7自然段描写

的是黄山日出的景象。)

### 3. 学习“云海”

(1) 谁对黄山的云海印象最深刻？试着读读。

(2) 你从哪些语句中感受到了云海的神奇、韵味？细细品读课文，找出那些令你深有感触的语句，将它们划下来，读给大家听。

(3) 闭上眼睛想像一下，你们仿佛看到了怎样的云海景象？

全班交流，教师点拨。

(4) 重点指导积累叠词：

明晃晃、光闪闪、白茫茫、亮闪闪。

你们还能说出像这样的词语来吗？

(5) (出示黄山日出视频) 指导朗读：在脑海中想像着黄山云海的神奇景象，带着自己的感受朗读课文。(配乐)

### 4. 学习“日出”

(1) 请大家自由地读读这几段，看看作者是怎样描写日出时的变化。

小组交流，指名说，教师点拨，出示日出视频。

(结合板书：……红色光点……圆弧……玛瑙盘……)

(2) 哪些语句写出了黄山日出的壮美？找出来多读几遍，读给大家听。

### (3) 重点积累：

清风习习、云烟袅袅、松涛阵阵、人语轻轻。

同桌试着说说这样的词语。

(4) 指导朗读：(配乐)喜欢黄山日出的同学一起读读描写日出的段落，要把你们的喜爱之情读出来哦！

### (四) 背诵积累，拓展延伸

(背诵、摘抄积累……)

1. 看谁在最短的时间内能把自己最喜欢的语句记下来。选择自己喜欢的部分，熟读成诵。
2. 向学生推荐相关的课外美文，丰富积累。

### (五) 板书设计

云海日出

(奇幻壮美)

云海：……像……似……

日出：……红色光点……圆弧……玛瑙盘……

## 鼎尖教案七年级语文电子版篇四

1. 学会课后田字格中的“好、听、非、住、胆、平、完”7个生字，会认双横线中的8个生字和多音字“好”。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文1——3自然段。

3. 通过对课文的朗读，感受小鹿活泼，快乐，体会文中营造的童话情趣。

教学重、难点：

1. 学会“好、听、非、住、胆、平、完”7个生字。

2. 有感情地朗读课文1——3自然段。

教学过程

第一课时

一、创设清静，激趣导入

1. 师：今天又一、位新朋友来到我们中间，他是谁？

2. 出示“梅花鹿”的词卡，请同学们跟小鹿打招呼。

二、初步感知，学习生字

过渡：小鹿邀请我们去他家做客，想去吗？翻过生字山，走过生字桥，那片美丽的小树林就是小鹿的家。

1. (课件出示生字小山)我们来爬山！学生借助拼音自由认读生字，指名读，开火车读，去掉拼音读。

2. (课件出示生字桥)我们来过桥！学生借助拼音自由认读生字，指名读，开火车读，去掉拼音读。

三、学习课文1——3自然段

过渡：(课件出示美丽的风景图)瞧，我们的朋友来迎接我们了！

### 1. 学习第一、自然段。

(1) 欣赏课件展示的画面，说说你看到了什么。

(2) 你觉得这是一、只怎样的小鹿？

(3) 读读这一、段，用你的声音告诉我们，你的心中有一、只怎样的小鹿。

(4) 学生自由练读，指名读，师生共读，齐读。

### 2. 学习第二自然段。

过渡：小鹿跑呀，跳呀，来到小池塘边，他看到了什么？

(1) 说说画面上的景象。

(2) 小朋友们说得真好，小鹿在夸你们呢！

(3) 同座互读，指名读，四人小组读，上台表演读。

### 3. 学习第三、自然段。

过渡：看到这幅奇妙的画面，小鹿会想什么呢？请你猜猜看。

(1) 指名说一、说，肯定学生的大胆想象。

(2) 小鹿真的是这么想的吗？快来读读吧！同座互相读，推荐你认为读得好的同学读，齐读。

## 第二课时

### 一、揭示课题

1. 出示挂图，多活泼可爱的小鹿呀！他可真像一、棵小树，一、

棵长眼睛的小树。

2. 板书课题，齐读课题。

## 二、体验性朗读

过渡：你们喜欢这只小鹿吗？你们觉得这棵长眼睛的小树有意思吗？你想做这只小鹿吗？

1. 请你把1——3自然段中的“小鹿”换成“我”，再来读一读。学生练读。

2. 说说像这样读有什么不一样的感受。

3. 你是一只快乐的小鹿，你是一只活泼的小鹿，你是一只可爱的小鹿……请大家把1——3自然段美美地读给你的好朋友听听吧！

## 三、写字指导

1. 出示生字，你有什么好办法记住这几个字？

2. 观察这几个字字形上的共同特点（左窄右宽）。

3. 老师范写“好”。

4. 学生练习书写。

5. 书写反馈。

## 板书设计

2. 长眼睛的小树

好 听 住 胆 左窄右宽

好

## 鼎尖教案七年级语文电子版篇五

教材分析：

本文是民间神话故事《沉香救母》的第二部分。记叙的是沉香不畏艰险，一心救母的孝心感动了仙人，在仙人的帮助下，打败了凶恶的二郎神，力劈华山，救出母亲。全文共分4个自然段。按照救母的经过展开故事情节：奔向华山；历经艰险；仙人帮助；劈山救母。故事衔接紧凑，情节生动，为我们塑造了一个品格顽强、不畏艰险、战胜邪恶的少年形象，表现了真挚动人的人间真情。

教学目标：

- 1、理解课文中的重点词句，体会沉香不畏千难万险，英勇救母的一片赤诚之心。
- 2、学习默读课文，练习讲述故事。
- 3、有感情朗读课文。

教学设想：

- 1、重难点：通过对重点词句的朗读理解，体会沉香对母亲的挚爱之情。
- 2、课型：新授
- 3、基本理念：《语文新课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本教学设计重视读的训练，通过多种形式的读，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶。

4、基本教学思路：在教学中，通过图片展示、多媒体动画、语言描绘、播放录音等方法来帮助学生理解，幻画出对课文的情感体验。另外，在教学过程中，给予学生一定的想象空间，结合生活经验，进行对比、联想，使课文描写的情境在学生的头脑中再现、扩展，使人物的形象更加丰满。

教学准备：多媒体课件、课文录音。

课时安排：2课时

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

欣赏动画歌曲《烛光里的妈妈》，谈话导入。

板书课题，说说自己想知道什么？

二、初读课文，整体感知。

用自己喜欢的方式自读课文，建议：字字读准、句句读通；用序号标出自然段；画出不懂的词句。

请学生朗读自己喜欢的部分，师生评议、纠正。

提出自己不懂的词句。

三、精读感悟，体会情感。

默读课文1、2自然段，并用记号标出表现沉香“有孝心”的词语或句子。

2、集体交流：

(1)师相机出示句子：他救母心切，便拜别了师傅，向着遥远

的华山奔去。

a 从“救母心切”、“奔去”可以看出沉香急切的心情。(板书：奔向华山)

b用自己喜欢的方式练读，指名读，评议，齐读。

(2)相机出示句子：一路上，沉香不知翻过了多少座高山，也不知跨过了多少道深涧。

a看图理解：深涧

b(看图回答)“多少座高山”、“多少道深涧”可以用哪个词语来概括?(千山万水.)

c练习朗读这句话。

(3)沉香走遍了千山万水，一定也吃尽了千辛万苦，他都吃了哪些苦?再次读文后，指名回答。

(4)一路上，沉香还会遇到哪些困难?(学生想象)

3、吃了这么多的苦，受了这么多的累，他为什么一点也不在乎呢?此时此刻，你想对沉香说些什么?(板书：不畏艰险)

4、指导朗读第二段，指名读，评议，齐读。

5、联系上下文，说说对文中“孝心”的理解。引读第三段。(板书：仙人送斧)

示图片)看图回答。(板书：劈山救母)

(1)边读边表演：他举起神斧，奋力向大山劈去。

(2)沉香终于见到自己日思夜想的妈妈，此时，他们一定会有许多话要说，你认为他们会说些什么?(看图练习说话)

(3)看到这对母子的团聚，你的心情怎样?带着这种心情齐读这一段。

四、积累语言，内化吸收。

1、小结课文的主要内容。

2、对照图：说说自己是不是一个有孝心的孩子呢?

3、播放全文的配乐朗读及有关画面，学生一边静听默看，一边想象课文所描绘的情境。

4、(出示词语)同桌合作，练习讲故事。

五、拓展练习，课外延伸。

(1)做一件让父母高兴的事。

(2)与上文联系起来，把“沉香救母”的故事完整的讲给父母听。

## 鼎尖教案七年级语文电子版篇六

(一)知识教学点

1.通译全文。

2.分析屠户和狼展开搏斗的情节和过程。

3.掌握小说主题。

(二)能力训练点

指导学生认清阴险狡诈的本质，体会屠户内心世界的变化过程，提高学生的认识能力和逻辑思维能力。

### (三) 德育渗透点

结合小说主题，让学生了解到社会中确实存在假、恶、丑等阴暗面，教育学生要同它们作斗争，以净化我们的社会，使世界变得更美好。

### (四) 美育渗透点

这个故事结构精巧、情节曲折、引导学生从生动形象的描写中体会屠夫敢于斗争、善于斗争的精神美。

## 二. 学法引导

1. 本文故事性很强，教学时，可采用讲故事的方法，教师或基础较好的学生先讲故事，再在此基础上引导学生反复诵读，如领读、齐读、分组读、分角色读等，以达到铭记于心的目的。
2. 查阅工具书，结合课文注释，扫除文字障碍，准确理解文言词语在句子中的含义。要注意分辨。课文中有些词语在不同的句子中的不同用法，如“故、前、敌、顾、洞、隧。止、几何。股”等。
3. 反复诵读，理解课文的意思，领悟小说的生动描绘及作品的中心思想。
4. 把握故事的开端、发展、高潮和结局，理清层次线索，分析小说是怎样通过动作和神态描写来刻画屠户和狼的形象，表现各自的性格特点。体会一波三折、富于变化的情节特点，文中和屠户双方矛盾的白热化的转变过程是“顾野有麦场”的描写，精彩细腻，值得回味。

5. 在把握作品中心意思的基础上，对作品做拓展性思考：这仅仅是在写吗？

通过思考作品给人们的启示，认真体味议论性文字的深刻含义，更深刻地理解小说的意义。

### 三. 重点、难点及解决办法

本文教学的重点和难点在于对情节和主题的把握上。要通过引导学生熟悉课文，在充分了解屠户与之间攻防转换和最终结局的基础上加以解决。

### 四. 课时安排

1课时

### 五. 教具学具准备

1. 课文朗读录音磁带及录音机。
2. 学生制作文言实词以及“眈眈相向”、议论性句子的卡片，进行知识积累。
3. 投影仪。
4. 有条件的可制作多媒体课件，效果会更好。

### 六. 师生互动活动设计

1. 熟读课文，根据注释尝试翻译，了解故事梗概。
2. 分析屠户和狼展开搏斗的情节和过程。
3. 思考、归纳小说的主题。

#### 4. 背诵全文。

### 七. 教学步骤

#### 导入 新课

一提起这种动物，同学们马上就会意识到它是我们人类最狡猾、凶残的敌人之一。当然，对于狼的本质的认识，也是经历了一段过程的，东郭先生不是就险些被吃掉吗？今天，我们再来讲述一个发生在屠户和狼之间的故事。（教师板书课题。）本文节选自《聊斋志异·三则》，作者蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，清朝山东淄川人。现代大文豪郭沫若先生为其书房——聊斋所题的对联是：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”，给予他极高的评价。

#### (一) 明确目标

1. 掌握重点词句的翻译，了解文章大意。
2. 理清小说的情节结构。
3. 分析、归纳文章的主题。
4. 熟读、背诵课文。

#### (二) 整体感知

学生参考文下注释，在读熟课文的基础上，通译全文，了解大意，思考、分析小说的情节和主题。

#### (三) 重点、难点的学习与目标完成过程

1. 翻译重点词句，疏通文义。教师出示小黑板，要求学生参考文下注释或依据自己的理解用现代汉语翻译词句，教师讲评。

两之并驱如故——两只像原来一样一起追赶。恐前后受其敌——(屠户)恐怕前后都受到的攻击。苫蔽成丘——覆盖成小山似的。犬坐——像狗似的坐。洞其中——在其中打洞。亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳——也是很狡猾的了，可一会儿功夫两只先后毙命，禽兽的欺骗手段又能有多少呢？只不过(给人)增加笑料罢了。

## 2. 分析小说的情节。

第一自然段 写屠户遇，点明时间、地点和矛盾的双方。这是故事的开端。

第二自然段 写屠户惧，表现屠户的迁就退让和狼的凶恶贪婪。这是故事的发展。

第三自然段 写屠户御狼，表现屠户的果断抉择和的不甘罢休。这是故事进一步发展。

第四自然段 写屠户杀，表现屠户的勇敢警觉和狼的狡诈阴险。这是故事的高潮和结局。

分析完情节后，要求学生复述，加以巩固。

## 3. 归纳小说的主题。

很狡猾，可终于自取灭亡，这是为什么？这个故事给了你哪些启示？

学生思考、讨论后回答，教师明确，问题的答案就是本文的主题所在——人有没有的智慧、勇气和力量。对像一样阴险狡诈的恶势力，不能存有幻想、妥协退让，要敢于斗争、善于斗争，这样才能取得胜利。

## (四) 总结、扩展

这篇故事揭露了狠贪婪、凶狠和狡诈的本性，赞扬了屠户的机智勇敢。故事的语言简洁生动，主要通过动作、神态描写来刻画屠户和的形象，按照故事的开端、发展、高潮和结局展开双方的矛盾和斗争。通过学习这篇文章，我们大家要懂得：对待像一样的恶势力，必须敢于斗争、善于斗争，才能取得胜利。

### (五)布置作业

1. 背诵、翻译全文
2. 解决课后练习二、三

### (六)板书设计

## 鼎尖教案七年级语文电子版篇七

### (一)板题导入

我们已经学过不少古诗，有没有李白写的呢？(静夜思、夜宿山寺、送孟浩然之广陵、早发白帝城)

2. 板书课题，齐读课题。(板书《望庐山瀑布》)
3. 用课件出示导学稿。

### 二、小组讨论，组内纠错。

请同学们借助拼音大声朗读诗文，比一比谁读得正确、流利。

难读的诗句多读几遍，直到读熟练。

### (一)个人自学

1. 学生自主学习(生按提示自学，师巡视指导。)

2. 自己检测自学效果：学生大声朗读一遍课文后生字词和整首诗文。

## (二) 小组纠错

和小组内伙伴交流自己的学习成果：轮流读生字词，交流对生词的理解。

## (四) 班内质疑

### 1. 检查正确认读生字词

多媒体出示本课生字词，指名读。

2. 指名读，去拼音读，小组比赛读等方式进行拼读。

## 三、质疑拓展，小组总结

### (一) 自学自测

学生自学，认真朗读诗文，尝试说说诗句的意思。

### (二) 小组纠错

小组轮流朗读诗文，互说诗句的意思，互相纠正错误。

### (三) 质疑拓展

1. 指名读学生朗读诗文，师生共同纠错。

2. 结合重点词语理解重点诗句，进行朗读指导。

日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

指导：

交流对第一行诗的理解。

(1)指名说说诗句中关键字的意思。

日：太阳照：照耀(如果不这么细致地去分析，孩子们很可能把日和照当成“日照”这个城市来对待。)

香炉：香炉峰，庐山上的一座山峰；

生：飘浮

紫烟：紫色的烟雾

(2)连起来说说诗句的意思：

交流对第二句诗的理解。

方法与步骤同第一句。再指导学生进一步有感情读诗句时，要引导学生品味“挂”字的妙用

交流对第三四句诗的理解。

理解这两句诗，先理解“疑”字的意思，然后理解诗句的意思。诗意理解后要抓“飞流直下”与“落”感受瀑布的磅礴气势，指导学生读出这种气势。

每句诗的意思理解完后，要回归整体，让学生把整首诗的意思连起来说一说

#### (四)、归纳总结

《望庐山瀑布》是唐代诗人李白所作的一首七言绝句。诗中描绘了庐山瀑布壮丽的景色，抒发了作者热爱祖国山河的思想感情。

#### 四、布置作业，拓展延伸

1. 背诵、默写诗文；
2. 根据对诗歌的理解，画一幅画。