

最新教师近三年个人工作总结 三年级英语教师个人工作总结(模板9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

教师近三年个人工作总结篇一

这个学期我担任的是三年级（2），三年级（3）班的英语教学工作，由于三年级正处于小学中低段，正是承上启下非常重要的一年的，因此在这一学期我把注意力重点放在了培养孩子的英语学习爱好、学习习惯上。一转眼间四个多月的时间就这样在匆忙中溜走，回想一下本学期的工作以便查漏补缺。

针对英语基础不好的学生，我采取了“师徒结队”的方法，即：一个好学生帮一个差生，假如徒弟有进步那么师徒都有奖励，为此我专门制作了一个师徒进步表，孩子们每进步一次就在上面划一杠，最后写成“正”字，假如进步特别大的孩子，还可以实现自己一个小小的愿望。这样以来，孩子们的积极性特别的高，无论是师傅还是徒弟都有很大收获。

同时利用课间，我也会给一些学生复习以前的知识，补习基础的英语。对于爱走神的学生，在课堂上怎么克服走神的毛病，我觉得我的方法还不错，那就是：不断提问、反复点名、强制提高其注意力，因为这些孩子不知道你什么时候就会提问到他，所以他必须得竖起耳朵，仔细的跟着老师走。一段时间下来，这些孩子的注意力有了很大的改观，现在即使是讲试卷也很少走神。

小学三年级下学期的英语课本一共有16个单元。这16个单元的主要内容是；怎么介绍新朋友或家人；学会询问有多少；学会如何表达自己的喜欢的东西；食物、数字、交通工具、动物的读法，26个字母的写法等。这些内容都没有内在的联系，如何让他们把握知识，乐于学习成为我的主要任务，在课下我认真分析教材，提炼重点，认真备课，始终以积极的心态上好每一节课。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者，讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语，更需要灵活多变，因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在每节课前，我坚持让学生自读或领读课文，甚至达到会背的程度，调查学生的了解情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题及时解决、及时讲解，让学生及时消化。英语课堂只有内容丰富，生动，难易适中才能够吸引住学生。此外，在教学中我引入了书本上没有的“自然拼音法”，每堂课都给学生渗透音标的知识，使学生无论在发音还是在拼写上都有很大进步，提前解决了令家长和学生都头疼的背单词难的问题。

在教学模式和方法上，重实践、重参与。要求教学设计贴近生活，符合小学生爱好的需求；教学内容要求能引起学生的爱好，例如韵律诗歌、会话表演等。学生在课上通过用中学、学中用，反复实践，学用结合。通过视、听、说、玩、唱、等有趣味的活动，让学生接触足够量的语言材料，使学生逐步培养初步的语感；通过大量语言材料的范读，特殊是磁带的示范，学生模拟，教师指导，使学生逐步形成良好的语音、语调、书写、拼读的习惯。此外，为了提高孩子们爱好，根据以往的经验，在课堂上我大量的运用了游戏教学法，情景教学法等，使孩子们布满了新鲜感，现在越来越多孩子的喜欢上的英语课。同时，我也制作了一些丰富有趣的教具，但是能力有限，教具制作的不够丰富，以后在这方面还需要加强。

经过半学期的学习，全班大部分同学在英语方面都有很大的进步，学生们对英语学习的爱好更浓了，课文内容除了最基本的要求读熟外，还有很多学生都能熟练背诵了。听力方面也比以前进步了，英语教学的课堂用语学生们基本都能听懂，此外，因为掌握了合适的拼读方法，所以有些孩子都已经能轻松背写单词，个别学生甚至能够把学过的单词全部记住。

作为一名年轻的英语老师，除了具备一定的基本功之外，还要多积累经验，多学习教学方法，这样才能有更大的进步，“路漫漫其修远兮”，相信更大的挑战还在等着我，我会继续用最初的激情做永远的事业。

教师近三年个人工作总结篇二

几年来，我坚持以理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为工作指导，一贯模范地履行教师职责，工作认真负责，勤恳踏实，具有崇高的职业道德和奉献精神。注重自我修炼，培养高尚的道德情操，坚持以一颗仁爱之心、公正之心，平等地对待每一个学生，关心每一个学生的成长，给予学生进步向上的动力。做到爱惜荣誉，不务虚名，为人师表，廉洁从教，静心教书，潜心育人，努力做一名受学生爱戴、让人民满意的教育工作者。

保持谦虚谨慎的作风，积极向书本学习，向同行学习，“融百家之长，舍一己之短”。先后参加##省首批特级教师后备人才高级研修班、##市首批教育系统高层次人才高级研修班等，并以此为契机，研究和汲取先进的教育理念，刻苦钻研，不断创新，力争做一名专家型、学者型的人民教师。

脚踏实地，默默追求，全身心地投入教学工作。为了适应新课改、新高考的需要，我进一步更新教育理念，把学习成果应用到平时的教学实践中去，始终将自主探究作为培养学生创新能力的着眼点，努力激发学生的求知欲、创造欲和主体意识，培养学生的创造能力，尽可能做到“减负增效”，提

高课堂教学的有效性。平时，我时刻关注物理学科的前沿知识，认真学习相关的新成果、新发现，并及时而准确地嫁接到高中教学中来。教学质量高，教学效果好，深受学生欢迎。

为了适应和推进新课程改革，xx年12月由我主持的《高中物理“问题探究”教学模式的探索与实践探究》课题经省教育学会批准立项为省级“十一五”教育科研课题。目前，该课题研究已取得阶段性成果，《高中物理问题探究法教学“三步六环法”》、《浅谈问题教学中的教师行为》、《新课程问题教学法的实践与思考》等论文分别在《物理通报》、《##教育》和《成才导报》上发表。主持并积极参与江苏省教育科学“十一五”规划课题《新课程背景下创新型实验教学的研究与实践》，注重理论和实践相结合，在实践中求索，在求索中创新。

作为年级委员会成员，协助分管校长、书记做好相关教育教学管理工作：制定阶段性工作计划、扎扎实实抓好常规教学管理、定期检查教师的备讲改辅考评、召开好分管科目组合的阶段教学质量分析会，主动适时地指出工作中存在的不足和问题，提出教学工作的建议性思路和方法。所在年级在##市联考、省学业水平测试和高考中均取得了较为理想的成绩，社会声誉好。

教师近三年个人工作总结篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了现将本学期的班级工作总结如下：

这是班主任工作的主要任务，也是班级工作的重点。一个孩子的成长要具备德、智、体全面发展，德育放在了首位，一个品德不好的人，智和体发展的再好，对社会也没什么好处。所以我们老师要关心爱护学生，对学生进行思想品德教育是重中之重。本期我注重了对他们热爱祖国的教育，增强集体

观念的教育，尊敬师长的教育……努力形成一个遵守纪律、团结向上、朝气蓬勃的集体。

学生的主要任务是学习，但是现在的学生有不少人对学习的态度不端正，为此本学期本人是这样做得：首先教育他们要有明确的学习目的、要端正的学习态度、遵守学习纪律，其次指导学生制定好适合自己的学习方法，再是提高他们的学习的自觉性，帮助他们养成良好的学习习惯，以争取提高学生的学习成绩。但班级中也存在不少后进生，在学习上他们总是不努力，无任你怎么教育他，他们只是做他们自己的，不太听老师的话。在次方面下学期还要加强教育，争取提高他们的学习成绩。

对学生负责，不仅要关心学生的课业学习，而且还要关心学生身心健康。本学期我积极引导他们开展有益的科技和文化活动，及社会实践活动。以培养他们的劳动观念和为人民服务的思想，养成良好习惯，增加社会知识，掌握一定的生产知识和技能，增长实际才干，促进了学生的全面发展。

孩子年龄越大，事情越杂，纠纷越多，而我班学生数多，调皮的学生也多，因此学生间的矛盾就比较多。解决学生之间的纠纷就成了家常便饭。面对他们的不懂事，我是这样做的：首先用足够的耐心倾听学生的`诉说，了解事情的来龙去脉。因为学生倾吐了所受委屈，情绪容易稳定，这样问题更易解决。如果我们用粗暴的态度对待，会使事情雪上加霜。当然有时控制不住自己的情绪也有。然后引导学生认识自己的错误，反思自己的行为，培养自我教育能力，让他们凡事都换个角度想想别人，别光想自己。最后切中要害，点明事理。让他们认清这件事中互相存在哪些不对的地方，我通常会给他们列列123，这是处理纠纷的关键，也是目的。

对学生的安全教育也是班级管理工作的一个重点，特别是作为农村小学留守儿童较多，对学生的安全教育更是一个工作重点。本学期我班的安全教育配合学校工作主要表现在：安

全撤离演练、路队安全教育、假期安全教育、小学生交通安全教育、课间活动安全教育。

教师近三年个人工作总结篇四

一学期的紧张和忙碌快要告一段落，虽然和三年级孩子相处时间不长，但他们对音乐课堂的喜爱却让我记忆深刻，为了更好地促进教学，现将本学期的工作总结如下：

在教学中，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。

1、在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在三年级的音乐教学工作中，我根据音乐新课程标准和学生实际情况认真备课。

2、在课堂中我开设了“小舞台”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

1、在课堂是认真上好每一节课，积极到校内外的观摩公开课和参加教研活动，努力提升自己的教育教学水平。

2、本学期我积极利用课余时间学习各种音乐教育理论，练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

教师近三年个人工作总结篇五

幼儿园托班教师个人工作总结总结时间飞逝，在今明幼儿园工作已近三年的时间，回顾三年的忙碌生活和孩子们的进步，还是让人感到很欣慰的！现将我一年的工作做一个简单总结：

一、思想品德。

作为一名党员教师，我时刻以严格的标准来要求自己、刻苦学习；听从领导安排，自觉遵守各项规章制度，和同事友好相处，关心每一位孩子；认真做好自己的本职工作。

二、保育工作。

我接手的是托班的宝宝，和搭班老师保育员老师相互配合，使混乱无序的班级状态循序渐进到比较有序状态，孩子们掌握了较正确的洗手方法和饮食习惯、较懂礼貌讲道理、初步建立了宝宝的生活自理能力等。我们还定期对玩教具进行清洁和消毒，坚持每天给宝宝进行晨间，适时适当的对宝宝进行三浴活动，以提高宝宝的体质，和各方面能力的发展。此外我们还注重安全教育，每次活动前先考虑游戏材料的安全性、及先提要求再游戏，在游戏中我们时刻关注宝宝，将危险指数降至最低。日常生活中我们也注重安全知识的讲述，如不玩小的异物、不乱吃东西等。

三、教育工作。

通过对《纲要》的学习和实践操作，使我深刻的意识到孩子成为活动主人的重要性。因此在教育教学方面，我设置了很多让宝宝动手操作的活动，宝宝不仅对活动感兴趣而且增长

了知识经验。教育教学方面主要体现在，认真备课、上好每一节课、检查教案，听随堂课、公开课、撰写教育随笔和个案等。孩子们各方面的知识能力和行为习惯也有了明显的提高。会唱30首左右的中英文儿歌，能区分颜色、形状、和许多、和简单区分不同材料的东西及沉浮，比较大小胖瘦，能较安静的看图书，在老师的引导下能讲简单的故事等。

四、家长工作。

学期初我们几乎对每位幼儿都进行了家访，了解宝宝的生活习惯、性格特点、家长的教养方式等，了解了孩子的情况后，在对孩子进行教育时，我们就会有的放矢。园内还开展了家庭讲座，使家长重视孩子行为习惯的培养；家长会可以使家长了解班级各方面情况及工作任务，以使家园更好的配合教育好孩子！另外我们还有成长档案和家长联系手册，以便真实的记录宝宝的成长足迹，促成家园共育。

五、不足之处。

(1) 班级秩序处于稳定状态，仍需常抓不懈。

(2) 宝宝的语言表达能力相对较弱，倾听能力有待提高。

(3) 宝宝的折纸能力相对较弱，有待加强。在一年的忙碌生活和学习中，我收获颇多，教案、随笔、读后感发表了，参加的合唱团也越唱越有感觉了！我相信自己的付出和自己的成长、孩子们的成长是成正比的！感谢我的幼儿园！

教师近三年个人工作总结篇六

时间过得很快，转眼间，一个学年见习期的教育教学工作已经即将结束了，本学期我担任两个班的语文教学。由于是刚毕业，教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学年的努

力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

从参加新教师培训到具体的教学实践以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，坚持课后写教学反思，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的

心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的'训练过程。

教师近三年个人工作总结篇七

近三年的教学工作紧紧围绕“不断学习、勤奋探索、勇于实践、敢于创新”来扎实开展，取得了良好的效果，现总结如下：

1、坚持一个理念。

在课程改革中始终以课堂高效的理念指导自己教学工作的方方面面。即：教育的目的在于以生为本的发展观。由知识目标向个性目标转变，培养学生的综合能力和创新精神，促进学生积极主动的发展。基础教育阶段数学教育的目标是提高学生的综合素养，包括培养学生热爱科学，尊重事实的科学态度，敢于创新，勤于创新，乐于创新的习惯，最终形成追求真理的人生观。价值观。

2、实施新课标

几年来，我注重融合两种方式，即教师的教学方式和学生的学习方式的融合。改变了过去教师单纯的教和学生单纯的学，我认为，教师的教中也有学，学生的学中也有教。教与学要实现互动，充分融合。教学过程中主要实行了师生对话为场景的合作学习，教师引导下的探究学习，学生之间的互动学习三种方式。探究性学习方式是数学教学中的主要方式，每学年开展20多次。新教材中规定的探究活动一次不落地开展，没有规定的探究活动创造性地开展。

3、整合三种资源

根据新课标的原则——只规定教学中下限。这给了教师在教学中更多更大的自主空间。每年我补充教学资料20多份，课件30多个。其二是教学的媒体资源。课标中为教师指定的是目标，但达到目标的路径由老师选择。所以，仅借助教师与学生的语言，教师的板书，学生的阅读等媒体，已不符合教学要求。本人在教学中，最大限度地实现班班通教学。其三是整合活动资源，本人引导学生开展的不同形式的活动有：社会调查3次，办数学知识小报4期，手工制作10次，知识竞赛2次，技能竞赛1次，通过这些活动有效地促进了学生综合素养的形成。

4、几年的探索和付出，换来了各方面能力的提高。

其一是包括本人自己在内的教师业务能力得到了提高。本人为学校教师业务讲座四次，本人的业务能力和教学水平得到教师的公认和上级的认可。其二是学生的学习能力大提高，学生的学习是在已有知识的基础上主动建构的过程，归根结底是让学生掌握学习方法，学会终生学习，在本人的引导下，学生的学习能力逐步提高。本人的引导是循序渐进的，如开学初的九月份，让学生养成良好的学习的习惯，其后逐渐学会每章整理，逐渐过渡到学生自学整个一章。其三是学生的综合能力大提高，经过三年教学实践，本人所教学生的表达能力，沟通能力，创新能力等都有了很大程度的提高。本人

所写的论文在省市县多次刊发和获奖。如教学设计《平面图形的镶嵌》在县《教学研究》第四期刊发，论文《让学生“动”起来，使课堂“活”起来》获中国教育学会成长研究会“全国教研成果一等奖”，数学活动课案例《我是理财小能手》获省一等奖，《探索多边形的内角和与外角和》教学设计及课件均获县二等奖等。同时本人参与的县级课题《初中数学合作与探究学习方式研究》于20xx.12顺利通过鉴定，其评定等级为b等(良好)。三年来，在校内上展示课、示范课、竞赛课六次，参加校际协作区研讨活动三次，受到了上级业务部门的高度评价。本人艰辛的付出终于有了回报，所教班的学生的综合能力和水平在同类班级中名列前茅□20xx年春至20xx年秋的六个学期中，有五个学期的综合e值名列榜首。

总之，本人在今后的工作中会以一名优秀共产党员的标准，始终把自己定位在教育教学的前沿，作一名教书育人的先锋，以自己对教育事业的赤诚之心践行“三个代表”。始终把自己定位在学校管理的前沿，作一名管理育人的楷模，以满腔的热忱推进教育事业的发展。始终把自己定位为一名公仆，牢记自己的信仰，以最好的工作成果报答党和人民对我的栽培。

教师近三年个人工作总结篇八

本学期，我担任三年级数学教学工作。在教学期间我努力根据学生的'实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯。不过在与学生们一起相处、教学相长过程中，也有着不少的收获。现对本学期的工作情况作出总结如下：

一．加强业务学习，切实转变教育教学观念，不断完善教学思想，提高自己的理论水平和实践水平。

二. 以课堂教学为载体，实施新课程标准精神

1. 备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。

备课时力求*理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材、新思路、新方法。后及时对该课作出总结，写好教学反思。

2. 教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。

(1) 在平时的教学过程中，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养，发挥学生的独创性。

(2) 创设生活情境，激发探究欲望。教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境，这样消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

三. 教学管理系统化，学生每单元的测试成绩及一些重要的能力指标都及时加以记录，并对学生的知识的掌握和能力提高进行理性的分析，从分析中得出，本学期学生数学基础知识与计算能力有较大幅度的上升，而逻辑思维能力也有一定程度的进步。

四. 作业，做到精讲多练，有针对性，同时对学生的作业及时批改。加强作业完成的管理，每组设数学小组长一名，负责检查、指导、督促本组同学完成作业。在每次作业批改中，均对存在问题进行记录，针对学生的薄弱环节进行辅导，对后进生进行单独辅导跟踪记录，发现有进步立即表扬。

总之，经过了这一个学期的教学工作，我个人觉得应该积极学习新课程标中新的教学思想和理念。挖掘教材，进一步把握知识点和考点。多听课，多学习同科目老师先进的教学方法和教学理念。加强转劣培优力度，加强教学反思。今后的教学工作中握还要不断积累，不断探索，使学生因乐学而学好数学。

教师近三年个人工作总结篇九

时间飞快的流逝，大学的第一学期的生活也过了一大半，我们去xx小学支教的活动也画上了完美的句号。那些或美好或生气或惊讶的情景虽过，却已经深深的刻在我的脑海中。

初入大学不久的我，怀着对教育一种神圣的情节，参加了xx支教团队，有幸成功进入教授学前班孩子的音乐课。支教前的我还只是一名初入校园的大学生，是一个被传授知识者，而支教时的我就将转化身份成为一名传授知识的老师了，说实话挺有压力的呢！永远不会忘记第一次走进教室走上讲台的紧张心情，还有那群可爱孩子嘴里“新老师，新老师……”的声声欢呼。一种要当好老师的责任感猛然从心底升起，我想做好这个他，做好我的职责！

当正式进入教学课堂时，才发现，上课并不是一件简单的事情，学前班孩子识字能力有限，学习一首歌需要先将歌词朗诵给他们听，需要新颖的故事背景和动听的声音才能将他们吸引，让他们跟着投入进去，看着那群孩子认真而渴望的神情，心里有的是高兴是感动以及当老师的自豪感。特别是那几个小女孩，聪明且认真配合，可乖了。麻烦的是我们班的那几个男孩，我是又喜欢有讨厌，因为我本身也是一个活跃喜欢调皮捣蛋的人，特别喜欢玩，看着他们就好像看到我的影子一样，他们那种精神，活力劲让我很喜欢，但可能是活跃过头了，让我头疼得厉害，一会要上厕所，一会要喝水，多得有点不耐烦了。上课过度自由了，教的歌曲还不认真唱，总喜欢自己加一些怪调调，真让人哭笑不得，班上还是男孩

调皮的多点吧，小孩子对严肃的老师固然害怕，可更多的是一种叛逆，所以在他们的面前。我更愿意微笑的告诉他们，上课应有的纪律，当然除他们特别吵闹的时候。在平时的课堂上，我们会在教小朋友唱歌的中间，适当的加点小动作，或让他们上台表演自信的歌唱，这样可以更好的锻炼孩子们的自我表现能力，帮助他们从小建立信心。

最难忘的是本学期的最后一堂课，当孩子们把曾经教过的六首歌完整的回顾一遍时，心里是满满的惊讶，浓浓的欢喜，以及当老师的成就感，看着他们上台认真的表演，自信的歌唱，心里收获的是满满的感动，将亲手叠的纸鹤和百合花奖励给孩子们，看着他们喜滋滋的笑脸，新奇的表情，还伴随着声声“老师在奖我一个吧我还会唱……”“老师，你也教我叠吧。”“老师，是不是下周你还会来教我们啊……。”下课了，走出教室，孩子们还是紧紧跟在身后，我在他们眼里看到了不舍和留恋。虽然几次支教教课的时间，并不能给他们带去多少知识，但是我知道，我们共同建立了友谊收获了感情。我们的支教给他们带去了不仅仅是快乐，更多的是他们对未来的憧憬和希望。

扬开心中的帆，奔向希望的'天堂，让我们共同进步共同收获。