

中班音乐教案设计意图指南(模板6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班音乐教案设计意图指南篇一

设计思路：

本次活动选用音乐《兔子跳跳跳》，乐曲风格欢快，曲式结构简单，我结合这首乐曲，围绕乐于与同伴交往的主题，设计了本次活动。活动注重幼儿对音乐旋律、结构的感知，结合小兔子的肢体动作，和石头剪刀布的游戏，旨在培养幼儿倾听音乐、感受音乐、并大胆表现音乐。同时在愉快的音乐活动氛围中激发幼儿的创造意识，培养幼儿集体游戏的规则意识。活动目标：

- 1、能跟随音乐节奏的变化邀请好朋友互动参与游戏。
- 2、通过倾听音乐，根据故事线索，了解作品的曲式结构和所要表达的内容。
- 3、在集体活动中感受音乐游戏的快乐，愿意参与集体游戏。

活动准备：

- 1、音乐《兔子跳跳跳》。
- 2、小兔子头饰一个。

活动过程：
一、听音乐《兔子舞》进场。

(热身活动，帮助幼儿尽快融入音乐氛围)

二、初步熟悉音乐旋律，感应ab曲式。(结合动物形象，引出

音乐主题)

1、静听音乐，熟悉音乐旋律。

2、根据动作提示知道音乐里出现四只小兔子。师：你来听一听音乐里我邀请了几个好朋友上车？三、听音乐邀请好朋友上车，参与音乐游戏。

1、师示范，邀请四名好朋友上车、请幼儿仔细听，当听到什么音乐后邀请的好朋友上车？

1、师邀请一个兔子来玩石头剪刀的游戏，请幼儿创编动作。
五、整体感知音乐，参与音乐游戏。

师：我们听音乐开着小火车一起去和客人老师玩石头剪刀布的游戏。（简单评价，自然结束）

中班音乐教案设计意图指南篇二

活动目标：

1、根据音乐的强弱、速度、节奏，大胆想象和表现生活中所见的车子。

2、愿意倾听并接纳他人的意见，鼓励幼儿与同伴进行协商与合作。

活动准备：

1、前期经验：观察过马路上的车、积累有关车的经验

2、音乐

活动过程：

一、引发兴趣——复习歌曲《大马路宽又宽》

1、师：孩子们，我们一起去逛逛马路好吗？

2、幼儿演唱歌曲：大马路宽又宽

3、师：马路上的车子很多很多，你在马路上看到了哪些车子呢？(幼儿交流)

过渡语：现在我们来听一段音乐，请你听听这段音乐是怎么样子的？好像什么车子开来了？

二、欣赏表现——汽车开来了

(一)感知第一段音乐

1、幼儿欣赏第一段音乐

2、提问a听了这段音乐你有什么样的感觉？(幼儿交流)

b听了这段音乐你觉得好象什么车子开来了？(幼儿交流)

3、幼儿再次欣赏第一段音乐。

4、提问：你觉得什么车子开来了？

5、幼儿交流并表演。

6、一起模仿表演好的车子。

7、幼儿听第一段音乐模仿各种车子

过渡语：现在，我们再来听一段音乐，听听现在又是什么车开来了？

(二)感知第二段音乐

1、幼儿欣赏第二段音乐

2、提问□a□这段音乐和刚才那段音乐有什么不同?(幼儿交流)

b□你觉得这段音乐好像什么车子开来了?为什么?

3、个别幼儿交流并表演。

4、幼儿一起模仿好的车子。

5、幼儿听第二段音乐用肢体语言表现各种车子，引导幼儿和好朋友一起开车。

过渡语：现在我们把这两段音乐连起来，请你听着音乐来开车，什么音乐你就开什么车。

(三)完整表演

幼儿完整欣赏音乐，用肢体语言表现各种不同的车辆。

三、律动——摘苹果(据时间调整)

1、幼儿表演律动《摘苹果》。

2、小结：现在我们把苹果开回去分给好朋友一起吃吧!

中班音乐教案设计意图指南篇三

活动目标：

感受具有劳动号子的音乐风格，学习用雄壮有力的歌声、动作来表现歌曲的内容。

体验与同伴合作的快乐，尝试创编动作。

借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

重难点：

1、重点：初步学唱歌曲，引导幼儿感受具有劳动号子的音乐风格。

2、难点：理解劳动号子在划船比赛中的作用。

活动准备：

电子琴、自制图片、图谱、划船比赛的vcd□一面小鼓。

活动过程：

一、幼儿观看划船比赛vcd□感受划船比赛时你追我赶的气氛。

1、教师提问：他们在做什么？他们是怎样划船的？（引导幼儿学做划船动作）

2、结合练声，气息练习，引导幼儿用“嘿呦！嘿呦！嘿呦！”“加油！”的助威声为划船比赛鼓劲儿，同时感受劳动号子的作用。

二、引入活动，激发幼儿学唱歌曲的兴趣。

1、教师有感情地清唱歌曲。

提问：在歌曲中你听到了些什么？

2、教师根据幼儿回答，结合图谱引导幼儿学唱歌曲第一段。

提问：应该用怎样的声音来唱这首歌？(引导幼儿用雄壮有力的声音唱歌)

3、幼儿根据歌词内容尝试创编动作。

4、初步学唱歌曲第二段，尝试创编动作。

(1)提问：哎呀！不好，起风了，风浪越来越大，小船摇摇晃晃的，怎么办？

(2)引导幼儿创编多人合作划船的动作。

(3)幼儿跟着老师学唱歌曲第二段。

三、进行勇敢、团结的品德教育。

四、完整学唱歌曲，并进行表演。

1、分组进行表演。

2、教师敲小鼓，幼儿听鼓点进行表演。

五、幼儿做划船动作出活动室。

活动反思：

本次活动孩子们虽然较感兴趣，但是他们都一直在跟我做动作，创造表现的机会不多，在于是我分析了一下我的目标过于笼统，而且重点不明确。

中班音乐教案设计意图指南篇四

1、理解故事内容，知道吸烟有害健康，感知故事中的小老鼠聪明、善良的形象特点。

2、感受萨克斯音乐带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法。

3、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

4、萌发对文学作品的兴趣。

教学准备

1、课件、自制烟斗。

2、萨克斯录音磁带，旧画报，萨克斯演出碟片。

教学重点与难点

理解故事内容，知道吸烟有害健康，感知故事中的小老鼠聪明、善良的形象特点。

活动过程：

一、引题激趣

1、今天我给大家带来了一段美妙的音乐，我们一起来听一听。
(播放萨克斯音乐)

2、听了这段音乐你有什么感觉?这么动听的音乐是用什么乐器演奏出来的呢?

3、小老鼠也非常喜欢萨克斯音乐，还发生了一个有趣的故事呢!

听音乐。

表达自己对音乐的感受。

通过一段萨克斯音乐，组织幼儿讨论，引出活动的主题，激发幼儿对故事欣赏的兴趣，为下面的活动打下伏笔。

二、感知理解

1、讲述“老爷爷有个心爱的烟斗”至“小老鼠只好捂着耳朵睡觉”。

提问：唉，如果你是这只可怜的小老鼠，你会怎么办？

4、结合图片，完整欣赏

提问：

(1)你喜欢这只小老鼠吗?为什么?

(2)听了《烟斗萨克斯》的故事你最想做什么事情?

回答教师提问。

根据故事内容，回答教师提问。

回答教师提问。

欣赏图片，回答提问。

以分段欣赏的形式，通过开放式的问题，让幼儿根据自己的经验来讨论，为幼儿提供了说话和表现的机会。与此同时，更增添了活动的趣味性，激发了幼儿学习的积极性。此环节为解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。

通过图片完整的欣赏故事，使幼儿对小老鼠机灵、聪明的形象印象深刻，帮助幼儿理解故事内涵。

三、感受体验

1、引导幼儿用画报制做烟斗萨克斯，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯。

2、让我们把好听的音乐带给更多的朋友吧。

用画报制做烟斗萨克斯，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯。

用画报简单地一卷，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯，使孩子们亲身体验萨克斯音乐的美妙，体会没有烟味只有好听的音乐的美好，知道吸烟有害健康，污染环境，萌发环保意识。

活动反思：

为了让孩子能投入到故事中去，我播放了一首萨克斯音乐，萨克斯美妙的音乐深深地吸引住了孩子，孩子们听得很认真。通过音质让幼儿辨别乐器，幼儿对萨克斯的印象更深了。接着，我出示萨克斯图片，在简单介绍乐器之后，我让孩子仔细观察萨克斯，让幼儿说说它像什么？孩子们说出了很多东西，有的说像雨伞，有的说像钩子，还有一位小朋友说像电视里看到过的烟斗，我及时出示了烟斗，让孩子们寻找他们的异同，通过比较，孩子们能很好地理解了“烟斗萨克斯”的含义。我让幼儿亲自感受萨克斯音乐的美妙快乐。幼儿利用画报做萨克斯，用画报简单地一卷，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯，使孩子们亲身体验萨克斯音乐的美妙，体会没有烟味只有好听的音乐的美好，知道吸烟有害健康，污染环境，萌发环保意识。

中班音乐教案设计意图指南篇五

一、活动目标：

1. 学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲。

2. 能根据不同的角色形象，用不同的演唱方法表现歌曲的不同情绪。

3. 感受歌唱活动中的不同唱法所带来有趣、活泼、诙谐的氛围，体验歌唱活动的快乐。

二、活动重难点：

重点：学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲。难点：能根据不同的角色形象，用不同的演唱方法来表现歌曲不同的情绪。

三、活动准备

1、知识经验：能熟悉、熟唱歌曲；知道不同体态、不同性别、不同年龄的人，他们说话的音色和节奏是有区别的。

2、物质材料：音乐vcr□胖青蛙、瘦青蛙、国王青蛙、公主青蛙、老青蛙、婴儿青蛙头饰若干，多媒体设备，教学课件，一体机音箱1个。

四、活动过程：

1、激发兴趣。游戏一：《快乐的小青蛙》，用多媒体播放vcr□小青蛙》，幼儿边长边表演，表现出小青蛙活泼、快乐的而情绪。能用较自然的声音歌唱，注意唱准附点音符和休止符。

2、发声练习。游戏二：《我是一只青蛙》。师幼以对唱的方式，模仿唱出不同青蛙形象（小青蛙、老青蛙、奥特曼青蛙、青蛙公主、青蛙国王）的叫声。

师：5654o331o3123o5—o

我是一只小青蛙，我会怎样叫？

幼：333o555o3322o1—u

呱呱呱，呱呱呱，呱呱呱呱呱，

3、演唱歌曲。游戏三：《百变歌王》。教师演示课件，逐一出示不同角色形象（正常青蛙、饿、着急、哭、累、吃辣椒的青蛙、）的青蛙，幼儿根据课件提示，学习用不同的音色或者节奏流畅、完整、准确地演唱歌曲。并尝试通过改变音色或节奏来表现歌曲不同的情绪。

4、拓展延伸。游戏四：《青蛙王国合唱团》，教师扮演国王，幼儿可根据提供的头饰，选择自己喜欢的角色进行歌唱，体验一首歌曲多种情绪的乐趣。

活动反思：

《纲要》中曾指出“儿童是在主动获得经验的过程中，形成和发展具有个性特点的、语言与非语言的表达和表现方式。”在日常的实践教学过程中，教师发现我们班的孩子在学唱歌曲的时候，对于节奏的把握有时比较模糊。这让我想到，其实音乐教学活动不仅仅局限于歌曲的教唱、律动表现、乐器演奏等等内容，节奏在音乐教育中同样也有着至关重要的作用。对于中班幼儿来说，掌握一些简单的音乐符号，一方面帮助幼儿解决自身的音乐表现能力，另一方面也为他们更进一步的欣赏感受音乐作好基础。于是，结合中班幼儿的年龄特点，设计了这次以节奏为基础，渗透简单的音乐常识的教学活动。在实践教学中，教师能围绕感知休止符到实践体验运用休止符这两个重点内容展开，通过几个不同的环节，层层递进，帮助孩子们感受休止。

中班音乐教案设计意图指南篇六

课时：一课时

课型：欣赏课

教学内容：1、欣赏二胡独奏曲《赛马》。

2、用不同音乐形式表现乐曲。

教学目标：

1、通过欣赏二胡独奏曲《赛马》让学生了解我国优秀的民族音乐及乐器二胡的魅力，增强孩子们的民族自豪感。

2、能用不同音乐形式表现乐曲的情绪变化，培养学生表现音乐、理解音乐的能力。

教材分析：《赛马》黄怀海创作于1959年，结构是常见的带再现的单三部曲，它以二胡这种简单的民族乐器，使用多种演奏技巧，表现了赛马时的那种万马奔腾、蹄声“得得”的壮观场面，在此曲中，黄怀海将一整段的乐曲用拨弦技巧奏出，使该曲风格别开生面，独树一帜，成为一首不朽的二胡名曲。

教学重点难点：

1、难点：引导学生能运用音乐的手段理解乐曲的第二部分所表现的场景。

2、重点：引导学生能用不同的音乐形式来表现乐曲。

教学准备：多媒体课件，电子琴、葫芦丝、二胡。

活动目标：1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐

曲的内容和性质。2、对中国民族乐器二胡有所认识。活动准备：1、创设内蒙古大草原环境（包括草原背景图及若干匹可抽拉的马）。2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。3、民族乐器：二胡。活动过程：

一、开飞机进活动室。1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。2、指导幼儿看图。师：多美的大草原，蓝蓝的天、绿绿的草，图片上还有什么？（蒙古人在骑马）对了，蒙古人民勤劳勇敢最爱骑马。哦，今天草原上还有一场热闹的比赛呢，你们想知道是什么比赛吗？二、初步欣赏乐曲《赛马》。

1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。师：小朋友，听出来是一场什么比赛？（幼：是骑马比赛）对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？（幼：有马跑的声音、有马叫的声音）2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的，是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。师：赛马比赛结束了，你们有没有从音乐中听到枣红马在叫？告诉你们一个小秘密，其实刚才音乐中的马叫声音不是真的马在叫，它是用一种乐器模仿出来的，有谁知道是什么乐器？三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是

什么声音？（教师用二胡模仿马叫的声音）听，这又是什么声音？（教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。）2、教师用二胡现场演奏《赛马》。3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质□a教师演奏第一段。提问：这一段音乐的速度怎么样？你好象看到了什么？（讨论）小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。师：小朋友，你们会骑马吗？现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。（要求按音乐节奏做动作□b教师演奏第二乐段。提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同？你好象看见了什么？（讨论）小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞□c教师演奏第三段。提问：第三段音乐的速度怎么样？这段音乐好象讲了些什么？（讨论）小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。师：听，这是第几段？为什么？（放录音）五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

1、目标

- (1) 能辨别并喜欢自然界和生活中各种美的声音。
- (2) 乐于参加音乐活动，能感受并初步欣赏音乐作品的美。
- (3) 在音乐活动中，大胆地表达自己的情感，从中获得愉快的情绪体验。
- (4) 能初步感知、理解音乐作品的内容、情感和意义，能初步运用声音、动作创造性地进行音乐表现活动。
- (5) 能自然地、有表情地唱歌，较协调地做出各种韵律动作，

较熟练地演奏几种常见打击乐器。

(1) 引导幼儿辨别、喜爱并欣赏各种具有“音乐性”的自然声音。

(2) 在初步理解音乐作品的基础上，引导幼儿尝试创造性地进行音乐表现活动。(3) 引导幼儿用不同的力度、速度、音色变化来表现歌曲的形象、内容和情感。(4) 启发引导幼儿大胆地为歌曲创编歌词。

(5) 指导幼儿自然地与他人接唱、对唱，并在活动中注意与他人交流、合作。(6) 增选一些优秀的、有特色的民族民间歌曲，教幼儿演唱。(7) 帮助他人逐步做到动作与音乐合拍、协调。

(8) 引导幼儿学习在音乐伴奏下，变换舞蹈队形，并注意与他人协调、交流、合作。(9) 引导他人在已有经验的基础上，学习不同乐器的演奏法，尝试集体设计演奏方案。(10) 引导幼儿在乐器演奏过程中，对指挥做出积极的反应，并学会追求适中的音量和美好的音色。

(11) 引导幼儿学习遵守打击乐器的发送、收取及分类收藏的规则。(12) 在音乐欣赏活动中，鼓励幼儿大胆想象，引导幼儿分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱和音色变化，并能根据这些变化表达相应的情感。

(13) 引导幼儿感受乐句、乐段的开始和结束，初步了解音乐结构中的重复与变化的规律。