

# 读三国演义读后感精彩 三国演义阅读心得 (汇总8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读三国演义读后感精彩篇一

最近我又读了一遍《三国演义》，发现我以前只看见了诸葛亮心胸开阔，雄才大略，动忽略了另一个真正的高手。

《三国演义》中有一个故事——《陆逊火烧连营》。东吴攻打荆州时，关羽战死了。刘备对这位生死兄弟的死悲愤不已，要招集所有军队攻打东吴，为兄弟报仇雪恨。诸葛亮看刘备太大意了，再三劝阻，刘备却被报仇冲昏了头脑，没有听。几天后，刘备率领几十万大军浩浩荡荡地南下，势如破竹，无人能敌。孙权眼看老家都要被端了，急得不得了。这时一位年青的文官站了出来，说刘备的账篷是用绳子连着的，用火攻必可大破敌军。结果不用说，蜀军被烧得\_\_滚尿流，完败。

陆逊确实很聪明，但他比不过那个真正的高手——司马懿。

司马懿，大家应该知道他是个\_\_诈狡猾的老狐狸，用卑鄙的手段得了天下。仔细注意一下，他其实既没有赵子龙那样一身是胆，也没有关羽那样有勇有谋，更没有诸葛亮那样雄才大略。那他是如何成功的？只要仔细地看一下书就能找到答案：能把握时机，谨慎。让这个平凡的人成就了不平凡的一生的答案，就是这几个字。

正是会把握时机，以迅雷不及掩耳之势招王濬，练水军，在

短短一个多月内一举攻下东吴。谨慎这一点，会被聪明人利用。例如诸葛亮的空城计。但更多时候会带来好处。如果没有这两点，司马懿根本不可能一统中国。

把握时机，谨慎。《三国演义》就如一根火柴，为我点亮了两盏道理之灯。

## 读三国演义读后感精彩篇二

书是人类进步的阶梯。我从小就读过很多书。我最喜欢的书是《三国演义》。我喜欢这本书，所以我想向你推荐它。

《三国演义》是古代历史小说中最有成就和影响力的作品。它广为流传，魅力无穷。它在中国文学和人民生活有着不可估量的深远影响。它描绘了大约200个栩栩如生的人物，其中诸葛亮、曹操、关羽、刘备、张飞等人最为成功。《三国演义》在我脑海中一个接一个地讲述着传奇而生动的，比如桃园的三个结拜兄弟，三个爱护茅草屋，赤壁之战，草船借箭等等。它不仅让我了解了很多历史知识，也让我学会了一些与人打交道的。

这篇给我印象最深的是关羽，他九英尺高，胸前留着长发，一双凤眼和两条蚕眉，外表非常强壮。非常有用。智慧和勇气，我最钦佩他的力量，因为有一次他的左臂中了毒箭，需要用刀切开肉，一个接一个地刮掉骨头上的毒药。虽然这种“手术”会让“病人”非常痛苦，但他仍然在专心地和他的辅导员玩时忍住了疼痛。虽然关羽在一战期间在麦城遭到魏国和吴国联军的伏击和杀害，但关羽忠诚的英雄形象仍然留在我心中。

读完《三国演义》后，我感受到了中国文学的广度和深度。作者罗贯中形象地描述了所有的人物，如关羽的正义、张飞的正直、诸葛亮的忠诚和曹操的背信弃义等..这也表明我们

每个人的性格都无法隐藏。我们必须克服缺点，做得更好。  
《三国演义》确实是一本值得一读的好书。我希望通过我的勤奋和努力，成为一个知识渊博、聪明能干、对社会有用的人。

## 读三国演义读后感精彩篇三

今天我和爸爸、叔叔一起又下了一盘三国演弈棋，在棋盘上回到了三国时代。下完棋后我意犹未尽，忍不住又拿起读了三遍的《三国演义》翻看了起来。

《三国演义》真是一部百看不厌的经典小说，我觉得小说最吸引人的的是对于魏国、蜀国、吴国英雄人物间棋逢对手的描述。三个国家中都有各自杰出的谋略家、军事将领和治国能手，在人才方面达到了平衡。

在智谋人才方面，魏国有郭嘉、荀彧、贾诩、程昱、司马懿等人，蜀国有诸葛亮、庞统、法正，吴国有周瑜、鲁肃、陆逊，这些人都是可以运筹帷幄，决胜千里，他们之间的能力都是势均力敌，是当时杰出的人才。

武将方面，由于《三国演义》的描写，我们熟知了蜀国的关羽、张飞、赵云、马超、黄忠等五虎上将。实际上，魏国的武将也不逊于蜀国，夏侯渊、徐晃等将领也都是智勇双全，张辽在逍遥津之战中显示了超强的作战能力，张合也在对蜀国作战中屡立奇功。只不过《三国演义》的作者罗贯中以蜀国为正统，才着重刻画了关羽、张飞等蜀国人物。吴国方面，吕蒙、甘宁、太史慈等人也是一时的豪杰，还有吴国老将军黄盖，赤壁大战曾向周瑜献火攻之策，以苦肉计诈降，率船火烧曹操水军。

三国的人才旗鼓相当，才让三国如此富有魅力。

三国后期，魏蜀吴三国间人才对比不再均衡，魏国由于地域

广阔，政治上实行好的人才制度，出现了邓艾、钟会等人才，但蜀国和吴国的人才制度比较落后，优秀的文臣武将少于魏国，这也是蜀国和吴国走向衰落的原因之一。

## 读三国演义读后感精彩篇四

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”在长江岸边，在神州大地上，在20\_\_年前的中国，这片神圣的土地经历了什么呢？三国时期。虽然民不聊生，却趣事连连；虽然连年战乱，却英雄辈出；虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中。

看三国的时候，我的血液是沸腾的，它是一本详尽而宏伟的历史史书。它记载了东汉末年黄巾之乱到公元280年约110多年的历史，它以陈寿的《三国志》为模板，经过作者罗贯中大胆的艺术创作而成。让一部高深难懂的正史以生动、有趣、切近生活的艺术表现形式展现在大家面前，让我这样的小学生读着也很喜欢。

我印象最深的故事要数诸葛亮草船借箭，足智多谋的诸葛亮早就知道3天之后会有大雾，借来了船只和士兵后趁着大雾把草船开到了敌军的阵营前，因此轻而易举的得到了十五六万支箭。

其实在三国这个乱世中，每一个人都是我们的老师，煮酒论英雄的曹操告诉我们做人必须清楚地知道自己要的是什么；三顾茅庐的刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心；舌战群儒的诸葛亮告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事；关羽的故事告诉我们，做人千万不能心高气傲，否则得不到什么好的结局……吕布、赵云、董卓，他们都在《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

在这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。读历史，让

人明智，读国学，让人明理。《三国演义》就像是一盏明灯，照亮我未来的人生之路。

## 读三国演义读后感精彩篇五

大家都说三国演义是一部好书，可我一直不爱看，被逼无奈之下，我读了这本著作，我发现此书使我受益匪浅。《三国演义》刻画了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

我最敬佩的要数诸葛亮了，他是一个忠臣，一个能够鞠躬尽瘁、死而后己的忠臣，而且诸葛亮熟知天文地理，足智多谋，而且一生谨慎，可为是个奇才！他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的，而他的聪明就是让我学习的最好榜样！

再说关羽，一个红脸，大胡，丹凤眼，卧蚕眉的大将军，也是五虎大将之首。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为关羽虽降了敌，但最后还是回来了，仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操在《三国演义》中被称为奸雄，而且我对他的感觉也不好，虽说是一个人才，非常聪明，且善于打仗，但有谋权篡位之心。不过他说刘备与他是并世英雄，而且没有杀刘备，

虽当时刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操并不是很坏，毕竟他还有大度。但周瑜目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。他眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，佩服不愧是名著！

## 读三国演义读后感精彩篇六

一千多年来，不知道有多少的豪情志士对三国风云津津乐道。不知道有多少的智者谋士把三国中的计策视为经典。一本《三国演义》将三国时期争雄的场面刻画的淋漓尽致，令后来者爱不释手。我想这应该归功于历史与文学相结合后所散发出的无限魅力。三国的历史就好比是一块璞玉，而罗贯中用文学的方式将它细细雕琢成一部经典。

记得小时候读三国总是喜欢里面战斗的激烈场面。除此之外，再也无法对三国有一点更多的理解。时隔几个春秋，当我再次从书柜中拿出这本曾给过我无限憧憬的书时，那一份欣喜感再次升腾了起来。就和我当初第一次翻开这本书时的感觉一模一样。只不过岁月的流逝中，我的心不像儿时空荡荡，而是多了些对历史的感慨和社会的认知。

品三国就是要慢慢咀嚼每一个字，因为每一个字都是一个历史片段的再现。《三国演义》给我最深感触的是“忠，义”二字。关羽的忠肝义胆使他流芳千百。身在曹营心在汉就是对他一片忠心的完美写照。而后戏曲中用红色来表现关公也

就自然了。但之后他在战争中放曹操一马，或许就是他满身的义气使然。这个义或许就是罗贯中写下的书名中的那个义。但这也只是我作为后来者的一种猜测罢了。当然，对忠义的表现还有许多人。赵子龙单骑救幼主。诸葛亮的一篇出师表浩气长存，最后也将生命的终结点留在了蜀国。忠义二字说来只是嘴唇的开合，做起来却是用鲜血和生命去谱写。

有红就会有黑，有光明就会有黑暗，有忠义就会有奸恶。似乎万物都是相对而生的一样。在三国争霸的狂沙漫卷中，以曹操为代表的奸恶之人大有人在。我认为曹操奸恶的来源是他那满腹的疑心。从他单凭个人判断就杀掉准备杀猪犒劳他的朋友到中反间计杀掉他的水战大将，这无一不体现了他疑云重重的内心。这或许也就是京剧中用白色衬托他的原因所在吧。奸恶之人还有不少，曹丕谋权夺位，司马家族最后趁势而起，使得三国的风雨终归停息。奸恶之人或许是封建帝制王朝的衍生物，不仅仅在三国，上溯到秦朝的赵高，下寻到秦桧，吴三桂之人。这也许是历史的一部分吧。

走出三国的感情篇章，去读读一些人也还是不错的。这也是《三国演义》位列中国古代四大名著之一的原因。每个人特点鲜明，总是令我这种三国迷再三回味。

先说说诸葛亮吧，作为一个时常羽扇纶巾笑谈间的智者。这个形象已经深入人心。在他的身上，少了些许杀气与莽撞。多的是一些草船借箭的智慧和空城计的沉稳。正如他的名号卧龙一般，虽是卧榻之龙，但毕竟是龙。他与蜀国紧紧地联系在一起，他的智慧与谋略就好比是一根粗壮坚实的木头撑起了蜀国与魏吴两国相抗衡的蓝天白云。但伴随着刘备的死去，众多蜀国名将的生老病死。诸葛亮在偌大的蜀国显得有些孤掌难鸣，蜀国好像诸葛亮的白发一样，显得不再有生机。终于，伴随着诸葛亮的逝去，蜀国在阿斗的欢笑声中退出历史的舞台。

## 读三国演义读后感精彩篇七

《三国演义》是罗贯中所作的历史小说。剧里向大家展示了很多人物，也向大家勾画出了很多奸臣。

写成了刘备的仁义善解人意、礼贤下士、有君子之风，但是妇人之仁，感情用事。曹操的阴险、疑神疑鬼、奸诈，但是有大志大略，国防政治上十分优异，靠自己闯荡造就自身的工作，在《三国演义》中是奸雄，但古代历史是英雄人物。关云长能够说成忠义勇的化身，战斗力并不是最大但被称作武圣，他自视甚高，他的结果告知了大家，谦虚让人发展，骄傲使人落伍。张飞强悍可是十分的莽撞、鲁莽、粗鲁，可是有时候的仔细便会令人另眼相看，对义兄向来都是一条心。诸葛亮能够说成聪慧的化身，鲁迅的点评是状诸葛之多智而近妖，诸葛亮确是拥有着非人的聪慧，基本上来到未卜先知、料事如神的程度，中后期他为了更好地收益刘备，鞠躬尽瘁，死而后已。赵云是三国中一流的三国武将，长坂坡一战成名，汉水一战得到了一身是胆的美名。针对品性，自从追随着三国刘备后，一直肝脑涂地，出死入生，而且品行端正直率，三国刘备有这类人的追随着真是三生有幸呀。孙权是一位明主，在他治下的江东，人才辈出，最终也是愈来愈富强。曹操对他的点评是生子当如孙仲谋，我觉得曹操对他的点评十分对。刘禅在《三国演义》中心胸狭小，妒嫉贤良，事实上古代历史的刘禅雄姿英发，是不逊于三国诸葛亮的高层次人才。

在三国中让我的记忆十分刻骨铭心的小故事是火烧赤壁和草船借箭。

火烧赤壁讲的是，公元208年，曹操带领精兵进攻吴国，吴蜀协同抗曹军。因魏军不当水战，孙明、周瑜决策火攻。庞统假意投靠曹操，提议魏军船舶用铁索连在一起抵挡大风大浪；周瑜装作打黄盖，后面一种装作投降于魏；孙明推断出东风即将到来。黄盖假带了数十条船向魏撤兵船里装满了柴草。快

到魏军时，黄盖点燃了柴草，火借风势向魏军烧去。魏军不太熟水溶船又连到了一起，死伤无数。

在《三国演义》中我了解了很多英雄的小故事，做啥事必须各个方面考虑到，要将通过率提升。

## 读三国演义读后感精彩篇八

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”当我合上《三国演义》，我的脑海里仍然浮现着蜀魏吴大战的场景，久久不能散去。

“天下大势，合久必分，分久必合。”从刘邦一统天下，到三国蜀魏吴争夺天下，又到司马炎一统天下，正验证了这句话。三国演义塑造了一个个鲜活的人物，有文武双全的曹操，有过五关斩六将的关羽，有爱民如子的刘备，有勇猛善战的张飞，还有霸道的董卓……但让我最敬佩的是机智过人的诸葛亮。

书中有关诸葛亮的经典故事比比皆是，如火烧博望坡，草船借箭，七擒七纵孟获……其中最让我印象深刻的是诸葛亮的“空城计”。司马懿带领着十五万大兵杀到了西城县，可是当时诸葛亮身边只有一群文官，城内只有二千五百余兵士，怎么办呢？聪明的诸葛亮十分镇定，让军士收起了旗帜，并让他们躲起来，不要说话，还让几十个军士装扮成百姓去打扫街道。他自己则不慌不忙地坐在城楼上弹琴。司马懿见了，心里很疑惑，下令退兵。别人一问，才知道他是怕城中有埋伏，不敢贸然行动。哈哈！愚蠢的司马懿被聪明的诸葛亮给吓跑了，司马懿知道后，肯定会后悔莫及吧！

笑着笑着，我心里忽然冒出一个小希望：我要是能像诸葛亮那么镇定，那么临危不惧，就好了。每次，无论是期中考试，期末考试，大大小小考试……只要老师一通知，我当天晚上必定不会有个安稳觉。我在睡觉前会对自己说：“没关系，

就一次小练习嘛!没什么可怕的,靠自己的水平,肯定能考好。”我虽然在嘴边这么说,心里还是有点发虚,拼命地让自己不去想它,可是坚持不到一分钟,我又怕了。万一没考好呢?我用被子蒙着头,去想想开心的事,让自己忘记它。我也尝试数羊睡着……总之,我尝试了九九八十一种办法,也未能成功。就这样,我老是熬到很晚,都未入睡。所以,到第二天早晨,我就会变成一只大熊猫。哎!要是我有诸葛亮一半的镇定就好了,我一定要向他学习!

呵!有趣的三国!细细品味三国,还可以让我们学到很多计谋呢!