

# 2023年读书笔记根鸟(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读书笔记根鸟篇一

故事发生在xxxx年，法国人阿尤纳斯，一位生物学家，应邀赴美参加一项科学考察活动。这时，海上出了个“怪物”，把全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束后，生物学家正准备返回法国，却接到美国海军部的邀请，于是登上了一艘驱逐舰，参与“猎杀怪物”的活动。

经过千辛万苦，“怪物”未被清除，驱逐舰反被“怪物”重撞，生物学家和他的仆人康塞尔以及为清除“怪物”被特意请到驱逐舰上来的一名加拿大捕鲸手，都成了“怪物”的俘虏！“怪物”其实是一艘不为人知的潜水艇，叫“鹦鹉螺”号。

和深海鱼，以及各种各样的水中奇异景象。还有遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯——一个拥有于希腊相当历史文化的文明古国。他们还受到了土人、大章鱼和鲨鱼的袭击；在冰山，还差一点就窒息而死。当潜水船到达挪威海岸的时候，阿尤纳斯教授和康塞尔、尼德三人不辞而别，阿尤纳斯把他所有知道的海底秘密和“鹦鹉螺”号潜水艇公之于世。

看了这本书，我受益匪浅，人不能就这样无欲无求地活下去，要有追求，有理想，而这所有的一切都缘于知识。没有人类破解不了的困难，奋斗下去就一定会有辉煌的一天。

## 读书笔记根鸟篇二

作者：【英】夏洛特·勃朗特charlottebronte

创作时间：1847年

主要人物：简·爱、罗契斯特、圣约翰·爱·里弗斯、里德太太

故事梗概：简·爱是孤女父母相继去世。简住在舅父家里。舅父去世后舅母把里德太太她视作眼中钉。从此简被送进了孤儿院。成年后在罗契斯特先生的庄园找了份家教的工作。简发现自己爱上了罗契斯特。但在两人结婚当天得知罗契斯特的夫人并没有死。于是简爱离开庄园担任乡村小学女教师。并遇到自己的表哥圣约翰·里弗斯得到八万英镑的遗产。当时庄园已被疯妻纵火毁于一旦他本人也受伤致盲。简回到了罗契斯特身边于是他俩结为夫妻。不久便有了孩子罗契斯特也恢复了视力。

读后感：读完这篇小说让我了解到当时英国社会的竞争力以及一些腐败现象。我很佩服简·爱这种坚强不屈的精神她奋斗到底最终获得了幸福。这篇小说不但表达了在冷酷的事实面前要有反抗精神还表达了对现实的不满和对正义与幸福的向往。无论怎么说我还是有一点不明白：为什么家庭因素可以影响一个人的一生？总而言之善有善报恶有恶报。这一点是不可改变的事实。我应该向简·爱学习学习她那种在困难面前永不低头的精神。

## 读书笔记根鸟篇三

有个女人从巫婆那里得到一颗种子，她把种子种在花盆里。种子最后开出了一朵美丽的大红花。在花中央，坐着一位拇指大小的姑娘大家都叫他“拇指姑娘”

一天，一只癞蛤蟆抓走了拇指姑娘，他想让拇指姑娘嫁给自己的丑儿子。拇指姑娘不愿意嫁给他就伤心地大哭起来。水里的小鱼很同情她，就咬断了睡莲的叶柄。

拇指姑娘顺着水飘走了。冬天的时候一只田鼠收留了她。一天，鼹鼠先生来田鼠家做客。他爱上了拇指姑娘，并邀请她去自己的地道里散步。在哪里拇指姑娘遇到了一只冻僵的燕子。

拇指姑娘每天都来照料这只燕子。春天燕子恢复了体力他告别了拇指姑娘，飞走了。秋天的时候，田鼠把拇指姑娘嫁给了鼹鼠。“我永远要住在地下了”拇指姑娘难过的出来和太阳告别。

这是，燕子飞来了。他背起拇指姑娘，向南方飞去了。在一个开满鲜花的地方，拇指姑娘遇到了一个和他一样大小的英俊男子，他是花丛中天使们的国王。后来小国王和拇指姑娘结了婚。从此，他们过上了幸福的生活。

## 读书笔记根鸟篇四

唉，多么可怜的小女孩！我合上《安徒生童话》，眼前不禁浮现出小女孩的身影，心里暗暗为小女孩凄惨的命运感到痛惜。

《卖火柴的小女孩》主要写了在又黑又冷的大年夜里，小女孩没有卖掉一根火柴，因此不敢回家。然后又几次满怀希望的擦点火柴，幻想坐在火炉旁，吃着烤鸭，与奶奶团聚等几件事。最后含着微笑死在大年夜里。

这是一件多么悲惨的事啊！作者为什么要写小女孩在死时是含着微笑的呢？直接写不是更好吗？后来，我弄清了这个问题，因为小女孩不喜欢这个资本主义的世界，她向往的是那种无忧无虑的生活。

比起小女孩，我是多么的幸福呀！我有吃有穿，还可以背着书包，坐在明亮的教室里读书。比起小女孩，我的生活是多么美好啊！

读了《卖火柴的小女孩》这个故事后，我似乎长大了一些，朦胧之中似乎懂得了什么……

## 读书笔记根鸟篇五

1、爱很简单，爱不用优美的句子。只要细心，爱就在身边。做一些善良的小事，对别人爱护，同时也会收获爱。小事，就一点点，对于你自己可能没有留下一点印象，但对别人，却是一条深深的、永不磨灭的印迹。

2、发誓着，终有一天要登上高峰，抬头仰望，对着蓝蓝的天、白白的云，平静地在心底静静说出最让人振奋的字语，我很重要！那一刻，我的心，找到了依靠的港湾，灵魂，找到了温软的怀抱，就像一个迷失已久的孩子，终于找到自己的家了。

3、詹天佑坚持不懈的精神换来了“京张铁路”的成就；朋友坚持不懈的精神换来的是学会自行车的本领。相信吧，坚持不懈是成功的一半！让我们也一起来学习这种优良精神吧，相信我们会成功！

4、俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

5、书籍给了我们人生的自信和启迪，给了我们无穷的智慧和力量，给我们架起一座成功的桥梁，给我们注入无限金色的希望。畅游书海，其乐无穷。

6、青春已经苏醒，梦想已经起航。把握今天，朝着既定的目

标努力，就一定能成就属于自己的梦想。“吾令羲和弭节而，望崦嵫而勿迫；路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

9、欣赏，是一种美德，它鼓励着无数的人们；欣赏，是一种态度，它促使人们恢复生活中的自信；欣赏，是一种动力，它无时不刻都在鼓舞着人们。

10、伯乐是相马的，一种赞许，一种认可，决定了马的命运。所以，赞许也是一种帮助。助人为乐令人带来快乐，那么赞许会换来数不胜数的快乐，这种快乐来自外界，是更加令人喜悦的。欣赏不仅是一种快乐，更是一种友谊和友爱。

11、对于书，我有着莫名的情愫。记得从咿呀学语，蹒跚学步起，便和书结下了一段不解之缘。小时候，总爱看一些幼稚的童话，缠着妈妈给我讲那些自以为很神秘的故事。然后饶有趣味地沉浸于童话中：愚蠢的国王、善良可爱的美人鱼公主、命运悲惨的卖火柴的小女孩……做一个温馨、淡淡的梦。在童话国度里，点亮只属于我的烟火。

12、世界并非是一个公平的天平，每个时代，每个地域都存在着压迫与不公。有的人面对人生的不幸与凄惨，总是痛苦地呻吟生不逢时，任由命运宰割；而有的人则奋起抵抗，向命运挑战，因为他们知道无论成败，只要奋斗过就无怨无悔，就会在人生的轨迹上留下最美的篇章。

13、“优秀是一种习惯，素质不需要提醒”。短暂的军训培养了我坚忍不拔的性格。学习是艰苦的，养成认真、细致的习惯，坚持不懈的品格，将使我受益终生。我要从现在开始，坚持预习、学习好各门功课。学而不倦，温故知新。在学习上发扬军训精神，锲而不舍，不向困难低头。抓好每天的分分秒秒，敢于向困难挑战，体验超越自我的那种惊喜。

14、《伊索寓言》把一个个深奥的哲理用故事的方式浅显地表达出来，因此在古希腊，《伊索寓言》甚至是衡量一个人

的知识尺度。当时著名的喜剧作家阿里斯托芬曾写过这样一句台词：“你连伊索寓言也没有熟读，可见你是多么无知的懒散。”这真是本好书。

15、奋斗是一种永不过时的美德。古人有祖狄闻鸡起舞；匡衡凿壁借光；程颐程门立雪；苏秦悬梁刺股。今人有海伦凯勒坚强毅力，改变人生；张海笛、桑兰不屈不挠，创造辉煌。从古至今，有多少人因为奋斗留下了一段段佳话，有多少人通过奋斗谱写一段段历史。纵使社会多么黑暗，纵使人生多么艰难，我只需奋斗，便可朝阳四起。也许，这就是老舍最想表达的意境。我想这就是美德，就是奋斗的本质吧。

16、马克思说：“我的幸福源自于奋斗。”奋斗可以将一个失败的人变得勇敢自强；奋斗可以将一个低迷的社会变得生机繁荣；奋斗可以将一个国家变得富强发达。就像祥子最初为梦想拼搏的那样，虽然他的’万苦千辛没有换来累累硕果，但他是幸福的，因为他的奋斗感动了我，也感动了社会。我们对他的奋斗不息感到敬佩。我想，奋斗就是幸福的定义吧！

17、对于我来说，我是一个完完整整的人，我的智力不差，能够学好自己的社会主义文化课，我长大后，我一定比吴伟强。虽然，我不能背起钢枪保卫祖国，也不能战斗在烈火熊熊的战场上，但我可以把我所学的知识，贡献给人民，为了祖国的建设做出一份力量，有了奋斗的目标，有了学习的榜样，我的梦想一定会实现的。

18、请相信爱的力量，人可以无奈的接受死亡，但很难承受生不如死的折磨！

19、因为今天的生活有太多的不如意，所以明天的奋斗依然要继续。珍珠是蚌用血和泪凝聚而成的，收获是付出才能换来的。无论我们的回报是什么，只要我们奋斗过，就一定会在人生的篇章中绘写出最美丽的语言！

## 读书笔记根鸟篇六

今年暑假，我读了林海音的《城南旧事》，读完后，有一种幸福感油然而生，有一种危机感涌上心头。

《城南旧事》描绘的是作者童年居住在北京城南的景色和人物，是林海音童年生活的真实写照。《城南旧事》有《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》五个短篇小说。故事是凄苦的，作者温婉柔和的笔调，让我们透过那一丝丝的忧伤，看到了每个“小人物”的梦想，他们臣服于现实，却不屈服于命运。

在那动荡的20年代末，国家岌岌可危，覆巢之下焉有完卵？如果物换星移，他们生活在了21世纪，我仿佛看到“秀贞”“三叔”和“小桂子”一家三口其乐融融的幸福生活；仿佛看到勤劳本分的“哥哥”和正享受九年制义务教育的“弟弟”；仿佛看到“兰姨娘”嫁了青年才俊，幸福美满；仿佛看到宋妈还在城里打工，两个孩子却衣食无忧。是啊，我们今天的生活是阳光的、幸福的、温暖的，可这一切来得多么的不容易，是无数先辈抛头颅、洒热血的代价换来的。我们每个人都要为国家的兴旺而加倍努力，只有国富才会民强！

“爸爸的花儿落了，我的童年也结束了”，当年小英子12岁，上小学六年级，面对生命中的如此变故，她的那份淡定、从容与坚毅是同岁同年级的我无法比拟，无法承担，无法想象的。或许，珍惜现在所拥有的、奋发图强、自强自立才是我该给童年涂上的最好色彩吧！

《城南旧事》就如一缕轻柔的风拂过我的心田，让我懂得了要珍惜现在的幸福生活，要有一颗感恩的心，要充实自己、强大自己！

## 读书笔记根鸟篇七

她一生只有十九个月的光明与声音，从此以后海伦就生活在黑暗中，

得不到一点光明，也无法和他人进行交流只能靠比比划划和人“谈话”，这样常让家人弄不明白是什么意思。随着海伦的一天天的长大经常做出一些让家人头疼的事，为此父母就和她踏上了求学的征程。首先爸爸带她去找著名的眼科大夫希望海伦能够重见天日，可是医生对它也无能为力。根据医生的建议他们又去找贝尔博士。贝尔博士为他们推荐了波士顿柏金斯学校，过后又给校长写了一封信。最后学校推荐了适合的莎莉老师。在莎莉老师的悉心教育下，经过海伦自己的努力，海伦的生活发生了天翻地覆的变化，慢慢地也学会了说话。

最令我记忆深刻的是海伦那段用心良苦地学习说话的经历。爱迪生让她的手放在乐器上感受音乐的旋律；戈德斯基弹琴时她用手去抚摸琴；老师说话时，她用手一遍一遍的摸着老师的嘴。就这样一次又一次的尝试她才慢慢地学会了说话。

生活中我们能有几个像海伦这样遇到困难不退缩，坚持不懈敢于向生命挑战的哪？

记得前几天，妈妈给我买了一个转转圈，它看起来简单大方，看着别人玩觉得玩法也特简单。当妈妈问我会不会玩时，我不屑一顾地说：“小菜一碟。”可是我没跳了几个，它就和我捣蛋了，怎么让它转转它都不转。我立刻火冒三丈把它扔到了一边干脆不玩了。还是在妈妈的再三鼓励下我才又找回了信心。

对，学会争取，学会乐观，学会勇敢。



## 读书笔记根鸟篇八

文学是比鸟飞的还远的梦想，比花开的还美的情感，比星星闪的还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。例如法布尔的《昆虫记》是我最爱的名著之一！

它是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的一步昆虫学的巨著，这本书是他怀着对生命的尊敬和敬畏之情写成的。法布尔用人性关照虫性，又用虫性反观社会人生，是其中的精华。

看了《昆虫记》后，我知道了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性：蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；蜘蛛在捕获食物、编织罗网方面具有才能，人类用三角尺和圆规也未必能画出那么出那么准确的网；螳螂善于用“心理战术”制服敌人，是对方惊慌失措……种种奇妙的现象都展现在我们眼前，让我足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。读完了生动有趣的《昆虫记》。它仿佛将我拉回了小时候，拉回到那虫鸣鸟啼的大自然中。跟所有小孩一样，小时候的我充满好奇心，总喜欢到大自然中捉一些或美丽或丑陋的昆虫。我常常会和伙伴拿一个大瓶子在草丛中捉一下午的瓢虫，直到我“满载而归”。而大人们总是会让我扔掉“不干净”的东西，但我依然会和小伙伴们顶着烈日、冒着风雨，在花园里、草丛中、岩石下翻翻找找，体验找到昆虫那一刹那的兴奋和成就。可现在因繁重的学业而早就淡忘了这种快乐，是这本书又让我重温往日的快乐！

不仅如此，它还使我了解到更多关于昆虫的知识，如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等等。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。但是我却没有这种作风，做事总是马马虎虎、草草了事，很少做完再检查。例如：有一次考试，我考完后不检查在那里玩耍，分数下来后我傻了眼，题目错的原因全是因为粗心。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

这就是我的最爱————《昆虫记》。