

# 2023年小学数学教学感悟(精选5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学数学教学感悟篇一

校本培训之组内培训 体艺组 主讲：邹江水

时间：2011年4月6日第八节课

### 一、教学中如何贯彻“健康第一”指导思想

新的课程标准把健康放到了第一位。我们在贯彻健康第一的作法是：改变我们过去的课堂教学“过于注重运动技术传授的系统性”的现象。我们采取运动处方的形势，有针对性地引导学生进行活动，我们先对学生的体质情况、心理特点、适应能力进行测试、问卷调查，了解学生的基础情况，掌握学生的身体需求和个人兴趣，根据学生身体的状况、体能情况把学生进行分组，并结合学生的需求，制定教学计划和确定教学目标，选择既能达成目标又能满足学生需求的教学内容来设计课程。在教学中，我们注重科学锻炼的方法，关注传授那些在学生走出校门、走向社会后能终身有用的锻炼内容与方法。但是这里要说明一点，贯彻健康第一的指导思想并不是不要运动技能。掌握运动技能是我们体育课程的核心内容，如果我们的体育课没有运动技能就不能叫体育“课”，关键是我们要选择什么样的内容，学习什么样的技术，采取什么样的教学方法。贯彻健康第一的指导思想，还必须在教学过程中，融合各种有关知识，把生理的、心理的卫生保健知识和社会环境、营养学等有关知识融合在教学过程中，不

断树立学生的健康意识，培养学生的锻炼习惯，这样才能使健康第一的思想落到实处。

## 二、怎样培养学生的运动兴趣，树立学生终身体育的思想

兴趣是激发行为和维持行为的动力。过去我们有些老师的体育课是什么样呢？学生喜欢体育活动，不喜欢体育课。因为我们体育课上的比较单调，过分注意教师会什么，而没有注意学生的需要和情绪、兴趣。所以，导致学生对体育课不感兴趣，终身体育意识淡薄。我们要使体育变成学生们生活中不可缺少的一个重要组成部分，这样的体育才是成功的，所以我们在选择内容、采用教学方法时都要充分关注学生的兴趣。我们在这方面主要强调从兴趣入手，在课堂教学中，首先在导入部分，分别按年段特点采取：情境导入、兴趣导入、设疑导入、激发情感等等，来吸引学生，使其产生学习的兴趣和参与的欲望。比如：低年级教学我们就利用一些童话故事和道具，采用表演、语言描述等来开展情境导入教学。另外，我们在教学内容的选择上，十分关注学生的兴趣、爱好。过去的教学内容由教师确定，有时会忽视学生的兴趣和爱好。在实施新课程中，我们利用学生们喜爱的内容和具有地域特点、民俗风情的运动项目来提高和培养学生的运动兴趣。

我们还通过改变教学方法，来引导学生对运动产生兴趣。过去的课堂教学方法是比较单一的，常常忽视个体感受。在实施新课程中我们采取自主、合作、探究等新的学习方式，取得了较好的效果。

## 三、如何体现以学生发展为中心，重视学生主体地位

过去，我们的课堂教学内容，是教学大纲和教师制定的，对学生的情感和需求尊重不够。现在我们改变了过去的做法，我们首先通过与学生交谈和由班体育委员提供的代表大多数学生的建议，来确定教学内容，把学生要求学习的内容与处方教学方式相结合，采取一课多内容的教学方式，让学生有选

择地参加活动，并且在注意发挥教师的主导作用的同时，充分地体现学生的主体地位。

#### 四、怎样关注个体差异与不同需求，使每一个学生受益

在注意发挥教师的主导作用的同时，关注学生的个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。我们的做法是从两方面入手：一方面是在平时的课堂教学过程中关注学生的差异；另一方面是在评价的过程中体现个体的差异。

在课堂教学中关注学生的个体差异，我们在做到了解和掌握学生的身体条件，兴趣爱好和运动技能以及个性的基础上，在教学教程中，根据教学内容，我们采取了体能分组法、技能分组法、友伴分组法、爱好分组法等组织形式，有效地提高了学生的学习、练习效率。

体能分组法是指按学生个人身体的能力相近的那部分学生分为一组进行教学活动的分组方法。这种方法对每个学生都能在课堂上受益，起到保证作用。我们过去不论什么教学内容都习惯于按学生的自然排队分组，学生按身高依次排列，这样每组里学生身高的差距大，身体各方面的能力也有很大的差距。所以，过去在进行课堂教学练习时，经常给学生造成“吃不饱”和“吃不消”的现象。现在我们课堂上采取了体能分组等多种形式以后，学生们在学习过程中各尽所能，确保了每一个学生受益。

技能分组法：是指按学生对某一活动内容的学习，在掌握技术和活动能力相近的情况下分为一组，从事练习活动的分组方法。这种方法对学生在课堂上掌握和提高运动技术，提高运动能力方面，确保了每一个学生受益。过去在体育教学中对学生认知上的个体差异关注不够，在一节课上统一学生的练习内容，统一的动作，统一的教学重点、难点，这不符合学生的具体情况。所以我们把学生按技能分组，引导学生，切合实际地建构技能，这才能确保每一个学生在原有基础上

不断发展。

爱好分组法是指按学生的个人爱好，把兴趣爱好相同的学生分为一组，进行活动的形式。这一分组有一个前提，即学生的爱好是在学校条件允许的前提下。这种分组能尽最大程度地满足学生的需求，同时也要求我们教师，在课前要做好充分的准备，了解学生喜爱“玩”什么，有多少种需求，按需求设计课程。

友伴分组法是指按学生之间的性格感情，友情相近的一些学生分为一组进行活动，练习的组织形式。这种分组对增进学生的心理健康起较大作用。

这些分组方法，要根据活动练习的内容来选择。比如，教学比赛，就不能采取体能分组。我们的实验证明，一方面没有任何一种分组形式，适用于所有活动内容；另一方面我们在对学生进行评价时体现个体差异，为了发挥评价对学生发展的促进作用，我们结合评价工作，充分的关注、体现学生的个体差异。

我们过去习惯于在每学期某个单元教学结束后，对学生的技术或能力进行一次测试。以此来做为学生的学科成绩，这样的终结性技术与技能的评价，忽视了方法与过程，情感、态度、价值观等方面的评价，不利于学生的发展。我们在实验中改革了评价方法，采取多元的评价手段，从学生参与活动的态度，到活动中的情感投入，从学生的学习方法到学习过程中的表现，从学生的技术掌握情况到学生的活动能力进行综合性的评价，我们把评价的过程和结果，做为了解学生有关情况 and 促进发展的一种手段。并发挥评价的诊断功能和激励作用，为以后确立课程目标收集有利的依据。

具体作法。教师为每个学生建立一个学科成绩记录卡，卡片上设有体能成长记录栏，机能发展情况栏，技术能力提高程度栏，情感表现栏，身心适应能力栏等，并在每栏中画有基

基础星六个。在六年的学习过程中，运用成绩突出加星、成绩下降或不前的，减星的方法来评价小学阶段体育学习情况。学科情况在每个学年的代表星的周围利用加小星的方式评价学年和学期的学科成绩。加星的依据通过学生互评、自评、教师评价、家长评价的作用定期和不定期两种形式进行。

此表在低年级由教师管理保存，高年级由班级统一管理或装入成长记录袋，用的时候拿出来，由评价者添写。评价这项工作是复杂的，虽能细化，但很难精确。有许多评价的内容是无法用量化的东西去衡量的，所以我们对这项工作也是在探索之中。但我认为任何一个人也拿不出一把能衡量全国学生的尺子。因为，地域的差异，民俗的差异，社会条件的差异，人本身的差异，制约着我们，难以制造出这样的“尺子”。只有以人为本，关注学生的个体差异与不同需求，才能确保每一个学生受益。

评价要体现质和量的统一，评价的方式要做到过程与结果的统一，我们的做法是从开始上学到最后小学生毕业，从每节课表现到每一个学期的成绩，整个过程进行跟踪评价。

我们的评价力争做到科学性和趣味性相结合，在评价中我们除利用科学数据以外，还在学生兴趣方面做文章，为提高兴趣、体现差异和学生的主体地位，每个学生评价的内容是在老师提出的多个内容的范围内自己选定的，学生非常有兴趣去从事这一活动。也就保证了学生能受益。

## 小学数学教学感悟篇二

上完这节课，从学生上课情况、作业等多方面发现，本节课所取得的教学效果是值得肯定的，但也有需要改进的地方。为此，本人针对本节课的教学，从内容设计、新课标理念、教法等几个方面作了如下的反思：

- 1、流畅的教学设计、精心的内容编排、巧妙的时间运用是上

好一节新课标理念下的新授课的大前提。

要开展多元化的探究活动，要学生在合作探索中体现和发现新知识，就必须在有限的40分钟时间里尽可能挤出时间和空间，让学生有更多的动手、动口、思考和尝试的机会。因此，整个新授课的教学设计必须很流畅，教学内容与练习的选取必须衔接连贯，不允许有任何时间上的点滴浪费。在教学过程中，本人通过创设情景、引入课题，引导学生探究新知等教学环节。既培养学生的合作意识，又重视学生数学思想方法的学习，合理调整教学内容，使学生的学习目标更加明确，让学生在动中学。

2、能否以探究活动的形式，让学生通过自主探索、合作交流去发现和体验新知识是上好一节新课标理念下的新授课的关键。

数学学习过程充满着观察、实验、模拟、推断等探索性与挑战性活动。教师要改变以例题、示范、讲解为主的教学方式，引导学生投入到探索与交流的学习活动中去。这一节课学生已通过旋转操作的探究方式发现平行四边形是一个中心对称图形，进而探索得出“平行四边形的对边相等，对角相等，邻角互补”等特征，对平行四边形有关边和角方面的性质有较深的理解。与此同时，学生也对旋转操作的步骤和要领有了一定的认识，以此为基础，既能体现新课标教学理念，又能提高学生的学习兴趣和实际操作能力，取得较好的学习效果。

学生的合作探究要取得成效，离不开教师的正确引导和促进。在探究活动中，教师应扮演一个参与者与促进者相结合的角色，加入学生中去，与学生们一起共同去探求和发现新知识，但这个参与者并不能只为参与而参与，他必须在参与者们产生误解或迷惑的时候提供正确的指引，促进参与者们朝着同一的、正确的方向迈进。而在练习过程中，教师此时就要摇身一变，成为一个新课标理念下知识传授者的角色，检查每一

位学生的练习质量，对不足者及时辅导，较大问题及时在课堂上反馈，好让全班同学加以注意，提高警惕。

学生获得新知识后，接下来当然是要巩固了，我安排了一组灵活应用：安排顺序：练一练，例1，做一做，试一试，巩固与提高，拓展与延伸。

以上就是我对这节课后的一点反思，以及对新课标理念下的新授课教学的一点个人看法。然而，怎样才能进一步完善和改进新课标理念下的新授课教学，这有赖于我们全体数学教育工作者通过不懈的努力，携手作出更深入的研究和探讨，互相交流，共同进步。

### 小学数学教学感悟篇三

问题教学法是指通过问题为载体，引发学生自主学习、独立思考的欲望，促使学生在学习过程中逐步养成积极主动的好习惯，高中时期正是学生的思维能力不断变化的时期，正确合理的引导有助于学生的学习能力得到有效提升，而思维的根源是问题。在数学学科这种思维的教学中，问题教学法的有效应用能够活跃高中生的思维，引导学生自主地思考及探究学习问题，培养学生学习的积极主动性，从而促使高中生的数学学习成绩得到进一步提高，同时也保障了高中数学教学的质量。

问题教学法创新了教学模式，合理的运用不仅能够激发学生学习的积极性和主动性，还能培养学生的创新能力以及探究精神，为学生的综合发展打下扎实的基础。

问题教学的有效应用少不了问题情境的创设，而合理地创设问题情境可以通过以下两种方式：

(1) 根据新旧知识的联系点建立情境。高中学生的学习内容都是由浅入深，从简单慢慢变为复杂，学生在学习过程中，

需要在自身数学知识的基础上，通过教师的引导来获得更多的数学知识。因此，在对新知识进行讲解时，有效地结合学生自身的旧知识，提出一些能够吸引学生兴趣的问题，能够有效增添学生学习数学的乐趣，使学生对复杂的新知识能够更加深刻地理解。

(2) 通过多媒体设备建立情境，数学学科的知识相对比较抽象，单一的教学模式使学生一时难以领悟其中的内容，而多媒体设备的运用，通过文字、图像、声像以及画面相结合，用生动的方式提出复杂的问题，能够增添课堂学习的乐趣，也能激发高中学生自主探究的积极性，而且可以形象生动地将知识传递给每一位学生，也能够有效地激发学生的感官，促使学生对课堂知识有更加深刻的印象。

为满足新课改的要求，变化式教学创新了高中数学教学方式，主要是指教师在相同的教学条件下，对学生提问的命题条件及命题结论做出适当的改变，促使学生在自身的知识基础上对这些问题再进行思考与探究，从而锻炼高中学生的思维能力。而在这个过程中，教师应积极地带领和指导高中学生，进而保证问题教学法在数学教学中更加有效地发挥作用。

具有探究性的问题一般适合在课堂结束时对学生提出，让高中学生在数学课后自行分组进行讨论，能够有效地活跃高中学生的思维，促进高中学生更加积极地思考问题、处理问题，使高中学生的数学学习方式不断地得到优化，进而提升数学学习的成果。

实验表明，教师在激起学生的求知欲望时，对学生进行科学正确的引导，能够促使课堂效率得到最大限度的提升。在高中数学教学中，教师要在适当的时间结合数学知识，提出一些具有重要意义的问题，并加以正确的引导，对激发学生的思维逻辑起到较为重要的作用。

高中学生的数学水平各有不同，在实际教学中，教师要以学



生的实际水平为基础，尊重学生之间的差异，根据由浅入深的学习规律来进行问题的设计，从而促使全体学生共同努力、共同进步。

在整个问题教学法的实施过程中，都是以提出问题为起始，解决问题为结束，注重培养高中学生的独立思考能力以及创新意识的培养。因此，在设计问题时要注意以下几点：

（1）提出的问题需具有新意及吸引力。教师根据高中数学教材中的内容，找出具有新颖的材料，引发高中学生的学习兴趣，激起高中学生强烈的求知欲望。

（2）问题需切合实际，具有针对性。教师需根据数学教材中的内容与学生的实际数学水平，来设计难度适中且具有实际含义的问题，把理论知识与实践相结合，激发高中学生的内在潜能，促使高中学生能够利用实际知识更好地发现问题和解决问题，从而更充分地掌握数学学习知识。

在教学过程中，教师应增强学生自行提问的理念，营造轻松愉悦的教学氛围，鼓励学生敢于提出问题，并引导其深入探究，且独立自主地解决问题，有效地锻炼高中学生的思维逻辑以及创新能力。

由此看来，对高中数学实施问题教学法，能够调动学生的自主积极性以及独立思考的能力，培养学生的自主探究意识以及思维创造性，充分突出学生的主体性。在问题教学模式下，不仅增强了学生的自由表达能力，也促进了学生之间的交流沟通，促使学生摆脱以往被迫的学习状态，化被动为主动。学生积极主动地参与到对问题的思考与探究当中，也能从很大程度上提升高中数学的课堂教学质量。

## 小学数学教学感悟篇四

高中教育可以说是现代教育最重要的组成部分,而高中数学教学是高中教育的重中之重。高中数学教师在进行教学的过程中会遇到各种各样的问题,笔者在多年的高中数学教学过程中发现做好高中数学教学其实是比较困难的,高中数学的教学工作过程中笔者也产生了一些感悟。

随着新课改的不时推进和深化,新的教育理念顺势不得人心;新教材在运用过程中得到考证;教员的教育方式和学生的学习方式正在发作变化;课程资源得到进一步的拓宽和开发等。同时,我们在解读新课标、观摩新课改下的课堂教学以及在平常的教学理论中,经常也能听到、看到、遇到课改的一些问题,对其中的一些问题也存在着一一些困惑,下面我就新课标的施行谈谈本人的几点感悟。

新课标强调:“要让学生在理想的情形中和已有学问的根底上体验和了解数学学问。”于是乎在这种课改潜能的感化下,越来越多的教员非常注重“情形的创设”,不论是习题课、概念课、应用题课还是理论活动课都有一个“情形的创设”,上课一开端常常呈现这样一种教学流程:教员创设情形——引导学生考虑——探究学习新课……为此,不少教员都要绞尽脑汁、煞费苦心肠想方设法去创设一个“情形”。当然一个好的“情形”,有利于激起学生的学习愿望和参与动机,能使学生主动地融入问题中,积极主动地投入到自主探究、协作交流的气氛中,也可以化解教学中的一些重难点。但是我们在充沛认识“情形”在教学中的作用的同时,要避免认识上的偏向,并非是一切的课的导入都必需有一个“情形的创设”。《数学课程规范》中强调的“要提供丰厚的理想背景”,这个理想背景既能够来源于生活,也可来源于数学自身。数学教学应与理想生活相联络,绝不是一切的教学都必需从生活中找“原型”。

因而我们在“情形的创设”中,首先要留意:情形的内容和方式应依据课的内容和不同的学段来创设,切忌牵强附会,让情形成为课堂的“摆设”或使情形牵强化、庸俗化。其

次，“情形的创设”必需目的明白，切忌在情形中“兜圈子”“绕远路”。

协作学习是新课程实验中运用频率极高的一个名词，倡导协作学习简直成了课堂教学变革的代名词。但在理论中，我们发现协作学习方式的施行存在着误区。

在大多数的教员观念中，协作学习主要适合比拟简单的学习任务的完成，因此课堂中呈现出来的协作学习常常只是同窗们“协作”找出教师布置的问题的答案在课本中的哪一页然后派一个代表停止答复。这显然是一个误区。由于这样简单的任务基本无须协作学习，协作学习方式更多的应该是在当学生个人遇到难以独立处理的学习任务时应用，经过协作学习到达处理问题的目的。所以，“国外已有的研讨以为，协作学习方式适合于较为复杂或较高层次的认知学习任务，适合于绝大多数的情感、态度、价值观的学习任务。另外，假如教学目的自身包含了人际交往质量与才能培育的话，那么，就更需求采用协作学习的方式，在协作中学会协作”。

在普通的协作学习中，学习好的学生不会等其他学生发言，而是首先把本人的意见说出来，这样一来，那些学困生相当于走了方式。当教师问到学困生时，他们固然常常可以答对，但这并不是他们本人考虑得到的，结果好的更好，差的更差。一些教师说，新课程让学生两极分化严重，一局部也来自以上缘由。因而我们在小组协作时，一要把握好机遇，二要精心设计协作学习的内容，三要停止合理的分组，四要明白小组协作的目的。真正让小组协作在新课程的课堂上发挥作用，而不是热繁华闹走过场。

规范以为，对学生数学学习的评价，既要关注学生学问与技艺的了解和控制，更要关注他们情感与态度的构成和开展，要多用鼓励性评价，发挥评价的鼓励作用。因而，在往常的一些公开课课堂上，每当学生答复完一个问题后，我们常能听到“你真棒”“你真聪明”或者“你真了不起”的褒扬声，然

后全班学生“啪啪啪”的鼓掌声，因而一节课上褒扬不时，掌声此起彼伏，有的还能在额头上得到一颗五角星，更有的还能得到教师准备的一份不测礼物！这种现象外表上看教员已关注了学生在数学活动中的情感范畴，采用鼓舞性言语，鼓励学生的学习，注重让学生享用胜利的乐趣，进一步激起了学生学习数学的兴味。而其实，过多外在的鼓舞并不利于培育学生内在、持久的学习兴味。假如教员的赞扬真实太多太滥，它将失去应有的价值和意义。学生在此起彼伏的掌声中会慢慢褪去应有的喜悦，长期下去，必然带来更多的迷失。因而，教学中，教员要把握好评价的尺度，不要过多过滥，当然也要肯定和鼓舞学生发明性的答复，要善待学生呈现的错误，一旦学生答复和解题结果与正确答案不符，应让学生说出本人的考虑过程，然后再作评价。在一定的时分，关于学生的答复，我们不用匆忙地作出评价，既不要肯定，也不要否认，要擅长接纳学生，乐意听学生说，给学生提供一个平安调和的心理环境。只要这样，学生的思想和情感才干得到开展。

## 小学数学教学感悟篇五

-----参加26届现代与经典数学研讨会有感

“世界那么大，我要去看看。”4月20日--22日有幸在古都南京参加第26届“现代与经典”全国小学数学教学观摩研讨会，在此老师们近距离接触了名师，聆听他们精彩不断的示范课，从中领略他们不一样的教学风格，深厚的教学功底和精湛的教学艺术。

经过三天的学习，第一感觉就是教学视野更开阔了，平时教学中遇到的一些困惑解开了。再有就是一直也在参加教研活动，但感觉很多时候并没有什么收获，因为我们的教研活动经常囿于一个小圈子里，没有能真正了解全国数学教研大环境的发展变化，特别是一些与课堂实践教学有关联的教学理念和教学方法，我们很多时候只是在死搬硬套。即使是对一节课内容的分析和讨论，往往没有一些出人意料的设计和想

法。

平时讲完一课较难的内容，一做作业就会出现这样的结果：优生基本已经掌握，只会出现少量的失误；中等生迷迷糊糊只是在生搬硬套，误打误撞；问题学生只能望洋兴叹，只能做对一些简单的问题。批改练习后再反馈，讲解错题，再练习一次，发现优生基本上全部掌握，中等生稍有进步，但还是稀里糊涂，问题生还是一窍不通。如此反复，生生把脑力劳动转化为题海战术式的体力劳动，且整体成绩提高的不多。这类问题一直出现在我的教学中，我百思不得其解，通过这次学习，让我豁然开朗了，知道今后怎么去解决教学中的“拦路虎”。

作为一个工作在教学一线的教师，我把学习所得与平时教学的一些做法进行对比反思，有以下几点体会，与大家一起交流：

（一）教学理念的更新让课堂更具有开放性。

张齐华老师执教观摩课《“数”说淘宝》

（六），并作报告《让数学核心素养落地生根》。由网购产生的一系列追问，学生们随即展开激烈的讨论，得出了无数种可能，开展了极其精彩的论述，从购买力到物品质量；从购买的种类到快递的速度，甚至引出了互联网、奢侈品、贫富差距、宅男宅女的分析、需求……让所有人不得不感叹孩子们广阔的思维与数学的魅力。课堂中问题的答案没有谁对谁错，有的是探讨，分析，推理，完全超出了课本，直接延伸至学生的日常生活和社会经验。让我们不仅仅看到了数学来源于生活，服务于生活，更多的感悟是生活也教会了学生解决数学问题的策略，数学让学生们有更多的热情投入生活，关注国家经济的发展，关心国家在世界经济中的地位。

一般数学老师会认为这是语文或者思想品德老师的事情，数

学太过理性，也没有国界，无需再教学中涉及。知识虽然不分国界，但学知识的人应该学会忠于自己的民族和国家，每一门课的教学都应该让学生感知到这一点。

## （二）轻松学习氛围的营造有效激励学生参与学习。

良好的课堂学习氛围是指课堂教学的情景符合学生的求知欲和心理特点，师生之间、同学之间关系和谐，学生产生了满足、愉快、羡慕、互谅等积极的态度和体验。巴班斯基说：“教师是否善于在上课时创设良好的精神心理气氛，有着重大作用。有了这良好的气氛，学生的学习活动可以进行得特别富有成效，可以发挥他们学习可能性的高水平。”我们平时教学老是端着老师的架子，无法真正做到放松心情，与学生一起愉快的上完一节课。

虽然每位老师教学风格迥异，语言表达各具特色，但都有一个共同点：亲切，热情，循循善诱，富有亲和力。课堂学习就像是一个娓娓道来的故事，或是一次充满激情的冒险，或是一段谈笑风生的交流，或是一场精彩纷呈的游历。强震球老师的课活泼、生动、有趣，老师就像在和学生一起学习，没有一点距离感。罗鸣亮老师的数学课堂是让每个孩子都真正的动起来，鼓励每位学生积极参与学习，把课堂充分交给了学生，引导学生自己挖掘本节课知识的内涵，真正做到了老师是“导演”，学生的“演员”

徐斌老师设计的练习题形式丰富，有拍手游戏，魔术红、蓝带子等，不同形式的练习激发了学生的兴趣，给学生一个惊奇有趣的课堂。课堂已经不是讲堂，而是学堂。贲友林老师的课堂充分释放了学生的潜能，可以看出孩子们和贲老师的关系很融洽，信任老师，喜欢老师，因而课堂上思维非常活跃。

## （三）问题引领成为学生思维发展的线索。

数学教学关键在于促进学生思维发展，而不是所谓的会答题，考高分。要想一节课让学生有思考，而且是深刻的思考，“问题引领”必不可少，它将成为学生思考的一条线索。教学需要老师的引领，学生需要引领下的思考。没有问题引领，学生的探究就会失去方向，或者只是肤浅的学习。在老师的引领下学生会想，敢说，会做，这才起到了引领的最终的作用。贲老师注重学生数学思维的培养，不仅是学习解决问题，更注重让学生学习解决问题的方法，是“以学为中心”的数学课堂，留给学生的的是大问题、大空间、大智慧。这样的课堂，学生学到的不仅仅是知识，更是一种受用终身的学习能力。

问题引领需要老师预设好，根据课堂教学情况把控好，要能反应本节课的核心思想；问题引领要能体现学生思维的含金量，不需要思考就能回答的问题，没必要成为教学中的引领问题；问题引领要适可而止，能给学生留出大胆思考的空间；问题引领要善于把握时机，激起学生对学习内容产生疑问，学生有疑问才能有思考，有探究。

#### （四）教材的深度分析和创新使用有效提高课堂学习效率。

平时备课也很注意分析教材和研究参考书，弄懂每节课的重难点和学生知识水平，但是听了黄爱华老师的《认识比》才知道自己对教材的把握是多么的肤浅。黄老师的这节课，只从内容安排上来说，主要是让学生掌握比的意义。他没有把例题作为学习重点，而是利用生活中的一些实例，让学生先认识比的意义，并且延伸到课后，把比的知识 and 以后学习的比例联系起来，把例题作为一个练习，也作为一个爱国主义教育的素材来学习。他把有限的教材内容充分合理的加以拓展，既完成了教材安排的学习任务，又让学生真正的体会到新旧知识的联系，以及对更多新知识学习的期待。他这样对教材的分析、把握和使用，真正实现了教材编写的意图，促进学生对“比”部分知识的自我建构，对未学知识部分的渴求，课堂效率大大提高。

这些课给我们提供了一些如何研究教材的正面事例，除了要关注教材本身的内容，重要的是要找到前后知识点之间的内在联系，关键是设计一些合理的教法，让学生能融会贯通；学会选择更贴近学生认知实际的实题，突破学习重难点；能更科学的使用教材，发挥教材的最大作用。

#### （五）“情感体验”始终贯穿一堂课的学习活动中。

教育教学不能急功近利，也不会一蹴而就，需要老师倾心去投身课堂。一堂好课可以让老师的心血和热情通过整个教学过程展示出来，即是知识的传授，更是情感的表达。与学生的融洽互动，师生之间一个手势，一个眼神，一句亲切的互侃，都是教与学的情感体验，学生的思维更加灵动，表达更加愉悦生动。

强震球老师的课，给我带来别样感受，本次课最大的亮点在于强老师和学生比赛画圆这一环节，促使学生引发思考，从而发现“失败”的原因，直观的感受圆的半径是固定的。当学生画圆失败的时候，他们也尝试了重画，但还是画不好，两个孩子很着急，不知道怎么回事，一脸懵懂地看看老师。老师用得意的口吻说，“来，试试老师画圆的工具！”学生试后，恍然大悟：“老师，您完全是坑爹呀！”原来画不好的原因就在这个工具里。把听课的老师们都搞得哄堂大笑。这个设计超乎我的想象，也让我深深的思考，这时老师和孩子都好像变成了课堂上的顽童，失败的时候一脸茫然但还在尝试，弄懂原因后豁然开朗，嗔怪老师设计了一个陷阱让自己上当。如果每个知识点我都可以想出这样好的方法，孩子的学习将是多么幸福呀！课堂不再是干巴巴，严肃的讲解或缺乏趣味的活动，老师对教学的热情表达的一览无遗，学生对老师热爱和对学习的专注展示的淋漓尽致。

总之，这次南京之行收获满满，精彩的课堂情景仍如在眼前，发人深省的话语如在耳边，这不仅仅是一场缤纷的教育盛宴，更多的是对自己今后教学的反思与改进，给我今后的教学提



供了学习的优秀案例，让我更有信心做一个优秀的老师，做一个孜孜研究型的老师。