

# 最新小学五年级教案创作计划(优秀5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学五年级教案创作计划篇一

- 1、什么是电磁铁，电磁铁南北极可以改变。线管绕向改变了，电池两极接法改变了，电磁铁两极都会改变。
- 2、知道电磁铁通电有磁性，断电没有磁性。电磁铁有南北两极。
- 3、知道电磁铁的制作方法。
- 4、学会制作电磁铁。

- 1、演示器材：自制小电磁铁一个、大铁钉两个、小盒式指南针一个、大头针几个、绝缘导线一根。
- 2、分组器材：绝缘导线一根、大铁钉一个、大头针几个、电池盒(带电池)一个、盒式指南针一个。

### (一)教学引入

提问：在日常生活中，你对电了解多少。

生答。

谈话：电对我们的关系非常密切，今天我们要学习电磁铁，电铃、继电器、电话、电磁起重机、喇叭都应用了电磁铁的知识。

## (二) 学习新课

### 1、电磁铁的制作方法

演示电磁铁的制作：在铁钉上顺时针缠绕绝缘线管，就制作成了一个电磁铁。再反时针缠绕，制成一个电磁铁。

演示实验电磁铁特点：用一节电池，接通电流吸上大头针。切断电流，大头针落下。

提问：怎样制作电磁铁？

回答：将绝缘线管，按一个方向，往大铁钉上缠绕，绕成线圈，制成电磁铁。

### 2、指导学生研究电磁铁的性质

#### (1) 磁铁磁性有无与什么有关系

提问：怎样让它产生磁性？

谈话：请你们分组制作一个电磁铁，亲自试一试。

学生制作与实验：教师行间指导，缠绕线圈、研究它的磁性是怎样来的。

学生汇报。

#### (2) 电磁铁有南北极

提问：电磁铁有没有南北极？根据什么？

回答：电磁铁可能有南北极。因为磁铁有南北极，电磁铁也是磁铁，所以可能也有南北极。

谈话：同学们的想法对不对呢？请大家设计一个实验，验证一下。

设计实验：鼓励学生进行多种实验验证。

教师小结：表扬鼓励大家，指出最好的设计方案。

实验示范，根据学生最佳设计，示范实验方法：将电磁铁的两端分别慢慢地接近指南针，观察排斥哪极，吸引哪极。根据异极相吸的原理，确定钉尖和钉帽，各是什么极。

分组实验：教师行间指导。注意发现绕向不同和电池正负极不同，钉帽钉尖极性不同等现象。重点了解验证结果是什么。

学生汇报：电磁铁象其他磁铁一样也分南北极。

提问：你们有什么新发现，新问题？

回答：为什么同是钉尖，有的是南极，有的是北极。

### (3)、电磁铁两极变化

谈话：电磁铁两极变化，可能和什么因素有关？请同学们分组观察研究一下。

分组观察研究：教师行间指导。

学生汇报：两极变化可能和线圈绕向、电磁正负极接法有关。

谈话：同学们的看法对不对呢，请大家设计一个实验验证一下。

设计实验。

教师小结。

演示实验：根据学生设计，当场改变线圈绕向，改变电磁正负极接法，利用指南针投影器件，进行实验验证。

教师小结：实验证明同学们的想法是对的。

### (一) 巩固

1、小结：今天我们主要学会了怎样制作电磁铁。知道了电磁铁通电就有磁性，断电就没磁性。知道了电磁铁也有南北极。还了解到了电磁铁两极的变化规律。

2、电磁铁的作用：请一名学生在讲台前制作电磁铁。

3、电磁铁的特点：请一名学生在讲台前用实验说明，电磁铁通电有磁性，断电没有磁性。

4、南北极：请学生用实验证明电磁铁有南北极。

### (四)、布置作业

想一想电磁铁磁力大小。都一样吗?怎样磁力就大?怎样磁力就小?

## 小学五年级教案创作计划篇二

科学概念：

1、许多固体和液体都有热胀冷若冰缩的性质，气体也有热胀冷缩的性质。

2、有些固体和液体在一定条件下是热缩冷胀的。

过程与方法：

1、设计简单操作的实验活动，有效地观察金属固体体积变化

的现象。

2、正确使用酒精灯给物体快速加热。

情感、态度、价值观：

1、对探究各种物体的热胀冷缩现象表现出更浓的兴趣。

设计实验观察金属固体体积变化的现象。

设计实验观察金属固体体积变化的现象。

为每组准备：酒精灯、铜球热胀冷缩演示器；垫圈（钢丝条）、刻度尺、作支架用的木块等；图片、资料。

1、我们知道了液体、气体具有热胀冷缩的性质后，你还想知道什么？到底固体会不会热胀冷缩，现在我们就来做一个实验来验证一下。

2、教师出示实验材料：这里有一个铜球，这里还有一个金属环，铜球刚好能通过金属环。我们就用这个装置来做实验。

3、你们认为这个实验应该怎样做？根据什么现象知道固体的金属球有没有热胀冷缩的性质。

4、小结：通过实验我们发现铜球具有热胀冷缩的性质。

（预设：通过分析材料，引导学生思考实验的方法，也可以组织学生小组实验，但要给学生准备棉质的手套、大量冷水等，在这个活动中还要特别强调使用酒精灯和不可直接触摸加热后的铜球等安全问题。）

、小结：我们发现金属垫片和钢丝条也有热胀冷缩的性质。

（有了前面观察铜球的讨论和实践，让学生尝试去观察其他

金属物体的热胀冷缩现象，让他们根据观察材料思考、讨论、设计实验方法，教师只要稍作提示，学生们可以想出各种有效的观察方法来）

1、师：铜球和钢条都有热胀冷缩的性质，那么是不是所有的金属都会热胀冷缩呢？

总结：通过前面的学习，我们知道了许多物体都有热胀冷缩的现象。

（通过前几课的学习，我们有必要让学生对之前所观察到的一个个单个物体的热胀冷缩现象的认识做个提升，需要组织学生加顾一系列观察实验的现象，并进行分析、归纳和概括）

金属热胀冷缩吗

铜、钢..... 大多数金属 热胀冷缩

（锑、铋 ---- 热缩冷胀）

## 小学五年级教案创作计划篇三

1. 认识本课7个生字。
2. 理解课文内容，感受夏日捉蝉的乐趣。
3. 理解重点句子的含义，积累、丰富自己的语言。

理解重点句子的含义

课件

一、导入新课

万物都是大自然的杰作，大自然是我们人类赖以生存的环境。

我们应该热爱大自然，爱大自然就是要爱大自然中的一切生命。让我们走进台湾女作家简敏敏的散文，与作者一起感悟一下大自然中生命的奥秘。

## 二、简介作者

简敏敏(1961—)原名简敏敏，台湾省宜兰县人，家里世代务农。台湾新生代的代表女作家。台湾大学中文系毕业后，曾在佛光山担任佛经诠释工作，后又任联合文学杂志社编辑。1986年后从事专业创作。她的散文代表作品有《水问》《空勋》《胭脂盆地》《女儿红》等。这位女性作家从现实生活中汲取题材，对人生和生命作不懈的求索，显示了与现实精神并存的理性精神的力度。被评为“当代台湾十二大散文名家”以及“散文二十家”之一，人称有“奇侠”风骨的女作家。

## 三、初读课文

1. 自由读课文，读准字音，读通句子。
2. 检查生字认读情况。
3. 理解新词。
4. 理清文章脉络。

第一部分(1-3)写久违的蝉声让我感到夏天的到来。

第二部分(4-9)回忆捉蝉的孩童时代的乐趣。

第三部分(10)对听蝉的独特感受和理解。

## 四、研读课文

1. 自由读第一段，思考：作者写久违的蝉声，为什么要先写“耳朵忙着听车声??”

2. 默读第二自然段，思考：我在什么情况下，几次被蝉声吓了一跳？
3. 怎么理解“夏天什么时候跨进门槛，我竟然不知道！”
4. 自由朗读4-9段，思考：从哪些句段可以看出作者喜欢“捉蝉”？
5. 选择自己喜欢的精彩句段读给同桌听，并说说自己喜欢的理由。
6. 相机引导学生理解重点句子。
7. 为什么说“捉得住蝉，却捉不住蝉声”
8. 齐读第三部分

五、有感情地朗读全文。

六、总结全文。

## 小学五年级教案创作计划篇四

- 1、通过活动，让学生初步掌握一些卫生知识和急救技术，学会保护自己。
- 2、通过表演，巩固并拓展学生对“自护”知识的理解和运用，培养学生各方面的能力。
- 3、通过活动，形成学习、宣讲安全知识的氛围，培养学生自我保护的意识。

1课时

- 2、学生交流，教师小结：我们最最需要注意的是安全，假如



有同学不小心摔伤了，可先用盐水冲洗伤面，再用消毒棉球扶干，然后用碘酒涂擦伤面，再用酒精球涂擦。轻者不必包扎，重者盖上清毒纱布包扎，包扎最常用方法是把绷带的尾端对半剪开，而后打结。今天的这节安全教育活动课，我们将一起来讨论一些安全方面的问题，让同学们学会自我保护。

（每年3月份最后一周的星期一，是全国中小學生“安全教育日”。）

2、路口的交通指挥信号有哪些？

（有红、黄、绿三色的交通灯，红灯表示停止，黄灯表示准备，绿灯则表示通行。）

3、自护小常识：如果你不小心烫伤了手，该这么处理？

（处理方法：对轻度的烫伤，可用清洁的油类、酱油或牙膏，涂抹在伤面上。）

4、如果因不慎，你身上被火燃着，你是顺风跑，还是逆风跑？

6、刚吃过晚饭，亮亮就吵着要爸爸带他去游泳，这样对吗？为什么？

片断1：炎热的夏天，放学回家的路上，一位同学发生中暑。

救护方法：立即将病人抬到阴凉的地方，让患者仰卧，解开衣扣，可同时用扇子扇风，帮助散热。可用清凉油擦患者的太阳穴，也可用凉水轻轻地喷洒。

片断2：回到家中，小刚发现奶奶因煤气中毒而躺在地上，他连忙用学校学到的急救办法对奶奶进行急救。

抢救方法：将病人立即移到空气流通的地方，同时打开门窗，解开衣服的扣子，再给病人喝点醋，最后拨打急救电

话“120”。

片断3：一群快乐的小学生在上学的路上，不小心碰到一根带电的电线，怎么办呢？在这危急关头，孩子们用自己的聪明智慧解决了问题，保护了自己。

急救办法：用木棍将触电者挑开。特别提示：不能用手直接去拉触电者的身体，以免触电。

时代召唤跨世纪人才，而跨世纪人才首先要学会生存。同学们，别忘了，日常生活中一定要注意安全，学会保护自己，让我们戴上“自护”小奖章，迈出通向21世纪的起跑线；让所有的孩子们天天快乐，日日平安。

## 小学五年级教案创作计划篇五

1. 聆听《爱的罗曼斯》和《爱之梦》体验乐曲的情绪，展开想象并尝试用自己的语言表述音乐要素与音乐情绪间的关系。
2. 能创编和主题节奏特点、乐曲情绪相吻合的节奏。
3. 认识降半音记号。和《爱之梦》体验乐曲的情绪，展开想象并尝试用自己的语言表述音乐要素与音乐情绪间的关系。

### 一、欣赏《爱的罗曼斯》

#### 1. 介绍乐曲的创作背景

罗曼斯，有人意译作浪漫曲。它是自十八世纪流行于欧洲的一种带有感伤情调的歌曲。多半指情歌而言。后来，一些作曲家写了一些情调上是抒情的，在旋律上富于歌唱性的小型器乐曲，也称罗曼斯，这首《爱的罗曼斯》正沿用了这个名字。《爱的罗曼斯》原是西班牙的一首传统乐曲，由于它在墨西哥也很流行，所以墨西哥有人认为它是墨西哥的。1952

年，西班牙著名吉他演奏家叶佩斯把它改编成吉他曲，后被法国影片《被禁止的游戏》选作主题曲。从那以后，《爱的罗曼斯》这支曲子很快流传开来。《爱的罗曼斯》在吉他爱好者中几乎无人不知、无人不晓。很多知名的吉他演奏家都选这支曲子作为保留曲目甚至成为吉他的同意词。

2. 边划拍边哼唱乐曲的两个主题

3. 加词学唱

你是我池塘边一只丑小鸭/你是我花园里一片竹篱笆/你是我小时候梦想和童话/哦！你是我的吉他。

4. 学生完整聆听乐曲，并说说自己的感受

教师小结：

《爱的罗曼斯》它是3 / 4拍，a段是e小调。从音符的时值来看，除了结束音外，每个音都是一拍，它的主旋律优美迷人。清澈、明亮伴奏，充分发挥了吉他曲的特点，它们极其和谐地衬托着主旋律。

b段转到e大调上，优美动听，扣人心弦。当乐曲推向高潮时，a段主题再现，情绪又趋向平静，恍若被春风吹动湖水的涟漪，缓缓地移向远方。这里，琶音和泛音的应用，更增添了朦胧的色彩。乐曲在宁静的气氛中结束。

5. 复听，边划拍边哼唱乐曲的两个主题

6. 我的创造（1）

创编节奏，与同学合作，为音乐伴奏。

二、欣赏《爱之梦》

1. 完整、仔细地聆听乐曲，展开想象再请学生相互交流联想到哪些情景。

2. 教师介绍乐曲创作背景。

《爱之梦》（三首夜曲），李斯特作于1847年，钢琴独奏曲。正如副题所示的，这三首小曲颇具肖邦的夜曲风格。但此三曲并非一开始就为钢琴而作，而是李斯特为德国浪漫派诗人弗莱里格拉特的第二部诗集《瞬间》里的著名抒情诗《爱吧！你可以爱得这样持久》所配的男高音或女高音独唱用的三首歌曲的声乐曲谱。因此，这三首作品都是把重点放在旋律上，充分表达出作者对原诗的理解。这三首小曲中的第三首最为有名，直到现在仍然是各种音乐会上常演不衰的曲目。这首曲子通常被称为《爱之梦第三首》，为优雅的快板，6/4拍。甜美的旋律贯穿整个乐曲，烘托出浪漫的气氛。

3. 再听乐曲，和《爱的罗曼斯》比较，请学生说说有什么不同的感受。

三、本课小结