

# 最新发展的重要性 历史文化资源对区域发展的重要性论文(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 发展的重要性篇一

人类社会的发展史，实际上是一部创造发明史。中华民族是一个富有创造性的民族，在东方历史长河中涌现的无数的发明和创造革新家，浩如群新的发明创造成果为全人类谱成了光彩夺目的篇章。众所周知，无论是物质文明建设，还是精神文明建设，都要依靠科学技术的进步，依靠全体劳动者的素质。因此，开发青少年的智力和创造力，培养一代富有开拓精神的创造性人才，是时代的召唤，是社会的要求，更是我们——教育工作者的历史职责！

我们作为新时期的幼教工作者，要时刻谨记创造性对幼儿发展的重要性。在国外国内关于培养和开发幼儿创造力的理论和实践来看，同“幼儿教育”这个概念一样，“幼儿创造教育”实际也是一个外延很广的普遍概念。广义的幼儿创造教育，是启发幼儿创造性的教育。

在研究幼儿的创造性时，至少要从两个方面来考虑。其一，是绝对尺度的创造性，即以某幼儿与过去相比看是有哪些创造为标准；其二，是相对尺度的创造性，其标准是与别人相比幼儿能否发展到最高的阶段，问题就在于幼儿创造性能力的发挥。我经过长时间的见习实习，加上一个多月的工作经历实在是感慨良深。并且切实感觉到创造性对于幼儿发展的重要性。我个人觉得现在的幼儿教育有好的一面，也有不好的一面。

举个实实在在的例子，在现在的幼儿园里，墙壁上画的，挂的基本上都是千篇一律，差不多一个模子，感觉上像是拷贝了老师的作品。老师怎么做，幼儿也就跟着怎么做。当然，这中间必然有幼儿的模仿行为，他们的眼里，只有老师的才是对的，殊不知，老师并非是圣人，老师也会有犯错的时候。

在换个角度，这样的教育也不能一味地抹煞，毕竟这样的教育也培养出了不少人才，创造性在他们的身上也是有所体现的。幼儿园里司空见惯的一些东西，雪碧瓶子剪成丝可以成为柳树条。但是孩子们却觉得这是很神奇的事情，他们还可以根据这些想想还可以做什么别的。无疑，这样肯动脑筋想的自然是好的。如果我们放手让幼儿自己去做，去尝试，效果肯定更好。

创造力的核心是创造性思维，创造性思维是扩散（发散）思维和集中（收敛）思维的辩证统一。但是首先更多表现在扩散思维上。幼教工作者在这方面应注重幼儿的扩散思维训练，扩散思维教学。此外，在构成幼儿创造力的诸多因素中，观察力，思考力和想象力三者是很重要的，最基本的能力，是创造教育中的三个基础性难点。我们要运用大量的实际事例来启发，诱导幼儿学会观察，思考和想象，逐步使他们形成善于观察，勤于思考，敢于想象的习惯和个性，提高他们的创造性能力。

总之，在我们的日常生活中，处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人，我们需要的是时时刻刻记住创造性对幼儿发展的重要性。我们幼儿教育工作者要为社会培养更多，更好的人才！

什么是好的常规？

入行以来，自己总期望有了种“活而不乱”的常规，孩子们开心地、积极地互动，偶尔有个别小朋友高兴了，下位了，或是有感而发地不举手就发言，和好朋友逗一下……我都高

兴看到，不会干涉，默认允许。

但是一个月以来，我发现给了孩子们这种自由，有的孩子能很好地领会原因，有的孩子却是(也许是假装)趁机捣乱，混水摸鱼了。把这个发现和孩子们聊开后，有的是真正地明白了。但还是有个别喜欢调皮、热爱被关注、又倔强且自尊心强的孩子，故意逗乐。虽然是偶尔，虽然是可爱的，机智的调皮。但还是会影响教学，成为一个不相关的插曲。

在孩子们真正会意到老师们的要求时，都能较好地遵守常规。继续与孩子们快乐并烦恼着。

## 发展的重要性篇二

### 一、“善”的制度建设：让规章化为文化执行

1. 适时完善制度。“没有规矩，不成方圆。”在平时学校管理过程中，遵循公平、公正、公开的原则，依据“规范”说话，按照“制度”办事，已成为我们工作的信条。我校通过教代会完善《小教师工作评价指导方案（试行）》《小教师教学常规管理制度》《小首轮岗位设置管理实施意见》等考核细则，并在制度实施过程中，坚持民主管理，量化考核。

2. 改变常规做法。一是关注弱势学生群体。改变过去只强调思想素质和学习成绩评选优秀学生的做法，一切为了学生，懂得欣赏、尊重学生，尤其是对那些“学困生”采取“特殊政策”予以照顾，使他们真正地感受到学校和老师对他们的关注和期望。二是关注教师主人翁地位。在制度建设方面，改变过去“学校负责制定，教师遵照实施”的老模式，而是征求教师意见，让教师参与修改，并在实施中逐步完善，努力做到内容人文，过程参与，结果公开。

3. 关注人文管理。在长期学校管理中，要坚持以人为本，校长平时在关注教师婚恋、身体健康、家庭幸福的同时，更应

对家庭困难、因病住院的师生予以更多的关怀，及时给予慰问或捐助。通过制度加人文的管理，将硬性管理制度可能带来的弊端——化解，使制度成为学校文化建设的推进器和加油站，以精神的提升和价值的引领来管理师生，达到“无为而治”。

## 二、“新”的课程建设：让教学传递文化精神

1. 构建“新”的校本德育体系。省长生动诠释了“精”“勤”“俭”“孝”品格，这些品格特点，就是精神，甚至是福建精神的凝结和集中体现。目前，学校有机地把“精神”融进“一训三风”，构建了以社会主义核心价值观和“精神”为主的校本德育体系，创造性地开展学校德育工作。学校把礼仪教育改编成“民间童谣”，谱成“文明礼仪之歌”，开展“精”“勤”“俭”“孝”的感恩教育、养成教育，让学校德育工作在继承区域文化传统基础上得到创新。

2. 开发“新”的校本课程体系。我校结合新课程改革的要求，依托“戏曲进校园”试点学校的优势，在市教育局组织编写《戏剧本曲谱选编》的基础上，我校又整理编写一套比较简单适合小学生演唱的校本教材。去年初，我们以“廉洁文化进校园”宣传教育为契机，聘请民间老艺人和组织教师创作并编排了三个新的剧目，它们分别是方言说唱《八项规定说作风》，三句半《廉政建设正党风》以及小戏《新春草闯堂罢宴》选段。这三个新剧目的成功创作和编排，不只是数量的增加，更反映出我校戏曲校本教材编写更具多样化、趣味性和时代感。

3. 开展“新”的主题实践活动。

(1) 建设书香校园。一是学校在图书室专门开设了教师阅览室，向教师推荐了籍古今文化名人的书籍。如南宋史学家郑樵历史巨著《通志》，北宋名臣蔡襄著作《荔枝谱》《茶录》，现代儿童文学家郭风作品《叶笛》等。每年向教师赠阅

《日报》等报纸杂志，让教师了解时事政治，风土人情，扩大视野，增长见识。二是开展中华古诗文、文化经典诵读活动。要求教师将阅读纳入课程计划，使活动具有实用性、长效性。

(2) 开展实践活动。一是“讲”。学校在不同时期举行不同主题的演讲、诵读、讲故事等比赛。二是“看”。组织师生参观文化古迹，不仅让师生领略家乡古建筑之美，还接受优秀传统文化的熏陶。三是“演”。“六一”节期间，学校多次成功举办了“校园文化艺术节”“廉洁文化进校园活动”等。其中“十音八乐”演奏兴趣小组和小戏《新春草闯堂罢宴》选段等剧目，分别参加省、市、区级比赛或文艺汇演，得到社会各界和师生的好评。

总之，学校文化主题已经从局部走向整体，从外显走向内涵，从而为学校持续发展注入了强劲的精神动力，为学生全面发展提供了深厚的文化底蕴。

## 发展的重要性篇三

### 1 红旗镇不同类型节水灌溉的工程技术模式

#### 1.1 新建井灌区节水增效灌溉工程技术模式

按照“以水定井，统一规划，合理开采，严格管理”的原则，在新建的井灌区发展节水增效灌溉。以开采有稳定可靠补给来源的浅层地下水为主，将井灌建设和节水灌溉结合起来，建设成节水型井灌区，做到既促进农业的发展，又防止地下水超采、环境恶化的结果。这种模式是：合理布井，采用先进的成井工艺提高机井质量，配套小型移动式喷滴灌机等节水灌溉设施。红旗镇按照这种模式可建成中心灌区26.7hm<sup>2</sup>□辐射区80hm<sup>2</sup>□项目区建成后灌水定额将会明显下降，年节水预计10万立方米，在全部农田实现全生育期灌溉的同时，地下水将得到有效控制，灌溉期间地下水位将基本保持不变，

可有效提高农业抗灾能力。由于取消了田间输水土渠，还可节省渠道占用耕地面积。

## 1.2灌区田间工程节水改造模式

由于红旗镇原输水渠道防渗衬砌率低，田间工程不配套，灌水方法落后，是发展节水灌溉的重点区域，特别是田间工程部分，由于以群众投入为主，是当前节水灌溉最薄弱的环节。因此，这类灌区在对干、支渠等输水工程进行防渗的同时，对田间工程进行节水改造。改造的模式是：对斗、农渠进行防渗衬砌，平整土地，重新确定沟渠规格，采用小畦灌、沟灌、长畦短灌和波涌灌等先进的地面灌水技术，并通过开展非充分灌溉、水稻控制灌溉、降低土壤计划湿润层深度和采用覆盖保墒等农业综合节水技术，实现渠灌区全方位节水。

## 1.3节水抗旱灌溉工程技术模式

由于七台河市处在十年九春旱的季节性缺水地区，这类地区在农作物播种季节经常性地发生干旱，而在其他生长季节或生育阶段降雨可满足需水要求，如不采取抗旱灌溉轻者减产，重者绝收。对这类地区，采取的节水灌溉工程技术模式为：选用适宜当地的各种节水灌溉技术，如坐水种、软管灌溉、轻小型移动式喷灌机组等和植树种草培肥土壤、覆盖保墒、合理耕作、采取节水灌溉制度相结合。红旗镇可采用坐水种节水抗旱灌溉模式，利用行走式注水点播机，将开沟、注水、点种、施肥、覆土一次作业完成，主要用于玉米、大豆的抗旱点灌。

## 2推广对策

### 2.1加强宣传，提高群众的节水意识

发展节水灌溉必须要加强对节水灌溉技术的宣传普及，实现干部群众观念上的变革。由单纯的浇地向浇作物、科学节水

转变，用科学技术手段武装农业。同时，做好节水灌溉的科技交流，让群众认识到农业节水的必要性和重要性，采用先进的取水、输水设施，先进的微灌、喷灌机械，先进的滴灌、渗灌、微灌方法，提高水的有效利用率。

## 2.2政策配套，提高灌溉用水管理水平

由于节水法规制度建设相对滞后，尤其是灌溉用水的市场机制不健全，农用水价偏低，不利于节水灌溉工作的开展。在推行节水灌溉中，管理是最重要的环节，也是目前最不为人们重视的环节，重建设、轻管理仍是长期以来没有解决好的一个重大问题。当前，灌区的农田灌溉水的水价仅为供水成本价的 $1/3\sim 1/2$ 。据有关部门统计，目前在水、种、肥农业生产投入三要素中，种子投入占27%，肥料占34%，而灌溉用水只占7%~9%。在一些引河灌区，水费支出仅占平均纯收入的2.1%。由于水价太低，导致农民不爱惜水，不舍得在购买节水灌溉设备上花钱；由于水价太低，灌溉管理单位收取的水费入不敷出，反而鼓励农民多用水；由于水价太低，水利工程难以维修更新，工程老化失修、带病运行，效益日趋下降。在节水灌溉管理中，加快水价改革是最重要的管理措施。中央水利工程供水出库价或河道取水的渠首价平均1.3分/ $m^3$ ，地方水利工程的平均供水价格（批发价）为2.9分/ $m^3$ ，农业用水零售价5分/ $m^3$ 。适当提高水价，逐步达到成本水价，是水价改革的方向。目前不少灌区已开始适度提高灌溉用水的水价，但达到成本水价还很困难。为避免因水价上提，引起农业生产成本轮番上涨，应实行鼓励节约用水的科学水价制度，如容量和计量两部制水价和累进制水价，对于浪费水资源的行为，实行惩罚性水价。此外，在水资源的合理调配和灌溉服务体系的建设方面，也还远不能适应当地经济和社会发展的需要。因此，要根据不同的生产条件对不同类型，特别是小型水利工程因地制宜地实行股份制改造、承包经营、股份合作制、租赁拍卖等多种形式的产权制度改革。大中型灌区要积极推广用水户参与管理的经验，通过提高水价和加强管理，

逐步实现以水养水，达到节水的良性循环。要加强灌区内部管理，精简机构，分流冗员，落实多种形式的经营管理责任制，降低成本，提高经济效益。

## 2.3 进一步强调因地制宜，克服推广中的盲目性

目前可供选择的. 节水灌溉技术有很多种，但都有一定的适宜范围，必须因地制宜，做好调查研究，进行充分论证和多方案比较，特别要考虑当地的实情，选择最适合本地区发展的节水灌溉技术措施。尽管在发展节水灌溉的过程中，主管部门一再强调要坚持因地制宜的原则，但是当前各地在推广应用节水灌溉技术中，仍然出现一些不恰当的做法。如：不按规律办事，行政干预较多，不根据需求和可能，不充分征求农民群众的意见，沿国道成线、成片修建仅为供参观用的所谓样板工程或旅游农业；有的农业节水灌溉工程本已有比较完整的低压管道输水灌溉系统，又在上面重复修建喷灌工程，上级参观时开喷灌，实际生产时用管灌；有的井灌区已严重超采地下水，形成地下水降落漏斗，本应通过修建节水工程减少地下水用量，改善和恢复生态平衡，但却继续扩大灌溉面积，地下水开采量不但不减少反而增加等。造成投入大量资金建成的节水灌溉工程不但不能发挥应有的效益，而且还挫伤了农民发展农业节水的积极性或带来负面的社会效应。

## 3 结语

由于红旗镇地域广阔，各村经济条件不同，作物类型有别，气候差异较大。因此，发展节水灌溉要从各地的实际出发，在充分考虑当地自然条件和农村社会经济水平的基础上，因地制宜地选取各种适宜的节水灌溉技术和模式。发展节水灌溉是一项系统工程，要将农业措施与水利措施相结合、工程措施与非工程措施相结合、软件建设与硬件建设相结合，形成各种节水技术的组装、配套与集成。发展节水灌溉还应以经济效益为中心，以提高水、土资源利用率和增产、增收为目标，通过发展节水技术促进农业结构的调整、促进各种先



进适用技术的应用、促进农业质量和效益的提高，推进农业现代化和产业化进程，实现农业增产、增收，使农民得到更多实惠，用显著的经济效益引导广大农民群众发展节水灌溉。

## 参考文献

[3]李远华. 节水灌溉理论与技术[m].武汉：武汉水利电力大学出版社，.

## 发展的重要性篇四

### 一、吉林乌拉满族历史文化资源的优势和特点

#### (一)悠久的区域历史资源

吉林乌拉的历史沿革是中国古代东北区域史的重要组成部分。据吉林外记和打牲乌拉志典记载：(乌拉)“峰呈东岭，屏列一方，水漾松花，带环三面，是布特哈乌拉之形胜也”，“远迎长白，可谓五城锁钥，环绕松江，乃是三省通”。正因如此，吉林乌拉成为中国古代东北地区重要的政治中心和军事要塞之一。据杨屯“大海猛”遗址出土文物考证，“海东盛国”的渤海时期，乌拉古城就是一座人口众多、非常繁华的城池。历史上，乌拉古城曾三次搬迁：公元10世纪辽灭渤海，古城遭受严重破坏，加上屡遭水患，旧城变成泽国；公元12世纪金灭辽后，金主完颜亮下令在旧城东南的江边再铸新城，称为“乌拉洪尼罗城”（满语为沿江要塞城市）；明嘉靖四十年（1562年），海西女真扈伦四部之一的乌拉部在乌拉始祖弗刺赤六世孙库堆米颜的带领下，重修洪尼罗城。16，建州女真首领努尔哈赤率领大军攻占乌拉古城，乌拉国灭亡。之后，乌拉古城隶属清廷内务府管辖，负责为皇室祭祀、采购、进贡、刺探民情军情等事宜，直至清朝灭亡。

#### (二)独特的贡品文化资源

朝贡制度是中国历代王朝处理民族关系和对外关系的主要模式，这一制度的核心理念就是华夏中心意识和大一统理念。据史料记载，顺治十四年(1657年)在乌拉设打牲乌拉总管衙门，至19裁撤，伴随有清一代。从设置官员的官阶来看，打牲乌拉总管衙门，最高至正三品，位于全国当时贡品基地之首(江宁、苏州、杭州贡品机构为正五品);从职业分工来看，有总管、翼领、骄骑校、领催、珠轩达、辅副、仓管、学官、笔帖式、件作、五官屯、弓匠、铁匠、牲丁等职;从管理范围来看，整个东北长白山流域、松嫩平原、黑龙江及乌苏里江流域的2400多种贡品的采贡、管理、朝贡等事都由打牲乌拉总管衙门管理;从贡品组成来看，有东珠、鲟鳇鱼、松籽、人参、貂皮、雕翎等物品;从时间跨度来说，打牲乌拉总管衙门存在约3历史，见证了清代朝贡制度的兴衰变化。所以，吉林乌拉是清王朝在国内最重要的贡品基地，具备了清朝对内朝贡制度的典型特征，是研究清代朝贡制度的重要基地。

### (三) 重要的历史人物资源

研究历史人物的重要活动，研究历史人物在当时所发挥的作用，对于整理我国历史遗产，开展历史科学研究和加强爱国主义教育，都有很大的帮助。吉林乌拉历史人物众多，为中国古代东北地区重要历史人物的各项活动提供了重要的历史舞台。有帝王系列人物，比如努尔哈赤、皇太极、康熙、乾隆等满清帝王和乌拉国九代十位国主都与乌拉街有着重要的历史交集。据《扈从东巡日记》记载:康熙皇帝东巡驻蹕大乌拉虞村，该村当时有两千户人家。[5] 56有后妃系列人物，比如努尔哈赤大妃阿巴亥，康熙、乾隆、雍正的皇后等都是乌拉部人。有文武官员系列人物，明代至顺治初年，《吉林通志》记载的乌拉将士有39人，清朝有创造新满文者喀喇、理藩院尚书尼堪、太子太保议政大臣吏部尚书查郎阿等一大批人。有打牲乌拉朝贡相关系列人物，比如打牲乌拉总管衙门的组成人员、基地相关人员、吉林将军、内务府及朝廷其他显贵等人。还有其他有关文化的系列人物，比如成多禄、程砚秋等。可见，研究吉林乌拉的系列历史人物，是研究中

国古代东北重要历史人物必不可少的内容。

#### (四) 典型的古建筑文化资源

我国的古建筑在世界建筑中独树一帜，有极高的艺术成就和科学价值。[6] 乌拉古城是吉林市的历史记忆和历史见证者，它承载着吉林市的文化积淀和地域特色。古城规模较大，总面积约90万平方米，由内中外三道组成。内城呈梯形，周长786米；中城大致为不规则四边形，周长3521米；外城为不规则四方形，保存下来的只有东、南、北墙。从城内出土的唐、宋、辽的铜镜，北宋铜钱、铜鞭穗等以及1960年出土的黄铜质火铳等文物，可以看出在漫长的历史进程中，乌拉街浓缩了古代东北的政治、经济、军事、文化等历史沿革。城内三府：萨府、魁府、后府集中反映了东北地区古建筑的精华。其中，建于光绪年间的后府，占地近万平方米，主体建筑为二进四合院，是典型的满族四合院建筑，匾额楹联由清末状元陆润庠和成多禄等名家所题写，融历史学、建筑学、美学、书法、楹联等为一体，具有很高的历史价值和艺术价值。

#### (五) 丰富的. 民族文化资源

近年来，我国的民族文化旅游迅速发展，特别是在少数民族地区更成为旅游发展的重要内容；而民族文化旅游资源的开发与保护，直接涉及民族文化旅游的可持续发展问题。由于历史原因，乌拉街是满族主要发祥地之一，在全国300个常见满族姓氏中，乌拉街就有90多个，而且多为国内满族同姓家族之根。乌拉街镇共有28个村，村名和历史都有丰富的满族历史文化内涵；全镇7.12万人，其中满族人口占30%以上。满族建筑艺术、饮食、休闲等习俗在乌拉街基本保持完好，特别是乌拉街的萨满文化被称为萨满文化的活化石，鹰猎、体育等满族文化富有特色，谱牒神谕文化保持完整。涉及乌拉街的国家级非物质文化遗产有3项，包括满族说部、满族珍珠球、乌拉陈汉军单鼓舞等；省级的有18项，著名的有黄氏满族民俗剪纸、满族瓜尔佳氏家祭、满族松花江祭、满族旗袍传统工

艺等。乌拉街以其浓烈、厚重的满族文化气息，成为中国少有的满族民俗、文化保持最完好的区域之一。

## 二、保护利用吉林乌拉满族历史文化资源

源面临的问题和不足从共性看，国内历史文化名镇名村普遍存在诸如过度开发、不合理利用，保护规划的编制滞后、忽视名镇名村的整体保护，保护措施不力、管理不到位，居住环境差、不能满足人们日常生活需要等问题。从个案看，乌拉街作为北方为数不多的中国历史文化名镇，受地域、历史、民俗、观念等多重因素的影响，在历史文化资源的保护利用等方面也存在不同于其他历史文化名镇的问题。

### (一) 保护利用观念上的纠结

虽然全市上下对乌拉满族历史文化资源保护利用的认识不断提升，但决策者、投资者、专家学者、普通市民的观念仍存在差异，政府部门、专家学者因文物、规划、交通、市政、国土、旅游等不同角度认知理念存在纷争；普通市民也因产权人、非产权人，利益相关者、非利益相关者等不同立场而存在矛盾；不同人群的价值取向、审美取向也存在差异，在对乌拉古迹遗址的去留和一些已经消失的历史文化景观是否重修的问题上意见不一。

### (二) 缺少标志性的历史文化资源

吉林乌拉不缺历史文化资源，但缺少标志性的资源。在古建筑方面，镇区尽管现存老建筑(房屋)100余座，也有乌拉街清代建筑群、乌拉部故城、乌拉街沿江古城址等重点古迹遗址，但是缺乏经典意义并保存完好的地标性古建筑，不像湖南凤凰、云南丽江、山西平遥那样有相对完整的古城；在民俗特色的文化旅游项目上，既缺乏丰富多彩、体现浓郁地方特色的历史文化性旅游纪念品的深度开发，也没有像“印象刘三姐”、“印象丽江”、“印象西湖”那样的经典之作让人过

目难忘、经久回味，对外影响、号召力、轰动效应没有充分发挥出来。

### (三) 配套设施落后

基础设施建设对文化旅游产业发展的重要性不言而喻。从全市而言，作为我省重点旅游城市，基础设施规模不够，旅游住宿接待能力不足，吉林市区仅有星级饭店13家，旅游旺季较难满足游客需求，部分快捷酒店缺少餐饮功能。从乌拉街而言，乌拉街的基础设施、文保单位、历史街区及老宅、历史建筑的保护、恢复和建设相对滞后，水、电、路、气等基础设施建设，与中国历史文化名镇的地位还不相称。据乌拉镇政府统计，春节前后两个多月的时间内，来乌拉参观旅游的人数达6万之多，一度造成交通堵塞，说明城市功能和配套设施需要加快改造。

### (四) 体制机制不够健全

受体制机制的影响，吉林乌拉满族历史文化资源保护利用中依然存在资金投入少、全民意识培养不够、保护与利用矛盾、文化旅游产业融合度不高、旅游市场经营管理不到位和宣传不足等问题。周庄、同里等南方文化古镇无论是经济投入、市场营销，还是市民保护古镇意识等方面，都可作为我们的借鉴。只有解决这些制约它进一步发展的不利因素，乌拉街才能迈上更高的台阶，才能体现它更具竞争力的历史文化价值。

## 三、开发利用吉林乌拉历史文化资源的对策和建议

吉林乌拉的历史文化资源是宝贵的不可再生资源，在吉林市经济建设、社会发展和对外文化交流中作用重要、意义重大。所以，针对存在的问题，必须采取针对性、务实性措施大力整改，提升乌拉街作为吉林市历史文化名城形象和品位的重要标志的深刻内涵。

## (一) 打造与众不同的历史文化名镇品牌

从政府的服务功能来说，政府机构将会越来越综合考虑传统文化资源的继承与创新、物质文化遗产与非物质文化遗产的保护与开发、全民公共文化服务体系的覆盖与共用。地方政府可以围绕乌拉古城，通过建设乌拉历史陈列馆，展现女真族繁衍、迁徙、融合的神秘历史。制作乌拉国9代部主和阿巴亥等清朝时期与乌拉相关的重要历史人物雕塑。用浮雕或壁画的形式展现白花公主点将等传说。围绕打牲乌拉总管衙门和后府，建设打牲乌拉贡品展览馆，展览32位总管画像、人物简介，介绍二个衙门历史、机构，复现清朝全国最大的贡品基地——打牲乌拉总管衙门的贡品种类。建立土城子打渔楼鹰文化博物馆、雾凇岛满族文化风情园等，把这些资源发掘好，利用好，形成众所周知的品牌，成为乌拉街精美的历史文化名片。

## (二) 进一步突出特色建筑和特色活动

古建筑和其他一切历史文物一样，其价值就在于它是历史上遗留下来的东西，一经破坏就无法挽回。因此，保护它们已成为刻不容缓的大事。乌拉街镇域内经第三次全国文物普查发现各类遗迹116处，其中有3处8点于3月被列为国家级重点文物保护单位。乌拉街古建筑独特的风格也给人以深刻的印象，但时至今日它的古建筑已岌岌可危，修缮这里的古建筑已是保护开发的首要任务。首先，应该重点修缮和复原著名的乌拉三府(后府、魁府、萨府)等，使它们成为特色鲜明的地标性建筑。其次，可以通过修复满族的“三合院”“四合院”，满族祖先早期居住的“马架子”(窝棚)，“地窨子”、口袋房、万字炕等来展示满族的历史文化、民族风情。再者，大力推出特色活动项目吸引八方游客，比如，珍珠球、赛威呼、熬鹰、打场等大型游戏、运动、场景类系列活动，大型参与性情景再现类历史剧(康熙东巡、攻城)表演等活动。

## (三) 精心设计富含历史文化内涵的旅游产品

旅游产品是历史文化资源的重要载体，历史文化资源也可以增加旅游产品的附加值。如何有效将地方民族文化元素融入旅游产品的开发，是实现旅游经济增长从规模型向效益型转变的关键，也是推介底蕴深厚的地方民族文化的必由之路。乌拉街作为历史文化名镇，应该把握旅游正逐渐成为人们重要的生活方式和社会经济活动的有利契机，推出有深刻文化内涵和富含地方民俗风情的旅游商品。可以开发满族旅游食品、纪念品，比如建立乌拉满族美食一条街、满族购物市场等；壮大发展乌拉火锅、满汉全席、八大碗、三套碗、白肉血肠等当地满族风味为主的餐饮业；同时将桂花糕、馓子、“萨其玛”、“驴打滚”、“苏叶饼”、“牛舌饼”等满族美食糕点用精致的礼盒包装，既可作为旅游纪念，又可用于馈赠亲友。开发以满族服饰、剪纸等为主的民族工艺品，让游客深刻体会到满族悠久的历史和独特的地域文化。

#### (四) 给予乌拉街镇适当的政策和资金等支持

毋庸置疑，把丰厚的历史文资源转化为强大的文化旅游产业，需要政策、资金、市场、人才等方面的支持。可以依托我市“龙兴福地、陨石之乡、雾凇名都、京剧故里、魅力江城”的城市文化定位，结合乌拉满族历史文化资源优势，出台务实而又灵活的扶持政策，进一步加快乌拉古城文保单位等历史建筑的保护、恢复和建设。赋予乌拉街一定的发展权、建设权、管理权，如财政、规划、土地、城管等权限，促进乌拉街文化旅游产业稳步发展。赋予乌拉街开发区待遇，集中精力搞好文化产业发展。建议重大基础设施建设向乌拉街倾斜，将乌拉街的雾凇岛风景区、富尔哈古战场遗址和白花点将台遗址纳入吉林市重点推进的文化产业项目中。适当加大资金扶持力度，重大文化产业项目资金向乌拉街倾斜，制定优惠政策，鼓励镇民投资，利用自有房屋和土地建设符合规划的项目。进一步加大旅游开发工作力度，可将乌拉街纳入“吉林市一日游”线路和城市重点推荐景点。引进专业技术人才，主要是保护利用和经营管理方面的人才，做大文化旅游产业。

## (五) 形成共建乌拉街文化名镇的强大合力

保护利用吉林乌拉历史文化及旅游产业是一项系统工程，需要多部门共同开发建设。研究制定乌拉街总体保护开发规划，争取省、市给以更多的支持帮扶。发展和建设时坚持循序渐进、先易后难、大小并进等原则进行合理建设，建议先启动韩屯民俗村、镇区古式饭店、魁府的修缮和利用、雾凇岛影视基地、萨满表演园、宗教场所复建等一批投入少、见效快的项目。处理好保护和利用的关系，对历史遗迹、遗存、遗物等文化遗产严加保护，不可只顾眼前利益而遭到破坏。进一步加大对乌拉街历史文化及旅游开发的宣传力度，重点对唐渤海国和辽金时期东北军事重镇的历史、明朝海西女真乌拉部的历史、清朝全国最大的贡品管理机构、贡品文化和历史、清代五任皇帝留下的战迹、足迹、墨迹等作专题报道，形成全市上下知晓乌拉街的历史背景，关注和保护乌拉街历史文物的浓烈氛围。

## 发展的重要性篇五

我国土地辽阔，有着大量的种植耕地，但是在这个基础上，我国人口也十分密集，因此怎样在有限的土地上养活越来越多的人口也会是我国现阶段研究的主要问题。因此针对这种问题，就需要进一步提升根本耕地的利用效率，达到物尽其用的效果和目的。在这个基础上进行农机的推广不仅能对产量进行有效提升，同时还将进一步实现农业的可持续性发展。作为先进生产力的代表，农机设备将极大地促进我国农业发展和农业文明建设，对促进现代城乡的和谐发展将起到十分有效的帮助作用。同时，在现代农业生产环节中加强对农机的推广和使用，也是建设社会主义新农村的一项重要要求[4]。

农机的发展和推广，在很大程度上推动了我国农业生产中的机械化程度和水平，这就使得现代农业中人力劳动将大大减少，而这部分人在收获农业经济利益的同时还可以适当的从事其他行业的工作，提升其经济收入水平。也就意味着机械



化水平的提升，在一定程度上将使得我国现阶段的农业结构得到更好的调整和发展，为进一步实现农业发现现代化提供更大的基础和帮助。

## 2.3 农机推广对提升农业生产力，巩固农业的在国民经济中的地位有着重要帮助

农业作为我国经济的重要组成环节，保护其稳定发展也是对社会稳定进行保障的一项重要要求。农业机械化发展是进一步实现农业生产化的必要条件，而农机新机具和新技术的推广也是促进科学成果发展的一项重要手段。在很多地区，人们为了收获更多的经济效益选择外出打工，因此适当的对农机进行推广，不仅能大大减少劳动力输出，同时还能带来较为可观的经济利益，为更好的实现农业化建设和现代化发展将起到十分有效的推动和促进作用。

综上所述，我国作为一个农业大国，虽然社会发展水平和科学技术水平都得到了提升，信息时代的到来更是促进了我国农业的发展。但是纵观农业整体发展来看，仍然存在问题。特别是农机推广工作的开展，始终没有得到相应的重视，因此在一定程度上使得这项工作的开展始终没有得到相应完善。通过本文的研究，希望相关单位和农业种植人员对农机推广的重要性引起更多的关注和重视，为进一步发展农业提供帮助。

作者:孟祥生单位:安徽省淮北市濉溪县濉溪镇农林技术服务中心

## 参考文献

[2]杨云凤. 正确认识农机推广工作服务现代农业发展大局[j]. 吉林农业, 2015, 155(22):43.

[4]孔祥平. 如何在农机购置补贴政策下做好农机推广工作[j].

农家顾问, 2014, 122(14):104.