

最新散步教案小班(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

散步教案小班篇一

一、引导幼儿区分圆形、三角形、长方形、正方形，并能按标记进行分类。

二、通过情景游戏等活动，让幼儿初步感知图形之间的转换关系，并能想办法解决问题。

三、培养幼儿思维的灵活性，发展幼儿动手能力，激发幼儿学习数学的欲望。活动准备：

1、学会了各种图形的特征。

2、自制的“小路”，上面镂刻大小不同的图形“土坑”，将镂刻下来的图形作成铺路的“石头”。小篮子同幼儿人数。

3、圆形、三角形、长方形、正方形的图形标记，音乐。

活动过程：

一、情景导入“捡石头”，激发幼儿活动兴趣。

1、“小朋友，今天的天气真好，我们一起去郊外捡石头！”
(随音乐进入活动室)

2、教师提出操作要求：“快看！有那么多五彩缤纷的小石头，大家可以挑自己喜欢的捡。”

3、引导幼儿观察、操作，鼓励幼儿边操作边交流。

4、请小朋友大胆介绍自己喜欢的石头（颜色、形状）。

5、游戏：按标记举“石头”。

1、“大家捡了那么多漂亮的石头，我们用它来铺一条石子路，好吗？”

2、幼儿自由操作：把捡到的“石头”一一对应地嵌入相应形状的“坑”里。

3、出现问题：“小石头没有了，但是还有坑没有铺好，该怎么办？”

4、幼儿再次操作。

5、发现问题：“老师发现这里有块石头很特别，是用两种颜色的石头拼起来的。”请个别幼儿介绍他的方法。

6、引导幼儿想办法互相合作，用捡来的“石头”铺平“地上”的“坑”。

7、教师小结：用几个不同形状的图形能拼出一个新的图形来。

三、踩石头：

1、“路铺平了，我们来玩踩石头的游戏！”

教师介绍玩法：“音乐一响，小朋友就一边念儿歌一边动起来，音乐一停就立即踩到“石头”上，并说说踩的是什么形状、颜色的“石头”。

2、游戏重复2~3次。

3、让幼儿找找在幼儿园里有没有这样的图形，结束活动。

活动延伸：

1、幼儿操作材料放入活动室计算角，让幼儿在自由活动中继续操作。

2、让幼儿回家找一找、想一想，在日常生活中有什么东西的形状是圆形、三角形、长方形及正方形，回园告诉老师，并列图表。

游戏3：认识和辨别形状（适合5-6岁幼儿）

目的：教幼儿加深对各种形状的理解，发展想象力。

玩法一：向你的孩子指出下列形状的名称，然后再让他说出熟悉的的东西的形状。

1. 圆形

参考物品：车轮、气球、太阳、月亮、眼镜、球、气泡、碗、玻璃、杯口、盘子、钟、杯子、硬币、路灯、铁杯。

2. 长方形

参考物品：门、停车场、单元房子、大卡车、信箱、食物盒、书、明信片、桌子、招牌。

3. 正方形

参考物品：餐巾纸、手绢、窗、凳子、靠垫、书、玩具、房子、桌面。

4. 三角形

参考物品：屋顶上顶、山、帐篷、帽子、锯木架、树、箭头、帆

船的帆

提示：饼干可以有圆形、正方形、长方形和三角形的。

大人先画出一个形体的轮廓，让孩子想想，然后画成他想画的任何东西。如果是一个圆的轮廓，他也许画成个孩子的脸、画一个太阳或者别的什么。然后交换一下角色，让你的孩子画形体的轮廓，启发孩子在形体上加一些东西，发展孩子的想象力。

游戏1；1、找朋友玩法：每个幼儿一张卡片，卡片中一半是7以内数组成的其中一个形式，另一半是7以内数；音乐响起，幼儿自己找到朋友后，大声说出一个数的分解与组合。如：2和5组成7，7可以分成2和5；最快找到朋友的幼儿获得小红花先离场。

散步教案小班篇二

知识与能力

- 1、体会尊老爱幼的传统美德及对生活的高度使命感。
- 2、学习课文运用精巧的细节描写表现主题的方法。
- 3、赏析课文富有表现力的语言。

过程与方法

以多种方式朗读课文，在整体感知的基础上，对重难点进行突破，然后让学生结合自己的生活体验谈感悟。

情感态度与价值观

培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感。

二. 教学重点

整体感知课文内容，品味揣摩语句。

三. 教学难点：

结合自身实际，理解、感悟文章的亲情美

四. 教学方法

导学互动

五. 教学时数

一课时

六. 教学工具

多媒体课件

教学过程：

一、自学导纲

1、新课导入

由歌曲《常回家看看》导入。其实，亲情无处不在，像在日常生活中全家人一起吃饭、看电视、聊天，哪怕是一家人一起散步这样平常的小事，也能体现出浓浓的亲情。《散步》这篇课文就为我们讲述了这样一个感人的故事。

2、出示导纲

3、自读导纲中简要提示。

4、听读课文，完成导纲中知识性问题。

二. 合作互动（速读课文，先独立思考导纲中探究性问题，然后在小组内讨论）

1、散步的过程中出现了什么样的分歧？决定权在谁？

（1）母亲要走大路，大路平顺，况且母亲身体不好，本不愿出来。（文中第2段交代了母亲的身体情况，为下文进行埋下伏笔。注意“熬”字）

（2）儿子要走小路，因为小路有意思。

（3）决定权在我，母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子，儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲，妻子呢，在外面，总是听我的。

2、我为什么感到责任重大？（假如我毫不犹豫地依从了儿子走小路，母亲会怎样想？如果我毫不犹豫地依从了母亲走大路，妻子和儿子会怎样想？）

（1）引导学生认识到在这个家庭中，“我”正好处在中间，上有老下有小，如果一旦抉择错误就会伤害家中成员的感情，破坏家庭的和睦，破坏家中这份浓浓的亲情。

（2）看似不起眼的小事，如果处理不得当，就会产生家庭矛盾。不管做什么事情应先考虑老人的感受，先照顾他们。他们辛苦了一辈子，不容易。

（3）“我”决定顺从母亲而委屈孩子，原则是一个“孝”字。当上有老，下有小，两头无法兼顾时，应该顾老的一头。

这正是中华民族传统美德的体现。

(4) 母亲改变主意，决定走小路，走不过去时让儿子背上，既照顾了孙子，又帮儿子解决了难题，体现了母亲的善解人意，疼爱子孙。不失为解决问题的一个好办法。

3、分歧是如何解决的？

我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意，她走不过去的地方，让我背着她。

母亲给我们以生命，儿子又是这生命的延续。这血脉相连的三代人紧紧连接在一起，构成了生命的整体。整个世界也就是由老年人、中年人、孩子组成。一个家庭是这样，一个民族乃至全世界又何尝不是这样？所以说背起的是整个世界。

设身处地

学生讨论归纳，教师对于学生的回答要给予肯定和完善，并希望在以后的人生道路上继续遵循这个道德准则。

5、找出最能打动你的语句，把你的感受和同学分享一下。 (根据时间灵活掌握)

(1) 我选择了走大路。在尊老和爱幼的天平上，作者倾向了尊老。因为母亲老了，剩下的时日已经不多了，儿子还小，我伴同他的时日还长。从中可以看出我是孝子。妻子善良、贤惠。母亲慈爱，儿子活泼可爱。家庭成员之间互敬互爱，温馨和睦。

(2) “她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”

包含着老人对子女的依赖如同子女幼小时对父母的依赖这样

的人生哲理。体会母子之间“互相尊重，相处和谐”。

(3) “前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”

儿子发现奇趣：两对母子走在田野上，表现了儿子天真可爱、聪明活泼。

(4) “我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲。”

母亲老了，儿子成长了，挑起了生活的担子，这样母亲自然听从于儿子；而我的儿子还年幼，现在一切也要依靠父母。我身上的责任重大。我们应该理解父母，关心父母，做我们力所能及的事情。

(5) 课文第四节景物描写。

充满春的气息，引发人们丰富的联想。

(三) 导学归纳

课文以“我”为中心人物，以“我”和母亲的关系为主线，用朴实的语言，展现了一家四口、祖孙三代、互敬互爱，融洽和睦的关系，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德，渗透着肩负重任的中年人对于生活的高度的使命感。可见，本文写了一件“散步”的小事，却表现了“尊老爱幼”的大主题，这就是“以小见大”的写法。

(四)、反馈训练

1、每年在你过生日的时候，只要爸爸妈妈在身边，他们是否都为你过了生日？

2、你能准确地说出爸爸妈妈的生日吗？

3、假如今天是爸爸或者妈妈的生日，请你编辑一条短信发送给他们，为他们献上生日的祝福！（要求写50字以内的温馨短语）

结束语：

一、简要提示

莫怀戚，重庆人。重庆师范大学新闻学院教授，从事文学创作二十余年，用多种体裁创作，以小说见长。著有小说集《诗礼人家》《大律师现实录》，长篇小说《经典关系》《透支时代》等。

散文，指与诗歌、小说、戏剧并称的文学样式。特点是通过对现实生活中的某些片段或生活事件的描述，表达作者的观点、感情，并揭示其社会意义，具有形散神聚的特点。

二、认知与探究

1、知识性问题

a 给加下划线的字注音

嫩芽（ ） 熬（ ） 霎时（ ）

分歧（ ） 拆散（ ） 水波粼粼（ ）

b 解释下列词语

各得其所：

分歧：

2探究性问题

(1)、散步的过程中出现了什么样的分歧？决定权在谁？

(2) 我为什么感到责任重大？（假如我毫不犹豫地依从了儿子走小路，母亲会怎样想？如果我毫不犹豫地依从了母亲走大路，妻子和儿子会怎样想？）

(3)、分歧是如何解决的？

(5)、找出最能打动你的语句，然后把你的感受和同学分享一下。

三、梳理与反馈

1、梳理

(1) 以小见大的写法。（在生活小事和细节中表现的亲情美，感悟尊老爱幼的传统美德及对生活的高度使命感。）

(2) 朴实的语言、真挚的情感。

2、反馈

课堂调查

□a□每年在你过生日的时候，只要爸爸妈妈在身边，他们是否都为你过了生日？

□b□你能准确地说出爸爸妈妈的生日吗？

□c□假如今天是爸爸或者妈妈的生日，请你编辑一条短信发送给他们，为他们献上生日的祝福！（要求写50字以内的温馨短语）

散步教案小班篇三

- 1、 欣赏绘本画面，理解小蛇散步时发生的故事内容。
- 2、 通过观察画面、结合已有经验，大胆猜测故事情节的发展。。
- 3、 感受、理解小蛇助人为乐的愉快情感。

活动过程

1、 导入活动。

切今天魏老师给你们带来一本很好玩的书，（出示封面）：“看，这是谁□”切前几天老是下雨，小蛇呆在家里哪儿也不能去，觉得好闷呀！现在天气终于放晴了，于是小蛇高高兴兴地出门去散步。（出示2、3页）

2、 引导幼儿阅读绘本画面，感知故事内容。

1) 集体阅读第4~13页，感知故事的发生、发展。（略读）

2) 自主阅读第14~19页，并通过观察小蛇的表情变化，体会狗、狮子和大象从小蛇身上踩过时的好玩和不可思议。（动作、表情模仿，重点阅读）

3) 集体阅读第20、21页，讨论小蛇帮助别人之后的心情，并对小蛇进行简单评价。 4) 集体阅读第22~25页，体会结尾处小蛇喝完水时身体的变化所带来的幽默感。

师小结：“今天小蛇用自己的本领帮助了这么多的朋友心里真开心。那它帮助了哪些朋友呢？（小蚂蚁、小蜗牛、小老鼠、大狗、狮子、大象）”

3、结束活动：迁移和总结。

（观看照片）师：“你们有没有帮助过别人呢？老师这里有几张照片看看他们在干什么？”（个别介绍）“你是怎么做的？做了之后心里有什么感觉呢？”

师小结：原来用自己的本领帮助别人是一件很快乐的事情，而且还会交到更多的好朋友。

散步教案小班篇四

散文凝炼质朴，蕴藉秀美，生动有趣。既是美好思想情操的载体，也是语言艺术的典范，具有很高的审美价值和学习价值。文学作品的阅读题在中考中占有较大的比例，文学作品里面现代散文又占了更大的分量。因此，如何进行初中现代散文教学，提高初中现代散文教学的有效性，成了语文教师着力探究的问题。我在教学《散步》一文时进行了情境教学和合作探究教学，如：歌曲导入、真情访谈、激情辩论等。

经过反复思量，我决定以“爱”为主题，要求学生用审美的眼光打量我们的周围，从现有生活资源中去获取一种快乐和幸福，并充分地享受它，延长它。所以，我想让自己、学生和听课的教师一道经历一次灵魂的洗礼。

为了上好《散步》这课，我准备了很久。课前我从网上下载了几首歌曲，决定用中央电视台20xx年春节联欢晚会歌曲《让爱住我家》的flash来激情导入，注重语文与生活的关系，以小组合作、探究的教学模式，把教学流程设计为“情境导入”、“赏读文本”、“互动感知”、“分享体验”、“回报亲恩”五个环节。

进入“互动感知”环节时，我对学生说：“我们在阅读时应跳进作品中去，与里边的人物作心灵的沟通，设想一下，如果你是《散步》中的那位父亲或其中的一位，面对分歧，你

是怎样作出抉择的？”一瞬间，课堂呈现出前所未有的热烈气氛。通过讨论交流，同学们纷纷作出了抉择。余娇同学说：“如果我是那位父亲，我会想到母亲的辛劳和对自己的培育之恩，我会选择走大路。”比作者想得更远、更好。甘萍同学说：“如果我是那位父亲，我觉得选择很困难，但我会选择走小路。因为‘母亲年纪很大了，她现在很听我的话，就像我小时候也很听她的话一样’。我想母亲是明理的，她会理解我的；她又那么疼孙子，自己改变主意要顺从孙子走小路，所以她应该是不会怪我。我选择走小路，我的小儿子会很高兴，他会给全家人带来欢乐的。”张琼辉同学却反对：“虽然母亲对我的选择会理解，难道母亲就没有想法吗？她是否会想：‘我老了不中用吗？自己的话连孙子都不如，我真是白疼儿子一场。’课文说，‘我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲’，我想他不至于会哭闹。”陈小梅同学说：“我如果是文中的那位妻子，我会听从丈夫，因为我不想让丈夫左右为难，也不想让母亲心中留下坏印象，因为媳妇难当。所以文中的妻子很伟大。”全班同学都笑开了。其他同学们也纷纷以自己的生活体验结合文本，作出自己的表述。

我对他们的选择表示了理解和赞赏，因为从学生的抉择中，我感受到他们正在正确抉择自己未来可能的生活：有负责任的生活，有爱心的生活，富有创意的生活。

学生很配合我，加上我精心设计了各个环节之间的过渡和衔接的教学用语，以及学生“现场访谈”、“赏读文本”、“回报亲恩”的精彩表现，我对这节课比较满意。

前一天上预习课时，我发现“赏读文本”环节，很多学生能找出优美或精彩的语句，但因为缺乏对课文的深入理解，朗读时语气、语速、重音把握不好，赏析也不到位。“回报亲恩”环节，学生的思路不开阔，只一味想到怎么做，形式太单一。反复思考，我忽视了以下几个方面：

第一、不切实际，过高估计了学生的能力。对于末尾一句“中年人在生命延续过程中的承前启后的作用”，不必强求，可引导学生从家庭成员之间“爱”的角度进行点拨。第二、平时授课，没有重点培养学生的创新能力，致使思路不开阔，解决问题形式单一。在“回报亲恩”环节中，我提示学生可采用绘画、唱歌、写感恩话等形式表达内心独特的感受。第三、教学手段的使用还不够丰富。对于合作探究性学习的钻研和使用不够。

这节课就三维目标来说完成的很好，学生不但能体会到尊老爱幼的主题，还能领悟到中年人的责任感和使命感，这是我没有预见到的，对于难点的突破也很顺利。可见学生的独立思维能力很强，挖掘的潜力也很大。就我而言，比较满意的是在处理美点时，我原来的想法是每个小组一一展示，可实际操作时，我发现可能时间不够，于是，我就临时决定，第一组具体说，其他组说出不同的和没有的，这样既保证了时间又避免了重复，课堂的完整性体现的很好。课堂教学真是一门艺术啊！我喜欢音乐，所以选了几首乐曲，《让爱住我家》、《相亲相爱》，效果很好，学生很容易被带入情境。由此我想到了新课改对一个老师的多元要求，我要学的东西还很多。

引导学生自主学习，做好知识上的储备。

教学中，对于一些相对固定的知识，如每课的生字词、文学常识、作家生平、课文的写作背景等，教师可以要求学生自己动手，课前运用工具书、查阅相关资料或通过网络查找相关知识来加以解决，教师可制定一套有效的检查方案，如小组检查并记录完成情况，教师抽查，督促学生及时有效的完成课前预习。教师可利用课堂时间把学生的预习作业在班级进行交流，让学生的预习效果形成互补，共同提高。这些固定的知识，属于积累型的知识，学生只要愿意做，是能有效的完成的，教师应该鼓励、激发学生自己动手的兴趣，让学生养成良好的习惯，这些固定知识的学习就会有较好的保障。

总的来说，引导学生养成自主学习的良好习惯，是为进一步开启丰富多彩的语文世界的关键。

从全局来看，整个课堂上对于营造一种和谐活跃互动的气氛，鼓励更多的学生参与到课堂中来的措施还需要努力挖掘。这一堂课对我自身来说是一种新模式的尝试，也是对课堂教学的一种检验；希望在地不断地深入思考、反思自我的基础上，自己的实践经验会越来越丰富，有效地将理论与实践相结合，提高自己的语文教学水平。

散步教案小班篇五

这篇散文以第一人称的口吻，写出了春天来临之际，“我”跑出室外，跑到春天里，见到了春风中美丽的景色，表达了对春天的热爱与赞美之情。

本课条理清晰，段落简洁明练，读起来节奏鲜明，琅琅上口。

1. 感受春天的勃勃生机，产生热爱春天的情感。
2. 有感情地朗读课文。
3. 认识11个生字，会写8个字。
4. 背诵课文中写得优美的句子。

搜集关于春天的图片、歌曲，也可以自己拍摄一些关于春天的照片。

教学这课生字时，可以采用听读识字、查字典识字等方法相结合进行。

“唤、格、丛、梢”4个字是形声字，教师可以利用形声字的规律引导学生学习，并注意与形近字相区分。教学时可以采用

“配对子”的游戏来识记这四个形声字，如把写着“木”和“各”的卡片配成一对，让学生在游戏中的体会形声字的组成规律。

“铃”字最后一笔是点，“梢”第四笔是点不是捺，教师应该提醒学生注意。

朗读应该从以下几方面进行指导：

(1) 读好感叹句。“春天来了！”要读出欣喜之情。引导学生体会这种欣喜，是由于经历了漫长的冬天之后而产生的由衷的喜悦，初读时就应该将这种喜悦结合自身的体会有感情地朗读出来。

(2) 读好描写春天景物的语句。“啊，那一棵棵高大笔直的白杨树，睁着大大的眼睛”等句子描绘的是春天的风光，要将“高大笔直”“大大的”等词语通过语调的变化强调出来，从而表现出春天里景物的特点。

(3) 读好最后一句话。这个句子表现的是春天风光的辽远与美丽，朗读过程中应该用稍慢、舒缓的语调进行朗读。

(1) 读一读，写一写。

活动有三项要求：前五个词语要求会认、会读；后五个词语在会认会读的基础上会写；积累词汇。

(2) 读一读。

这一训练所提供的4个句子，写得优美顺畅，反映出春天的特点。从修辞的角度而言，这组句子都运用了拟人的修辞手法。教师在教学过程中，可以将这样写的好处告诉学生，并体会将春风、春天等事物作为人来写的好处，但不必将修辞的概念告诉学生。

(3) 玩一玩，说一说。

本题训练的目的在于感受春天、描绘春天，让学生在玩中感受春天，并按照一定的条理叙述下来，有能力的同学写一写。说明：图中上面的四幅图是给学生提供“玩”的例子。其中第二、三幅图是利用废旧物品做的小玩具。一个是利用午餐盒盖做的小车；一个是利用方便面碗和酸奶瓶做的小车。这些都是利用风力来活动的小玩具，体现出“我和春风一起玩”的主题。

教学中可能出现的问题与解决对策，如果学生问到“我”为什么可以拉着“春风的手”，教师可以引导学生体会“我”沐浴在春风中，就像和春风手拉着手一样。